प्रथम संस्करण

ज्येष्ठ वी० नि० २४७५

३०० प्रति

मूर्लंग हैं)

भूदक— पे॰ भँवरतात जैन न्यायतीर्थ श्री दीर प्रेस, जयपुरं।

्रिया**म्**कथन

प्राचीन काल में मन्दिरों में वृद्धे वहे शास्त्र भएड़ार हुआ करते थे। इन शास्त्र भएडारों का प्रवन्ध समाज द्वारा होता था। इन्छ ऐसे भी शास्त्र भएड़ार थे जिनका प्रवन्ध सृहारकों के हाथों में था। भहारका संस्था ने प्राचीन काल में जैन साहित्य की अपूर्व सेवा ही नहीं की; किन्तु चसे नष्टु होने से भी वन्ताया है। नकीन साहित्य के सर्जन में तो इस संस्था का महत्त्वपूर्ण हाथ रहा है। के किन जब इनका प्रतन होने जगा तो इनकी असावधानी से सैंकड़ों शास्त्र दीमक के शिकार वन गये, सुकड़ों स्वयमेव एव गये और सैकड़ों शास्त्र की विदेशियों के हाथों में बेच हाना गया। इस तरह जैन साहित्य का अधिकांश अगा सदा के लिये जुम हो गया। लेकिन इतना होने पर भी जैन शास्त्र-भएड़ारों में अब भी अपूर्ण साहित्य बिकरा बढ़ा की साहित्य की माहित्य बिकरा पड़ा है और उसको प्रकाश में जाने का कोई प्रवन्ध नहीं किया जाता। यहि इस भी इस बिकरे हुसे साहित्य का हो संकक्षन किया जाने तो हजारों की संख्या में ध्रमकाशित तथा चहात प्रन्थ मिल सकते हैं।

आमेर शास्त्र अण्डार, जयपुर, विसका विस्तृत प्रतिव्य पाठक गृण की मुन्त्री महोद्रण के वृक्तव्य से आन सकेंगे, राजस्थान में ही क्या, सम्पूर्ण भारत के जैन शास्त्र अग्रहारों में प्राचीन तथा महत्त्रपूर्ण है। इसमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्र श, हिन्दी आदि भाषाओं के १६०० के लगमग हस्तिलिखल मन्यों का चहुत ही खुन्छ। संमह है। जिनमें चहुत से ऐसे मन्य हैं जो अभी तक न तो कहीं से प्रकाशित ही हुये हैं और न सर्वसाधारण की जानकारी में ही आये हैं। खुपभ्र श साहित्य के जिये तो उक्त मुख्डार मारत में अपनी कोटिका शायद अकेचा ही है। इस भाषा के खुविकांश मन्य धुभी तक अपकाशित हैं। हिन्दी साहित्य भी जहां काफी मात्रा में है। १४ वी शताब्दी से लेकर १६ वी शताब्दी का बहुत सा साहित्य यहां जिल सकता है। सहरक सकलकीर्ति, झहाजिनहास, अहारक झानभूपण, पं० धुमदास, जहा रायमन्त्र, पं० रूपवन्द्र, पं० व्यक्तपराज आदि अनेक झात एवं खुझात कवियों और लेखकों के साहित्य का यहां बच्छा संग्रह है।

संस्कृत भाषा का साहित्य भी कम महत्त्वपूर्ण नहीं है। काकृय, न्याय, धर्मशास्त्र, दर्शन, व्योतिष, कायुर्वेद आदि सभी विषयों के प्राचीन प्रन्थों की प्रतियां हैं। कुछ ऐसा साहित्य भी है जो अभी वह मुकाशित नहीं हुम्मा हैं।

इस अवडार में संस्कृत प्राकृत आदि भाषाओं के स्याभग निम्न संख्या वाहे अन्य हैं--

• •	-•	•	
•			Koo
	•		• •
			8x0
			â.
		• •	Ŗ•
•		•	34
			.,

इसके श्रांतिरिक्त शेप इन्हीं प्रन्थों की प्रतियां हैं। यास्त्रों में साहित्य, एश्नेंन, प्रमंशास्त्र, बायुर्वेद, इयाहरपा, स्तीव प्रांदि कानेकानेक विषयों का विवेदन किया हुद्या सिलता है। प्रन्थों की प्रतियां प्राधी के है। भएडार में सबसे प्राचीन प्रांत संवत्त १३६१ की सहाकवि पुल्पदंत द्वारा रचित महापुराण की है अतिदिक्त १४ वीं शतान्त्री से लेकर, १= वीं शतान्त्री तक की ही अधिक प्रतियां हैं १६ वीं और शताब्दी की तो बहुत ही कम प्रतियां हैं। इससे मासूम होता है कि भएड़ार का कार्य १८ वी शताब्दी त तो सुचार रूप से चलता रहा किन्तु शेष दो शताबिदयों में नवीन कार्य प्रायः बन्द सा होगया।

शास्त्रों की प्राचीन प्रतियों से विद्यानों को साहित्य और इतिहास के अनुसंधान में काफी सहायः मिल सकेगी। विवादमस्त कवियों के समय आदि को समस्या को सुलकाने में प्रस्तुत सूची बहुत सहाय होगी ऐसी आशा है।

श्री महावीर शास्त्र भएडार' श्री महावीरजी, उतना श्राधक पुराना नहीं है। इस भएडार में शाची प्रतियां प्रायः जयपुर, श्रामेर या श्रन्य शास्त्र भएडारों से गथी हुई माल्स होती हैं। यहाँ १६ वीं तथ २० वीं शताब्दी की जो प्रतियां हैं वे यहीं पर लिखी हुई हैं। उक्त भएडार में श्राधकतर पूजा साहित्य तथ स्तोत्र संग्रह है।

उक्त दोनों भण्डारों में ही ज़ैनेतर साहित्य भी पर्याप्त रूप में है। हिन्दी भाषा की अपेन्ना संस्कृत्त भाषा का अधिक साहित्य है। उपनिषदों से लेकर न्याय, साहित्य, व्याकरण, आयुर्वेद और ज्योतिर साहित्य का भी अच्छा संप्रह है। कितनी ही प्रतियां तो प्राचीन हैं। इस संप्रह से जैन विद्वानों की उदारत का पता लगाया जा सकता है।

श्री महावीर श्रतिशय चेत्र कमेटी की बहुत से दिनों से अनुसंघान िक्साग छोलने की इच्छा श्री पद्याप चेत्र की और से समय २ पर श्रोहा बहुत प्रन्थ प्रकाशन का काम होता रहा है लेकिन व्यवस्थित रू से लगभग २। वर्ष से अनुसंघान का काम चल रहा है। इस अनुसंघान के फल स्वरूप श्रामेर शास्त्र भएडार अयपुर तथा श्री महावीर शास्त्र भएडार, महावीरजी का विस्तृत सूचीपत्र पाठकों के सामने है। इस सूचीपत्र के श्रतिरक्त ध्यामेर भएडार प्रशास्त्र संग्रह प्रेस में दिया जा चुका है जो शीघ ही पाठकों सामने श्राने वाला है। प्राचीन साहित्य के खोज का कार्य चल रहा है। श्रज्ञात और महत्त्वपूर्ण रचनार मकाशित होकर समय २ पर समाज के सामने श्राती रहेंगी।

प्राचीन साहित्य की खोज करने का मेरा प्रथम अवसर है, इसिलये बहुत सी त्रुटियों तथ। कमियों का रहना संभव है। लेकिन मुझे आशा है कि विद्वान पाठक इनकी ओर उदारता पूर्वक ध्यान देकर मुझे सूचित करने की छुपा करेंगे।

श्री महावीर श्रतिशय चेत्र कमेटी तथा विशेषतः श्रीमान् माननीय मन्त्री भहोदय घन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने इस श्रनुसंघान के कार्य को प्रारम्भ करके श्रपनी साहित्य-िषयता का परिचय दिया है तथा श्राम्य तीर्थ चेत्र कमेटियों के सामने साहित्य सेवा का श्रादश उपस्थित किया है। श्रद्धेय गुरुवर्य पंहित चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ को तो धन्यदाद देना सूर्य को दीपक दिखाना है—जो कुछ मैं हूं सब उन्हीं की कृपा का फल है।

जयपुर,

े दिनाङ्क १५ सई वन् १९४६

कस्तूरचन्द कासलीवाल

राजपूताना की रियासतों में जयपुर, एक ऐसी रियासत है जिससे जैनों का सैकडों वर्षों से सम्बन्ध चुला श्रा रहा है। श्रामेर इसी वर्तमान जयपुर राज्य की प्राचीन राजधानी है। श्रामेर या श्रम्बर शहर जयपुर से करीव ४ मील उत्तर में पहाडियों के बीच में बता हुंगा है। जिस समय जयपुर नहीं बसा था उस समय श्रामेर ही श्रमुख शहर गिना जाता था छीर उसमें जैनों के कई बड़े वहे शिखरवंद मंदिर थे जिनकी कारोगरी श्राजं भी देखते योग्य है। श्रामेर के बाद नई राजधानी जयपुर विक्रम संवर्त १७८४ में बनी। उस समय मंशराजा सवाई जय्बिहजी कलवाहा राज्य करते थे। महाराजा जयसिंहजी के जमाने में राज्य के मुख्य मुख्य काम दि॰ जैनों के ही हाथ में थे किन्तु इनके पश्चात इनके वितीय पुत्र सवाई माधीसिहजी जब उदयपुर से आकर अपने बड़े भाई महाराज ईश्वरी बिह जी की जगह राज्य सिहासन पर बैठे तो उनके साथ चदयपुर के कुछ शैव राजगुरु जयपुर में छाये छीर जैनों से होप भाव रख कर उनके कई विशाल मन्दरों को हथिया लिया। जैन प्रतिमाश्री को तीड दिया गया और उनकी कंगह शिवलिंग स्थापित कर दिये गये। उस जमाने में जिनों पर अगणित अत्याचार हुए उनका नमूना आज भी जीर्ण शीर्ण आमेर नगरी में प्रत्यन्त दृष्टिगोचर हो रहा है। आमेर के जिन जैन मन्दिरों को बरवाद कर दिया गया वे आज भी अपने पुराने वैभव तथा श्रत्यांचारियों के श्रन्याय को दुनियां के सामने प्रकट कर रहे हैं। उन प्राचीन व विशाल मन्दिरों और मूर्तियों के साथ में हमारा कितना ज्ञान भण्डार आततायियों द्वारा नष्ट हुआ होगा उसका कोई श्रन्दाजा नहीं लगाया जा सकता। उन प्राचीन जैन मन्दिरों में से सिर्फ एक श्री नेमिनाथ भगवान का मंदिर जो सांवलाजी के नाम से प्रसिद्ध है किसी प्रकार बच गया था। इस मंदिर में एक शास्त्र भएडार भी था जो शाचीन भट्टारकों ने किसी प्रकार वचा कर रख लिया था।

महारक शा देवेन्द्रकी तिजी तक यह भंडार ज्यों का त्यों सुरिक्त रहा; किन्तु इनके बाद करीब ३०—४० वर्ष तक देवेन्द्रकी ति के उत्तराधिकारी महारक श्री महेंद्रकी तिजी तथा अन्य शिष्यों में मनोमालिन्य रहा श्रीर उस जमाने में नहीं कहा जा सकता कि इस शास्त्र भंडार में से कितने प्रन्थ निकल गये श्रीर किस किस के हाथ में जा पढ़े तथा कितने प्रंथ चूहों व दीमकों का आहार वन गये। भहारक श्री महेंद्रकी तिजी के स्वर्गवास के पश्चात् जयपुर पंचायत ने उक्त मंदिर व शास्त्र भंडार को वापस अपने अधिकार में लिया और तभी से इसको खोल कर देखने व वचे खुचे ज्ञान भंडार की रक्ता करने का सवाल समाज के सामने आया। उस समय जैन वर्म भूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादंजी ने भी इसके लिये समाज को बहुत प्रेरणा-दी। गत कई वर्षों में मुनि महाराजों के चतुमीस जयपुर में हुये और उनके आंबह से कई बार उक्त भंडार को खोलने का अवसर भी आया। जो भी शास्त्र भंडार को देखने आमेर गये वे वहां एक को दिन से अधिक नहीं उहर सके। इस लिये प्रन्थों के वेष्टनों के दर्शन के अतिरिक्त और कोई विशेष लाम नहीं हो सका।

जब जयपुर दि॰ जैन पंचायत की तरफ से श्री सहावीर चेन्न की प्रवन्य कारिगो समिति बनी तरे / उसने इस मन्दिर व शास्त्र भंडार को अपने अधिकार में लिया। उसने मंदिर का जी शेंद्वार कराया और शास्त्र भंडार को भी खुलांकर देखा गया। शास्त्र भंडार में कैसे २ प्रंथ रत्न हैं इसको देखने के लिये श्रीमान् शृद्धेय पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थं ने बहुत प्रेर्णा दी और उनके शिष्यों ने जिन्में पं० श्री प्रकाशजी शास्त्री, पं० अंबरतात्वी न्यायतीथे आदि मुख्य हैं, पांच-सात दिन आमेर ठहर कर अन्थों की सूची भी बनाई, किन्तु उससे न तो पंडित चैनसुखदासजी को ही संतोष हुआ और न प्रवन्ध कारियो समिति को ही। इसके परकात कई जैन विद्वानों से अ यह किया गया कि वे महीने दो महीने आमेर में रह कर पूरा सूचीपत्र तो बनावें किन्तु किसा ने भी इस पुनीत कार्य को करने की तत्परता नहीं दिखायी। आखिर यहीं निश्चित हुआ कि जब तक यह भंडार जयपुर न लाया जावे इसकी न तो सूची ही बन सकती है और न कुछ उपयोग ही हो सकता है। फलत: ग्रन्थ भंडार की जयपुर लाया गया श्रीर श्रीयुत भाई साहब सेठ बंधीचंदजी र्गग्वाल की हवेली में ही एक कमरा उनसे मांग कर प्रन्थों को उनमें रखा गया। उक्त पंडितजी साहब ने स्वर्गीय भाई मानमन्द्रजी श्रायुर्वेदाचार्य को सूची बनाने के लिये नियत किया श्रीर उन्होंने स्वयं तथा श्रापने अन्य साथियों को लेकर एक सूची पत्र बना दिया। इसके पश्चात् चेत्र की प्रवन्ध कारिएं। समिति ने पंहित चैनसुखदासकी न्यायतीर्थं की सम्मात के अनुसार भंडार का बड़ा सूची पत्र बनाने व प्रशस्ति संप्रह आदि श्रनुसंघान काय के लिये भाई कस्तूरचंदजी शास्त्री एम. ए. को नियत किया और उन्होंने नियमित रूप से कार्यं करके यह सूची पत्र तैयार किया जो आज आप महानुभावों के समस उपस्थित है।

करीब र वर्ष से एक अवसार का अनुसंघान कार्य व्यवस्थित रूप से चल रहा है। इस थोड़े से समय में ही अवहार का विस्तृत सूचीपत्र और बृहंद् अशस्ति—संग्रह तैयार हो चुके हैं। सूचीपत्र तो आपके सामने है तथा प्रशस्ति-संग्रह भी प्रेस में दिया जा चुका है। उक्त दोनों पुस्तृकों साहित्य के अनुसंधान कार्य में काफी महत्त्वपूर्ण तथा उपयोगी साबित होंगी ऐसी आशा है।

इसी विभाग की छोर से समय २ पर "बीरवाणी" खादि प्रसिद्ध जैन पत्रों में अनेक खोजपूर्ण लेख प्रकाशित कराये चुके हैं। अभी तक ब्रह्म रायमल्ल, ब्रह्मजिनदास, भट्टारक झात्मपूरण, पं० धमदास, पंडित अखयारज, पंडित स्थपंद, कविवर त्रिमुलनचन्द्र खादि लेखकों और कवियों के साहित्य पर खोज पूण लेख प्रकाशित हो चुके हैं।

चतुर्श गुण्स्थान चर्चा नामक सहस्वपूर्ण हिन्दी गद्य के अन्थ का सम्पादन भी प्रारम्भ हो ग्या है। इक्त प्रन्थ शीघ ही प्रकाशित होकर स्वाध्याय प्रेमियों के सामने आने वाला है।

जयपुर में जब श्रस्तिल भारतीय हिस्टारिकल रिकार्डस कमीरान (All India Historical Records Commission) का २४ वां श्रांबवेशन हुआ था जब उसके तत्त्रावधान में ऐतिहासिक सामग्री की एक प्रदर्शिनी में उक्त भएडार के ग्राचीन श्रन्थों को रखा गया था। प्रन्थों की प्रशस्तियों में लिखित ऐतिहासिक सामग्री को पढकर बड़े २ विद्यानों ने सराहना की थी।

श्री बीर सेवा मन्दिर सरसीवा की तरफ से पं० परमानन्दजी ने भी कई दिन तक जयपुर में ठूँहर कर इस प्रथ भएंडार का निरीक्षण किया है तथा खास खास प्रथों की प्रशस्ति आदि भी नोट करते गये हैं। इन प्रन्थों का ज्यादा से ज्यादा उपयोग हो, इसके लिये बाहर की सुप्रांसद्ध प्रथ प्रकाशन संस्थाओं, जैसे शान्ति निकेतन बोलपुर, भारतीय झानपीठ काशी, बीर सेवा मंदिर सरसावा आदि को समय २ पर प्राचीन प्रतियां भेज कर उनके कार्य में पूर्ण सहयोग दिया जाता है।

प्रबन्ध कारिए। समिति का विचार है कि अब इस भेडार को अधिकाधिक उपयोगी बनाया जाय और जगह जगह से अलभ्य प्रथों को लाकर या उनकी श्रितिलिपियां मंगाकर वडा प्रथालय स्थापित किया जाय ताकि विद्वान लोग इससे लाभ उठा सकें। इस काये के लिये जयपुर के नये बनने वाले त्रिपोलिया (चौडा रास्ता) सदर बाजार में एक बड़ी विल्डिंग खरीद भी लो गयी है। उसी विल्डिंग में एक बड़ा हाल बनवा कर उसमें इस प्रन्थालयं की स्थापना करने का विचार किया गया है।

जैन समार्ज के विद्वान तथा साहित्यप्रेमियों से ध्मारी प्रार्थना है कि वे प्राचीन हस्तिवृद्धित प्रमंथ इस प्र'थालय को भेट करें तथा अन्य सभी प्रकार की सहायता द्वारा इसे समृद्ध बनान में सहयोग हैं। वर्तमान काल में जैनक्षम के प्रचार तथा संच्वी प्रभावना का इससे बढिया और कोई उपाय नहीं है। जैन समाज को जीवित रहना है तो उसको चाहिये कि सबसे पहले अपने साहित्य की रक्षा तथा प्रचार करने के लिये हढ संकल्प करेलें और बहुत राजस्थान की संभावित राजधानी जयपुर नगर में जो कि इमेशा से जैनियों का केन्द्र रहा है, इस प्र'थालय को उन्नत बना कर जैनधम की सच्ची सेवा व प्रभावना में इमारा हाथ बटावें—सबसे इमारी यही प्रार्थना एवं अनुरोध है।

समाज का नम्न-सेवक रामचन्द्र खिन्द्का मन्त्री— प्रवन्य कारियी कमेटी भी दि॰ जैन स्रतिसम्बेत्र भी महावीरबी



शुह्राशुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	च शुद्ध	য়ুৱ	जोडिये 'रे'
ે. કુ	Ę	श्र तराय्मला	श्र'तराथमल	
₹. \$ `&	8 ; {8	माणिक्कं ं	माणिक्कराज	टीकाकार-महेन्द्रसूरि
18	१ ≂	गौतम् स्वामी	पूच्यपाद स्वामी	
१४	१०	प्राकृत	श्रृपभ्रंश	
₹\$	१२	सिन्दी	हिन्दी ू	
. X\$.	3	At alter at a	🖟 ं गोपालोत्तर	
义等	१३	दृशन	दर्शन ८-८ -	
હર્સ	8.8 .	रचना	न्तिप •-	
હર . ઼	११	तिपि जोकीका	रचना गोदीका	
æ f	, š 8	गोहीका नान्दितादिखद	गा <i>षाका</i> नन्दिर्द्धद	
19 5	. E .	<i>નાાન્યું:તાપુએ</i>	<i>નાત્ વેજી</i> વ	
ይ ඳ ጷ ဖ	. ५ २	रचिवता	सापाकार	
११व	्: २०	त्रह्मजिनदास "	्र पांडे जिनदास	
१४४	३	राद्य ् ्	- पंच	
१४६	. २२	• •		रचिता हरिभद्र सूरि
१६६	१६	शहर्षेष	अह ई व	टीकाकार गुण्यतनसूरि '
१६१	Ł	विन्दी	हिन्दी	
१६३	=	न्सुनन्दि	नसुनन्दि	:
१६७	१६	श्रन्मित	श्रन्तिस	
, ,		,		•

.

श्री दिगम्बर जैन शास्त्र भण्डार, ग्रामेर

(जयपुर) *यन्थ--सूची*

ख्र

श्र कुरारोपण्विधान

रचिता ५० त्राशाधर । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०॥x४॥ इख्र । विषय-धार्मिक । ५० त्राशाघर कृत प्रतिष्ठापाठ में से एक प्रकरण लिया गया है ।

श्रजित शांति स्तोत्र

ं रचिता-अज्ञात। भाषां प्राकृत। एष्ट संस्या ३. गावा संस्या ४०.

प्रति नं ० २. पत्र संख्या २. साइज १०॥४४ इच्छ । लिपि संवत् १६२६ लिपिकर्ता ने वादशाह अक्वर के शासन काल का उल्लेख किया है।

श्रजीर्थ मंजरी

रचियता-श्रज्ञात । पृष्ठ संख्या ३. साइन १२×४॥ इख्र । विषय-श्रायुर्वेद । प्रति नं० २. पत्र संख्या ३. साइन ११×४॥ इख्र । लिपिकर्ता पं० तेजपाल ।

श्रनु न गीता .

रचिता-श्रहात । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज १०x४। इख्र । श्रीं कृत्या ने श्रर्जुन को महाभारत युद्ध के समय को कर्मयोग का पाठ पढाया था उसी विषय का इसमें वर्णन किया गया है। श्रठारह नाता

रचिता—श्रहात । भाषा—हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज १०x४. मनुष्य के भन्न परिवर्तन से इसके सन्दन्तों का भी किस प्रकार परिवर्तन हो जाता है, श्रादि वर्णन वहें मुन्दर ढंग से इसमें किया गया है।

ऋढाई द्वीमविद्यान

्रेचिता-श्री सुनि शिव्रद्त । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज १२॥×६ इस्त्र । दीमक लग जाने से आरम्भ के १० प्रष्ट फट गये हैं । मंगलाचग्या इस प्रकार है—

> ऋषभाविवद्धभानांतान् :जिनान् ज्ञां स्वमिकतः। सार्द्धद्वयद्वीपजिनः पूजां विरचयाम्यदं॥१॥

अं त्रायमला

रचिता-श्रज्ञात । भाषा-हिन्दी । पत्र संख्या २ साइज १०॥×४॥ इख्र । प्रतितिपि संवत् १७२७. मंगलाचरण इस प्रकार है—

्रंड्ं सर्वित्रज्ञल्योति द्वणवरनाग्रंट स्या पर्दवो । वंदे ऋहं वोत्वं समास्त्र अतंराज्यमलं ॥ १ ॥

अनगार्धमामृत

रचिता—महा पं० श्राशाधर-। आयाः संस्कृत । यत्र संख्या ६० : साहज १२×४ : इख्रः । विषय—साधुश्रों के श्राचार वसे का वर्णन । लिपि संवत् १८२७ सिरोंज नगर निवासी श्री घरमचन्द ने उक्त प्रन्थ की प्रांतिलिपि करवाई ।

प्रति नं २. पत्र संख्या ४४. साइज १२॥×४ इख्र । प्रन्य अपूर्ण । ४४. से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या 3४४. साइन ११॥×१॥ इब्ब । लिपि संवत् १४४६ प्रति सटीक है। टीका का नाम भव्यकुसुद चिन्द्रका है।

अनुराघ्द

रच्यिता-श्री मुरारी । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या ६४. साङ्ज ११॥४४॥ इक्क्र । लिपि संवत् १८३६. विषय श्री रामचन्द्र का जीवन-चरित्र का वर्णन ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३०. साइल ११॥×४॥ प्रति श्रपृर्णे है।

भ्रनंतजिन पूजा

नहीं है । विषय—श्री अनंतनाथ की पूजा ।

and the control of the second second

प्रति नं० २. पत्र संख्या प्र. साइज १०x४॥ इख्न लिपि संवत् १४६०.

अनंत व्रत कथा

रचिता-श्री जीवणराम गोघा। हिन्दी पत्र संख्या ३. साइज ११xx. इख्न । रचना संवत् १६७१. रचना करने का स्थान रेणी (जयपुर)

अनंत व्रत कथा

रचिता-ब्रह्म श्री श्रुतसागर,। सापा-संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज १२xx॥ इख्र । लिपि संवत १=६४. लिपिकर्चा विजयराम ।

पति नं० २. पत्र संख्या ३. साह्न १२xk॥ इञ्च ।

श्रनंतव्रत लघु कथा

रचिता-श्रहात । पत्र संख्या १. भाषा-हिन्दी (पद्य) साइज ११॥×४ इख्र । पद्य संख्या २४.

अनुनपान विधि

रचियता-श्रज्ञात । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या ४८. साइज १०xx॥ इख्र । प्रत्य श्रपूर्ण है। विषय खाने पीने के विधान का वर्णन ।

प्रति नं ० २. पत्र संख्या-४६. साइज १०×६ इख्र । प्रति श्रपूर्ण है।

अनिट् कारिकावृत्ति

रचियवा—श्रहात । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज १०॥४३॥ इस्र । विषय व्याकरण ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०॥×४॥

१ अनुप्रेचा प्रकाश

रचिता-आचार्य कुन्दकुन्द । भाषा-प्राष्ट्रत । पत्र संख्या ६. गाथा संख्या ८४. साइज धा×४. विपय-वारह अनुप्रेत्ताओं का वर्णन ।

२ श्रनुप्रेचा

inger vita Outers was a born a residencial of the रचियता-श्री जोगेन्द्रदेव लक्ष्मीचन्द्रदेव। भाषा-प्राकृत। पत्र संख्या ३. साइज् ६×४. इब्ब

श्रनेकार्थध्वनि मंजरी

engling of grant to the problem of the territorial to रचयिता-श्री नन्ददास । भाषा-हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज १२xk. इख्न । सम्पूर्ण पद्य संख्या १४६.रचना संवत् १८२४. मंगसिर कृष्णा दशमी । विषय-शब्दकोष । मंगलाचरण यह है-

यो प्रभु ब्योतिमय जगतमय कारन करत श्रभेव। विवन हरन सब शुभ करन नमी नमी भा देव।।

श्रन्तिस पठ---मार्गशीर्ष दशमी रवी श्रसित पन्न शुभ जानि। श्रव्द श्रठारह से वर्षि अपर चीविस मान ॥ १॥ पठन काज लिखि प्रेम कर नंदिकसोर ब्रिवेद।

ज्ञानी लेहु सुधारि कवि श्रज्ञर ही को भेद ॥ २॥

अनेकार्थ नाम माला द्वीच

रचियता-श्राचार्य हेमचन्द्र। भाषा-संस्कृत। पत्र संख्या २४६. साइज १०॥×१॥ इस्त्र। प्रन्थ **ऋोक संख्या १२६१०**- १ - १५५० के १५ मार्च अस्ति हर । १६ १८ १४ १ ४ १८ १८ १८ १८

इयाचार्य श्री हेमचन्द्र विरचितायामनेकार्थाकोर वाकर कोमुदीसमिधानायां स्वापज्ञानेकार्थ संप्रहटीकायामानेकाथी शषाव्ययः कांद्रः समाप्तः ।

हेमसुरिशिष्येण श्रीमन्महेंद्रसुरिखा। मक्तिनिष्टेन टीकायां तन्नाम्नेव प्रतिष्ठिता ॥ १॥ १९९६ । अस्यक् ज्ञानानघेगु स्रो दनवाघः श्रीहेमचन्द्रप्रभोः। अस्यक् ज्ञानानघेगु स्रो

प्रंथव्याकृतिकोशलं व्यसति क्वास्मादशां तादशं।।

व्याख्यामः स्म तथापि तं पुनरिंत् नाश्चर्यमंतर्मन— स्तस्या स्रजमपि स्थितस्य हिमवर्यं व्याख्याम तु ब्रूसह ॥ २॥

्यक्क्यं स्मृतिगोचरसमभवत् दृष्टं च शास्त्रांतर । े 🗎 🗀 🖂 🖂 🤻

Mark the second second second

यस्मात् संप्रति तुच्छकस्मलियां ज्ञानं कृतः सर्वतः ॥ ३॥

(इति श्री श्रने हार्थनाममालावृत्ति संपूर्णा ।)

अनेकार्थ मझरी।

रचियता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या २०. साइज ना×४॥ इज्ज्ञ । सम्पूर्ण पद्य संख्या १२२.

अनेकार्थ संग्रह।

रचिता श्राचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृतः। पत्र संख्या ३३. साइज १०x४।। इक्क । लिपि संवत् १४४६. विषय-शब्दकोष ।

अभरकोश ।

रचियता श्री श्रमरसिंह। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४३. साइज १०॥×१॥ इख्न । लिपि संवत् १८०२.

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३१. साइ ज ११×४ इख्र । प्रति सटीक है। टीकाकार का कहीं पर भी नाम नहीं लिखा हुआ है। कोश अपूर्ण है। ३१ से आगे के प्रष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं ० रे. पत्र संख्या ४६. साइन १२॥×६ इख्र । कोप अपूर्ण है । केवल २ ही अध्याय हैं।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १२८. साइज ११४४ इक्का लिपि संवत् १८८०. लिपि स्थान तत्त्वकपुर।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १४६. साइज १०॥×४॥ इख्र । तिपि संवत् १६२०. तिपिस्थानं वगरू । निपिकार भी खदयराज् ।

प्रति नं ० ६. पत्र संख्या २०८. साइज १०॥×४॥ इक्ष । टीकाकार पं ० सीर स्त्रांसी । लिपि संवत् १७४६.

प्रति नेo ७, पत्र संख्या ४१, साइज १०×४॥ इख । क्षा

प्रति नं ० ८, पत्र संख्याः १०८. साइज १०४४॥ इख्र । ४० से पहिले के तथा १०८ से आगेके पत्र नहीं हैं।

* आनेर भंडार के प्रत्य क

प्रति नं ६ भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६, साह्म १०x४॥ इब्छ । लिपि संवत् १७७२. लिपिस्थान पाटली पुत्र ।

अमर सेन चरित्र।

रचयिता श्रीमाशिकतः भाषा अपभंश। पत्र संख्या ६६. साइज १०॥×१।। इख्र। लिपि संवन् १४००, शति अपूर्ण तथा जी में शीए हो चुकी है। ४७ एटट पर एक. मोहर है जिसमें अरबी भाषा में शब्द लिले हुये हैं।

अनकार शेखर

्रवृत्रिता न्त्राया्चार्य श्री केश्नत्रिकिशः भाषाः संस्कृत । प्रश्नःसंख्याः ३४: साहत् १०×४॥ ६ऋ । विषय—श्रहंकार शास्त्र । हिपि संवन् १७७८. prints : .; print:

337

अञ्चयार्घ ।

रचित्रता श्रहात । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइल १०००। इहा । विषय—त्याकरण . अस्तिनाम्ति<u>विवेकनिगम्</u>ति<u>ए</u>यः

रचिता ब्रहात । भाषा संस्कृत । पत्रः संख्याः २००. साहतः १२४६ इब्रः। प्रत्येक प्रष्टा पर् पंक्तियों तथा प्रति पंक्ति में २=। ३२ अतर । अन्य न्याय शास्त्र का है। २२ अन्याय हैं।

श्चरव विकित्या ।, रचिता श्री नकुत । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइच १०४६ इख्र । प्रति श्रुपुर्ण हैन 🔻 🏸 🔆 म्प्राप्त्रम् मकृति। वर्णेन्स् १००० विकास १००० व्याप्ति। १००० व्याप्ति।

र चिवता श्री दलराम । भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या १६. साइज १२॥×१। इन्न । सन्यूर्ण पद्य संख्या,२०१, आरम्भ केतीन प्रवन्ति है। प्रति सन्दर्तिया,सप्र हैन 🖰 😁 🖰 💢 र्ज्ञान्तन भाग—

करनशंह ऋागम श्रगम क्रने हुं कवि एव। के जाने जिन किंबता के जाने मनदेव मां शा

- ंस्याद्वताद्क्तितवर दस्न सत्यक्रिः सहै स्वयातः। सो भनि कर्म निवारिकै लहे मुक्ति पुरयांन ॥२॥

टीका सूत्र सिद्धांत सों कर्मकांड गुन गाय। जथा सर्भात कछु वरनयौ वाल वोध हित लाय।। ३॥

यह करम की परकति वखानत एकसो श्राठताल

तम मांहि वंघ अवघ वरनन कटत कर्म जंजाल ॥ दताराम केत्रता वन्तन सरदहि संख्य करि,परमाहाः। सो भदक्रमें विनासि भवि जन लंहत शिवपुर थान ॥११॥ ,

श्रष्टम चक्रवर्ति कथा

भागा संत्कृत । पत्र संख्या २. साइज १०x४॥ इंज्रं। पद्य संख्या १६. उक्त कथा, 'कथा-कोश' में से ली गयी है।

रचित्रता श्री विद्यानिद। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २०६. साइज ११xk इब्ब। लिपि संवत् १६११ त्तिपि स्थान गिरिसोपा-दुर्ग (कर्णाटक प्रान्त) विषय-जैन न्याय। ាស្ថិត និយាក្រុក សម្រើស្រីសុខស្លាំក្រឹងស្រ

अप्राध्यायी सूत्र ।

रचयिता श्राचार्य श्री पाणिनी । लिपी कर्ता श्री सूरि जगनाथ । पत्र संख्या ४६, सोईज ११।४४ इख्या जि.प.संबत् १४०१० विप्रय=स्थाकर्णा।

प्रति नं०२ पत्र संख्या ३६. साइज ११×४॥ इख्र ।

रचियता श्रद्धात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइन ११xk॥ इख्न । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पेकिया तथा प्रति पैक्ति में १३६/४४ छात्तर । विषय—साहित्य विषय ।

11

responsible to the companies of the property of

श्रप्टाह्विका कथा।

रचियता महारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज् ११॥४४. इक्ट पर १३ पंक्तियो तथा प्रति पेक्ति पर ४७/४२ श्रेचर । कथा के श्रन्त में किये ने श्रेपना परिचय हि

श्रष्टाहिका कथा । त्रारा स्थान स्थान

रचियता पं० खुशालचन्द् । भाषा हिन्दी । पत्र मंख्या ४. साइज १२xx इख्र । रचना संवत् १७७४, सम्पूर्ण पद्य संख्या ११७. प्रति सुन्दर है। CART OF STATE OF SUPERIOR

GARLES THERE SHELL VIL

अष्टाहिका कथा।

रचियता श्राचार्य शुभवन्द्रं। मार्था संस्कृत । पत्र 'संख्या ७. 'साइज १०॥×४. इच्छ । कि.पि संवत् १८४६. तिपिस्थान नयपुरः। किल्ला क्रिकेट कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६. साइज ११॥×६ इख्र लिपि संवत् १⊏६१ । प्रति नं ं रे. पत्र संख्या ४. साध्ज १२×६ इख्र ।

ग्रष्टाहिका कथा।

रचियता अज्ञात । भाषा हिन्दी । साइज १०॥×४॥ इक्ष्य रचना संवत १८७१. "रेगी नगर के निवासी श्री जीवण्राम के लिये प्रन्थ की रचना की गयी" उक्त शब्द प्रशस्ति में लिखे हुये हैं।

अष्टाहिका व्रतोद्यापन पूजा।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १२xk॥ इख्र । लिपि संवत् १८३६. लिपि-स्थान सवाई माधोपुर (,जयपुर) लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति।

अञ्चान बोधिनी है। १९६६, १८६, १८६, ६८६ १ १ १ १ वर्ष के स्वर्धक राह भारत है। १८६ ५८ १ ५८ ४

रचियता श्री शंकराचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३. साइज १०×४। इक्न । विषय न्याय । a cropped a group to applicable with the श्रव्यनिधि पूजा।

रचियता श्रज्ञात । पत्र संख्या ४. भाषा संस्कृत । साइज ११×४॥ इख्न लिपि संवत् १७६६, लिपिकार

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या २१. साइज ११॥×४॥ इख्रु । पुस्तक में ख्रुन्य पूजाएँ भी हैं । क्षांकार का

श्रा

त्राकाश पंचमीत्रत कथा।

रचिता श्रज्ञाती। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११×४॥ इख । लिपि संबत १६७७. प्रति अपूर्ण है।

याचारांग सटीक।

टीकाकार श्राचार्य श्री शीलाद्या । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पृष्ठ संख्या १४३. साइज १२४४॥ इन्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर २२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ६४-५०. श्रज्ञर । विषय-चार्मिक । लिपि संवत् १६०४. श्री कुंभमेरुमहा दुर्ग में श्री गुण लाभ गणि ने प्रथ की प्रतिलिपि वनायी ।

श्राचार्राग सूत्र।

लिपि कर्त्ता-श्रक्षात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६१. साइज ११x४ इस्त्र । प्रति श्रंपूर्ण है । प्रथम तथा श्रन्तिम पत्र नहीं है ।

श्राचारसार ।

रचयिता सिद्धान्तचक्रवर्ति श्री वीर्नन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८३. साइज १०xx॥ इच्च । प्रत्येक प्रष्ठ पर ८ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६–३२ श्रवर । लिपि सवत १८०४० लिपि स्थान ज्यपुर ।

प्रति नंम्बर २. पत्र संख्या ६१. साइज १०॥ अथा। इस्त्र । प्रति अपूर्ण है दीमक लगी हुई है। 🕠 🗀

श्रात्म संगोधन कान्य ।

रचियता श्रक्कात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४०.साइज १०×४॥ इख । प्रत्येक प्रष्ठ पर १० वंक्तियः श्रीर प्रति वंक्ति में २२–२६ श्रज्ञर । प्रति लिपि संवत् १६०७ ।

प्रारम्भ--

जयमंगलगारच वीसभडारच मुवर्णसरणकेवलनयणु । • ''' ''' कि क्षेत्र लोगोत्तमु गोत्तमु संजयशोत्तमु श्राराहमितहो जिएवयणु ॥

प्रति नं २. पत्र संख्या २६. साइज ८४४ इक्ट्रा लिपि संवत् १४४८. लिपिकत्तां श्री लच्नया। प्रथम दों पत्र नहीं है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २७. साइन १०॥×४॥ इक्क २२ से २६ तक के प्रष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं ४. पत्र संख्या ३२. साइज १०४४ इस्त्र । प्रत्येक पत्र पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०४३४ ग्रज्ञर । लिपि संवत् १४३४ ।

त्रात्म संबोधन पंचासिकाटीका।

टीकाकार श्रज्ञात । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज धा×३॥ इख्र । प्रति श्रपृशो है । प्रारम्भ के तथा श्रन्तिम पृष्ठ नहीं हैं।

. - jen 30 33 23 23 1

आत्मानुशासन ।

मृतकर्ता श्राचार्य श्री गुराभद्र । भाषाकार – पं० दोलतरामजी । भाषा –संस्कृते –हिन्दी । पत्र संख्या १४८.।साइज १०॥४६ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ श्राचर । लिपि संवत् १६०४ भाषा सुन्दर श्रीर सग्ल है ।

श्रात्मावलोकन ।

प्रति नं०२ पत्र संख्या ६८ साइज ११×४ इख्र । लिपि संवत् १८८३ लिपिकार पं० द्याराम ।

श्रात्र प्रत्याख्यान प्रकीर्या ।

रचियता श्री भुवन तुंग सूरि। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ६ साइज ११॥×१॥ इख्र । लिपि संवत् ११०० प्रति अपूर्ण पृष्टिला, तीस्रा श्रीर श्राठवां पृष्ठ नहीं है । हार्लिका क्रिया । अस्ति स्वार्थ क्रिया । अस्ति स्वार्थ क्रिया ।

ादित्यवार करा। ं रंचियतां श्रेक्षात । भांषा हिन्दीं । पृष्ठं संख्या १०. साईज १०॥×४॥ इंख्रें । पद्य संख्या १४२.

त्रादिपुराय ।

प्रत्यकर्त्ती महाकित पुष्पदन्त । पत्र संख्या २४७। साइज वा।×४ इख्न । प्रत्येक प्रष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४४-४४ श्रवर । कागज मोटा है । सीम लगने से बहुता से पत्रों के श्रवस साफ पढने में

कर्ति स्टूर्य मार्चित है व्यक्ति स्थान स्थानिक स्थान स्थान है । से स्थान

नहीं आते हैं। पृष्ठ १४ पर आधे कागल में सोलह स्वप्न और ममदेवी का चित्र है। चित्र आभी कक् स्पष्ट है। पृष्ठ १२ और १३ में दूसरे के हाथ की लिखावट है। प्रतिलिपि संवत् १४६१ मादवा बुदि ६ बुधवार। ३७ परिच्छेद। प्रत्थ के अन्त में लिखाने वाले ने अपना वंश परिचय दिया है लेकिन वह अपूर्ण है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३०७. साइज ११॥x४॥ इख्र । लिपि संवत् १६६३. श्रामेर नगर में श्री महाराजा मानसिंह के राज्य में प्रनथ की प्रतिलिपि हुई थी ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २००० । साइन १२×४॥ इख्र । लिपि संवत् १६६३ । लिपिस्थान बोमदुर्ग । प्रति नं० ४. पत्र संख्या २०४ । साइन १२×६॥ इख्र । प्रति स्रपूर्ण है । गाथाओं के जपर संस्कृत में भी शब्दाधे दे रखा है ।

प्रांत नं० ४. पत्र संख्या २१८। साइज १०॥×४॥ इख्र ।

प्रति नं ६ पत्र संख्या १४४। साइज १०॥४५ इख्र । प्रति खपूर्ण है । प्रति नं ७ ७. पत्र संख्या ६१। साइज १३॥४६ इख्र । प्रति खपूर्ण है ।

श्रादिपुराग ।

रचिता-प्री जिन्होना चार्स: भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७० । साइज ११॥xx॥ इख । तिपि संवत्त १६८१. तिपिस्थान मोजभाषाद (जयपुर) तिपिकत्ती श्री जोशी राघी ।

मित नं र. पत्र संख्या ३६६। साइज १२×४॥ इस्त । लिपि संवत् १८०३। लिपिकर्त्ता श्री हरिकृष्ण

350 G. G.

प्रति नं० है. पत्र मंख्या ४०४। साइज ११॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १८०६। लिपि स्थान जयपुर। लिपिक्ती क्रांज्यामजी । लिपिक्ती ने जयपुर के महाराजी श्री माघवसिंह ती के शासन कील उल्लेख किया है। प्रति सुन्दर, स्पष्ट श्रीर नवीन है।

प्रति नं ४, पत्र संख्या ३७१। साइज ११॥×४॥ इख्न । लिपि बहुत प्राचीन माळ्म पड़ती है।

प्रति ने दे पत्र संख्या ६७२ । साइज ११×४ इस्त्र । तिपि संवत् १७४६ । पंडित शिवजीरांम के पुत्र श्री नेमीचन्द्र के पढ़ने के तिये प्रन्थ को भेंट किया गया।

Commence of the Contract of th

आदिपुराख।

रचिता मट्टारक श्री सक्तिकीर्ति। भाषां संस्कृत । पंत्र संख्याः १८२ । साइज ११॥×॥ इक्न ।

प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० श्रेचर । लिपि संवत् १६६२ । लिपिकार ने संप्रामपुर के महाराजा मानसिंह के नाम का तथा जयपुर के दोवान बालचन्दजी का उल्लेख किया है।

प्रति नंo २. पत्र संख्या १६६। सोइंस १३x४ इख्र ।

प्रति नं ३। पत्र संस्या १८२। साइज ११×४॥ इच्छ । लिपि सं त् १६६२। लिपि स्थान संप्रामपुर। लिपिक्ती ने महाराजा मानसिंह के नाम का उल्लेख किया है।

प्रति नं ४. पत्र संख्या १६६। साईज १२×४ इन्च । लिगि संवत् १८३३।

प्रति ने॰ ४. पत्र संख्या १६८ । साइज ११x४ ईख्रा प्रत्येक प्रष्ट पर ११ पंक्तियां तथा प्रति नंकि में ३६-४२ अन्तर । प्रति प्राचीन है ।

The second section of the second

The best to the term of the second

श्रादिनाथपुराग ।

रचियता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या २१४. साइज १०॥×६ इख्न । प्रत्येक प्रष्ठ पर १३ पंक्तियां श्रोर शित पंक्ति में ३० ३४ छ इर । जिपि संवत् १८४६. जिपिकक्ती ब्रह्मचारी प्रेमचन्द । मंगलाचरण—

श्रावि जिनेश्वर श्रादि जिनेश्वर श्रारणसेष्ठ सरस्वती सामीने बलस्तवुः वृधि सार हूं मांगच निरमतः, श्री सकलकीर्ति पाय मणमीने। मुनि सुवनकीर्ति गुरुवाहुं सौहजला, रासकरी सीहुरुवहो, तमपरसादेसार, श्री श्रादि जिणंद गुण वर्णवु चारित्र जोह्न भवतार ॥१॥

श्रति नं २ । पत्र संख्या १६। साइज ११×६ इख्र । प्रति श्रपूर्ण है ।

आदीश्वर फाग।

रंचिता भट्टारक श्री ज्ञान भूषण । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या ३१ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६-११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३८ श्रक्तर । साइज १०॥४४ इक्र । स्रोक संख्या ४६१ । लिपि संवत् १६३४ । क्रिपि स्वान मालपुरा । प्रत्थ में भगवान आदिनाथ के निर्वाण कल्याण का वर्णन किया गया है ।

प्रारम्भ--

यो वृ'दारकवृ'द वंदितपदी जाती युगादी जया,

A STATE OF A STATE WAS TOOL TO I

६.वध्वा केवलबोधनं जगदिदं संबोध्य मुक्ति गत-ं के स्वत्योगिकपंत्रके सुरक्कतं : ज्यात्रणेयामि स्फुटं ॥१॥ । 🖂 😥 ं श्रीहें प्रयोगीय 'भगवति' सरसति जगित विकोधनमार्थः। श्रादि जिएंद भुरंदेवि विदित पाय । १ ।। 🙌 🔻

श्रानंदस्तीत्र ।

भ हो 🔆 'दचियता श्री'महोनन्दै। भाषा श्रेषश्रीशे। पत्र संख्या ४. गाथा संख्या ४३। साहज १०x४। इख्र । विपय-चरणानुयोग।

"一种","我们是我们的"我们的"。

1 153

श्रालाप पद्धति ।

रचियता श्री पं देवसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११ । साईज ११४४ इंख्री प्रतियेक पृष्ठ पर े हैं पैक्तियां तथा प्रति पंक्ति में '३४-४० श्रज्ञर'। लिपि संवत्रिष्धः । श्लिपि स्थान्-वसवा (जयपुर) विपय तत्व विवेचन ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ७. साइज ११॥×४॥. प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २०. १०॥×६ दुख । लिपि संवत् १७७४ फागुरा सुदी ११ ।

प्रति नं ४. पृष्ठ संख्या १८. साइज १०॥×४॥ इक्र ॥

का प्रति नं र प्रमुखंख्या १३. साइज १०॥x४ इखा । मति अपूर्ण है।

प्रति नं० ६. पृष्ठ संख्या १३. साइज १०॥×४ इच्च ।

प्रति नं० ७. पृष्ठ संख्या ६. साइज १२xx क्षुद्ध ।

प्रति नं० प्त. पत्र संख्या प्त. साइ न ६×४।। इक्र । प्रति श्रपूर्ण है।

ं के के प्रति में के हैं. पत्रे से देयां देशे. सोइज र्रंगा×ेश। इंख्ये में लिंपि सेवर्त् १७६५ । विपिकार-ऌ्याकरणा प्रति नं० १० प्रष्ट संख्या १०. साइज १०॥×४॥ इख्व । श्रन्त में नयसंकेतनीपिका सी इसका 7 P. W. 175 नाम दे रखा है।

प्रति नं० ११. पत्र संख्यो द । साइज १०×४ ईख्र । लिपि संवत् १७०२. लिपिस्थान-पाटलिपत्र ।

क श्रामेर भंडार के प्रनथ क

श्रारम्भसिद्धि वार्त्तिक। Ser Arrey, To be

रचियता श्री उद्यप्त थ । टीकाकार श्री वाचनाचार्य हेमहैंस गिर्या । मापा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२८. साइज १०॥×४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ प्र १४ पंक्तियों तथा प्रति पंक्ति में ५४-५० ख्रुत्र । रचना संवन् १४८४. विषय-ज्योतिष । प्रंथ के श्रन्त में प्रशास्ति दी हुई है।

त्राराधनासार ।

では いまい 野

ः रचित्रता प्रे देवसेम् । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४१ । साइज् : १०॥×४॥ इख्न । गाथा संख्या ११४। संस्कृत में भी कहीं २ अथं दे रखा है। विपय-आध्यात्मिक।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ६. साइज १०॥×४॥ इख्र । प्रति ऋपूर्ण है ।

प्रति नं ३. पत्र संख्या ११. साइज धार्ष्ट इस्त ।

नार 📈 अति नंद ४. प्रष्ठ संस्था १२. साइन १७८४ इंख्र । अति ऋपूर्ण है । १२ प्रष्ठ से भागे के प्रष्ठ नहीं है ।

श्रराधनासार वृत्ति ।

The second of th रचिता श्री पं श्राशाघर। साथा संस्कृत। पत्र संख्या ७. साइज ११॥४॥ इस्र । लिपि संवत् १४=१. विषय-वामिक ।

是是我们的"数据"。 2007 · 可以设计的

FRED TO SOLD STORE SHE

श्रात्रेय संहिता।

रचिता भी आत्रि अपि । सापी संस्कृत । पृष्ठ संस्था १३७. साइज १३४४ इस्ट । लिपि संवत् १८४०. विषय-म्रायुर्वेदिक । 医乳球囊膜 医乳腺性 化二烷二苯甲烷酸

इष्टोपदेश ।

् ्रचिवता गीतमस्त्रामी । मापा संस्कृत् । पत्र संख्या ६ साइन १०॥१३॥ इक्कः। पद्म संख्या ४६ विषय-आध्यात्मिक । they they will the property of the call self for

and the common that are a first of the

इष्टोपदेश ।

रच्चिता अक्षात । भाषा संस्कृत । पत्रे संख्या १६. साइल ६४४ इस्त ।

ਰ

उद्दीस सहस्रतन्त्र ।

रचियता अझात । पत्र संख्या ३३. साइज =xv|| इख्र । भाषा संस्कृत । लिपि संबुत् १==२.

उणादि सुत्रवृत्ति ।

ंं दीकाकार भी उञ्चलदश्च माना संस्कृत । पत्र संख्या ह्या, सोइज ह्याप्रश्मा इस्त्र । लिपि संवत् १८३०.

मुंगलाचरण-

हेरवमीस्वरं वाचं नमस्कृत्य पृदं गुरोः। श्रीमदुष्यसदस्तेन क्षियते वृत्तिक्तुम्।।१॥

उसरपृगण।

रचिशता महाकवि द्वापदन्त । मापा प्राकृत । पृत्र संख्या ४०३. साइज १०॥×४॥ इक्ष । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां भीर प्रति पंक्ति में ३८-४४ श्रेजुर । मृत्य श्रपूर्ण । ४०३. से श्रागे प्रष्ट नहीं है ।

उत्तरपुराग (सटीक)।

टीकाकार प्रभाचन्द्राचार्य। भाषा अपश्र'श-संस्कृत। पत्र संख्या ४७, साइन १०॥४४॥ इक्ष्म । प्रस्येक धृष्ट पर ११ पंक्तियो और प्रति पंक्ति में ३७-४३ अनेर । टीकाकील १०६७, लिपि संवत् १४७७ लिपिस्थान नागपुर ।

उत्तरपुरागा।

रचित्रसा गुराभद्राचार्ष । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७ई. साइन १०॥४६ इंछ । प्रीरी निषीन सथा स्पष्ट है ।

प्रति नं ६ २ पत्र संख्या २७६. सीइल ११।(४४।) इंद्र । लिपिसंवर्त १८०४ क्येष्ठ बुदि ४ इहस्पतीवार । लिपि स्थान जयपुर । लिपि कत्ती बुर्ति श्री चिम्नसागर । श्री घंणराज्ञकी जीवर्णरामजी में लिपि करवायी । प्रति के दोनों तरफ कठिन शक्ती का सर्ल श्रंथ दे रखा है। प्राचीन श्रीधित प्रति है। उत्तरपुराय।

रचियता भट्टार्क सकतकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २१६. साइज १०॥×४ इन्न । लिपि संवत् १६०६. प्रति नवीन हैं। हिंदी हैं है है है है है है है महिंद हैं महिंद हैं है

उदय प्रभारचनां।

CHRIST TOP

र 🚝 💬 रचिवता श्री उद्यप्रभाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४४ सग्डजः १३॥४४॥ पत्येकः पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० श्रज्ञर । विषय-जैन दर्शन । प्रत्य कार ने श्राचार्य हैमचन्द्र श्री सिद्धसेन दिवाकर महाराज कुमार पाल आदि का भी उल्लेख किया है। श्री सिद्धसेन दिवाकर विरचित द्वार्तिशह।त्रि-शका के अनुसार इस प्रन्थ की रचना की गयी है। प्रन्थ सटीक है। कीरिकाओं की टीका है जो स्पष्ट और सरल है। प्रनथ अपूर्ण है ४४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

मंगलाचरण-

主義政治政治

यस्य ज्ञानमनंतवस्तुविषयं पृच्यते देवतैः।

नित्यं यस्य वची न दुर्नियक्रतेः कोलाह्लेलुं प्यते।। रागृहे वर्मुखाहियां च परिपत्ति चिप्ताच्यां द्येन सी

उपदेशस्त्रमाला ।

(१९४७) है है है के देश के लिए हैं के स्वार्थ के प्रशास के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स रचिता आचार्य श्री सकत भूपण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३६ पद्य संख्या ३३८३. रचना संबत् १६२७. लिपि संवत् १७४४. मट्टारक थी जगत्कीर्ति के शासनकाल में श्री गंगाराम छावेडा श्री वनमाली-दास पहाड्या, श्री मनर मसेठी, श्री वेणा पांड्या, श्री माघोसाह पाटणी, श्री जंगा सोनी, श्री पूरा अंगेरेर श्रादि सज्जनों ने उक्त प्रन्थ की प्रतिलिति कराई। 1 D' 42 E

·**刘明明** (1955年) (1955年) (1955年) (1955年) (1955年) (1955年) (1955年) (1955年)

तीर्थंकरों की स्तुति करने के पश्चात् पूर्वे प्रसिद्ध आचार्यों का इस प्रकार स्मरण किया है - , , ,

श्रीमद्बृषभ्सेनाविगौतमांतग्रोशिनः। वंदे विदितसर्वार्थीन् विश्वेद्धिपरिभूपितान् । १ । । श्रीकृत्दकुन्दनामानं यतीसंयतमृतसर्

चमास्त्रातिसमतादिभद्रतिपृत्यपादक ॥ २॥

श्रेकलंकं कलाधारं नेमिचंद्र' मुनीखरं । विद्यानंदं प्रभाचंद्र' पद्मनंदं गुरु परं॥ ३॥ श्रीमत्सकलकी स्योख्यं भट्टारकशिरोमिण । सुवनादिसुकी स्थे तत् गच्छाधीशं गुणोद्धरं॥ ४॥

'अन्तिमसान-

श्रीमृलसंघतिलके वरनंदिसंघे, गक्ठे सरस्वतिसुनान्नि जगस्रसिद्धे। श्रीकुंककुंद्गुरुपटृपरंपरायां श्रीपद्मनंदि सुनयः सममूज्जितात्तः॥ १॥ र १८ट्टथारी , जनचित्तदारी पुरासमुख्योत्तमशास्त्रकारी। २ द्वारक श्रीसकतादिकी तिः श्रसिद्धतामाजनि। पुण्यमृतिः ॥ 🛼 ॥ र् वनकी त्तिगुरुस्ततचर्बिजते. अुवनभासनशासनमंहनः। 💎 श्रजनि तीव्रतपश्चरण्चमो विविधधमसमृद्धिसुदेशकः॥३॥ श्रीज्ञानभूपापरिभूपितांगं प्रसिद्धपांडित्यकत्तानिधानः। श्रीज्ञानभूपाख्यगुरुरंतदीय पट्टोदयाद्राविवभानुरासीत् ॥ ४॥ भट्टार- श्रीविजयादिकी त्तिस्तदीयपट्टी - परिलब्बकी तिः -महामनामोत्तसुखामिलापी व्रभूव जैनावनियाच्यपादः ॥ ४॥ २ ह। २कः श्री शुभचन्द्रसूरिः तत्पृष्ट्रभके रहतिगमरिमः त्रेविचर्याः सकतप्रसिद्धो वादीभसिद्धीनयुतिघरित्र्या पट्टे तस्य प्रीर्थितप्रियवर्गः शांतीदातः शीलशाली सुधीमान्। जीयात्सूरिश्रीसुमत्यादिकी तिः गच्छाघीशः कम्रकातिकत्तावान ॥ ७॥ तस्याभूच्य गुरुश्राता नोम्नासकलंभूपणः। सूरिजिनमतेलीनमनाः 'संतोपपोपकः ।। 🖻 ॥ तेनोपदेशसद्रलमार्वसङ्गोमनोहर्रः । कृता कृतिजनानंद निमित्तं प्रथएकः ॥ ६०॥ 🚃 💠 श्री नेमिचंद्राचार्यादियतीनामाप्रहाकृतः। सद्वर्द्धं सानाद्ये लादि प्रार्थनातोमयैपकः ॥ १०॥ ंसदिविंशत्यधिके पोडशशतसंवत्सरे सुविकसतः। 🗀 💠 श्रावण्मासे शुक्ले पद्मे पन्धं ऋतीम यहगा १९॥ 🗀 🗥 मन्थ का दूसरा नाम पट्कर्सीपदेशरहनमाला सी है। — 🔆 🔆 🚧

ृ इति श्री भट्टारक श्री शुभचन्द्रशिष्याचार्य श्रीसकत्तभूषण्विरचितायामुपदेशरत्नमातायां पट्कर्म— प्रकाशिकायां तपोदानवर्णनो नामाष्टादशमः परिच्छेदः॥

उपदेशमाला ।

रचिवता श्री धर्मदासगित्। भाषा श्रपश्र रा। पत्र संख्या १=. साइज १०x४ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा श्रीत पंक्ति में ४४/४० श्रव्हर । प्रति प्राचीन है । कुछ कुछ पत्र गलने भा लग गर्ये हैं।

मंग्लाचरण्—

निम ऊर्ण जिरावरिद इंदनिदि चिरातत्तोय गुरु। चवर समालिमरामो बुझाम गुरुवरसेए।।१॥ जगचूडामरिएभूंच उस भोरातिलोयिसिर तिलट। एगोलागाइन्त्रोए गोचरक् तिहुयससा।२॥

श्रन्तिम पाठ---

इयधन्मदासगणिणा जिण्यंयणुवएसकः जमालाए।
भाजुञ्जविविद्दक्षसुमा कहिया उमुसीसवग्गस्स ॥ १ ॥
संतिकरी वृद्धिकरी कल्लाणकरी सुमंगलकरीय।
हो उकहगरसपरिसाए तहय निञ्जाणफलदाई ॥ २ ॥
इत्य समयय इण्मो माला उपएसपगग्णंयग्यं।
गाहाणं सञ्ज्ञा पंचस्याच्यचालीसा॥ ३ ॥
जादइ लक्णससुद्दो जावइमरकत्तमं दियमक।
तावय रईयामाला जयंगिमित्रावराहा॥ ४ ॥

प्रति नं २ पत्र संख्या २० साइज १०॥×४॥ प्रति पूर्ण तथा शुंद्ध है।

उपासकाध्ययन ।

रचिता श्राचार्य वसुर्नान्द । माषा प्रांकृत । पत्र संख्या २४. साइन ११×४ इख्र । लिपि संवत् १६०२. चैत्र शुक्ता चतुर्देशी । लिपि स्थान-तन्तकः महादुर्ग ।

प्रति नं ० २ पत्र संख्या २६. साइन १०। 💢 इक्क । लिपि संवत् १६१२. लिपिस्थाने तस्कारा महा-

दुर्ग । लिपि कर्त्ता ने श्रन्त में एक लम्बी चौडी प्रशस्ति लिखी है । प्रशस्ति में महाराजाधिराज श्री रामचन्द्र Bearing the Charles of the के राज्य का उल्लेख किया है।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ३७. साइज १०x४॥ इस्त । लिपि संवत १६२३. लिपि स्थान गढचंपावती । श्चन्त में प्रतिलिपि कराने वाले का प्यच्छा परिचय दे रखा है।

उपासकाचारं ।

रचियता श्राचार्य श्री तद्मीचंद्र। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या २०, साइन १०॥xk इक्ष्म । सम्पूर्ण गाथा संख्या २२४. लिपि संवत् १८२१. लिपिस्थान जयपुर्। 👯 👵 👵 🔆 🔆 🔆 🔆

The British State State States

ऊप्म विवेक कोए।

विक काप । रचियता श्रद्धात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०॥४४ इद्धा प्रत्येक पृष्ठ पर १२ र्थक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३= अत्तर । विषय-व्याकरण ।

रकावली व्रतक्या।

रचियता श्रज्ञात । पत्र संख्या १४. साइज १०x४ इच्च । मावा संस्कृत । प्रति अपूर्ण हैं । लिपि कार ने जगह २ खांली म्थान छोड रुखे हैं शायन लिपिकर्त्ता ने भी श्रशुद्ध लिपि से प्रतिलिप वनाई है। John Back

एकीभावग्तात्र ।

रचिता श्री वादिराजस्रि। सापा संस्कृत। पत्र संख्या १०. साइज ११॥×४॥ इड्ड है। टीकाकार ने अपना उन्लेग्न नहीं किया है।

प्रति नं० २. साइज १०x४ इच्च १ पत्र संख्या १०. प्रति सरीक है। प्रति नं ३. पत्र संस्था २३. माइज १३xk इब्ब। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री श्रेरासांगर

प्रति नै० ४. पत्र संख ८. साइज १२×४ इक्र । लिपि संवत् १७६६. प्रति

एकीमावस्तीथ !

मूलकर्ता श्रो बादिराज। भोविकार श्री पंडित हीरानम्द । श्रोवि हिन्दी। पत्र संख्या ४. साइज His against the same of the १०॥×४॥ इख्र ।

more frame of a first of the first of the first of the first of the प्रति नं २ पत्र संख्या ४. साइज ११×४ इब्र । A Charle bride gran with the control of the ऋतु वर्णन। रचयिता श्रज्ञात । भाषा । संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ११×४॥ इख्र । प्रति अपूर्ण है **ंद्धतुमंदार व**्याहरू अवस्था हरू आहे। इस साहार के का वार्ष के वार्ष के का वार्ष स्थान कर है। इस साहार के रचयिता महाकविकालिदास । भाषा संस्कृति । पत्र संस्कृति १३, साइज ११॥४४॥ इस्त्र । लिपि संवत १८६. लिपि स्थान पचेवर । लिपि भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति के शिस्य नैनसुख के पढ़ने के लिपि चनायी गयी । ्रिया प्रति नं २. पत्र संख्या १४. साइज ६×६॥ इख्र । लिपि संवत् १⊏३० । STREET CONTRACTOR STREET ऋषिमंडलस्तात्र । रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज ६×४ इद्ध । प्रति नवीन है । म्हिपिम्ंडलपूजाः । १००० वर्षाः १००० वर्षाः १००० वर्षाः १००० वर्षाः रचंचिता गुरानन्ति । सापा संस्कृत । पत्र संख्या १८, साइज ११×४॥ लिपिकार पंज मनाह । लिपि स्थान टोंक। प्रति नं २. पत्र संख्या २२. साइज १०॥×४॥ इख्र । लिपि संवन् १७६२. श्री कनककीत्ति के शिष्यं श्री सदाराम ने जक्त पूजा की प्रतिलिप बनायी। The second of th **क्रशाहोष ।** प्राप्तापती पूर्वत के प्राप्ता करा है करा है अपने का का का का का का का का का अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४. साइज १०॥×४॥ इच्च । लिपि संवत् १७१७. लिपि स्थान सिलपुर । प्रति अपूर्ण है । प्रथम २३. पृष्ठ नहीं है ।

ग्रन्थ का श्रन्तिम भाग— १९४७ - १९४७ - १० १० व्यासीन कृथिता पूर्वेल्लेखको यहातायकं। तस्येव चिता दृष्टिः मनुष्यानां च का कथा ॥ १॥

क्यांसंग्रह । विवास व

संग्रहकर्ता श्रहात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११. साइज ११॥xx इख्र । दीमक लगजाने से ग्रंथ फट गया है।

कथांसँग्रहः।

र संप्रद कत्ती श्रद्धात । भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या २६. साहज १०॥×५॥ इख्र । प्रत्येक प्रष्ट पर १० पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में २४-३० छात्तर । संप्रह् में बारह व्रत कथा, मीन एकादशी व्रत कथा, श्रतस्कंघ त्रत कथा, कोकिला पंचमी त्रत कथा, श्रीर रात्रि भोजन कथा हैं। ये कथायें निम्न कवियों के ब्रारा लिखी हुई हैं।

वारह व्रत कथा भीन एकादशी व्रत कथा व्रह्म ज्ञान सागर श्रतस्कंघ व्रत कथा " भीन एकादशी व्रत कथा रात्रि भोजन कथा

ब्रह्म चंद्र साग्र

to be every first of the state

कथाविलाम् ।

्र रचिता अज्ञात । सापा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ८०. साइन १०॥×४॥ इख्र । विषय गुँगावरतर्या १ प्रति अपूर्ण है। ८० से आगे के प्रष्ठ नहीं हैं। प्रति नत्रीन है। कमलचंद्रायणव्रतोद्यापन ।

रचयिता श्री देवेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । प्रष्ठ संख्या ३. साइज ११४शा इन्न । लिपि संवत १७८२. तिपि स्थान सत्राईमाघोपुर्। 🚉 📉 📉 💮 💮

प्रति नं॰ २. पत्र संख्या ४. साइज ११॥×४॥ इख्न । लिपि संवत् १८३६ ।

कर्वामृतपुराण

रचियता भट्टारक भी विजयकीत्ति । भाषा हिन्दी । प्रष्ठ संख्या ८२. साइज ८४७ इंड्र । विषय— भगवान आदिनाय से लेकर भगवान महावीर के पूर्व भवों का वर्णन दिया हुआ है। अध्याय अंडतीस। रचना सेवत् १८२६. श्रन्त में लेखक ने अपना भी परिचय दिया है लेकिन ६० से श्रागे के पृष्ठ एक दृसरे के चिपक्रने से पढ़ने में नहीं श्रासकते।

कर्मकांड संटीक ।

पंत्र संख्या ६०. साइज ११॥×४॥ इख्रां। प्रथ प्रमाण १३७४. ऋोक। लिपि संवत् १७७६।

पत्र संख्या ६०. साइज ११॥×४॥ इख्रां। प्रथ प्रमाण १३७४. ऋोक। लिपि संवत् १७७६।

पत्र संख्या ६०. साइज ११॥×४॥ इख्रां। प्रथ प्रमाण ११०४. ऋोक। लिपि संवत् १६२२ १००० ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २४. साइज ११×४॥ इख्रा। लिपि संवत् १६२२ १००० ।

किमीन्य्रकतोद्यापन ॥ विकास सम्बद्धाः १४ ४४॥ इख्रा। लिपि संवत् १६२२ १००० ।

ं रचियता श्री लच्मीसेने भिषी हिन्दी । पत्र संख्या ७. साइजे १ ४ है। इक्क । लिपि संवत् १८४८.

कर्मदहन पूजा।

engla pår palitiker i til 1960 i fill 1960 i til 1960 i Order som store i til 1960 i til

भागात स्टार्ट १६०० विकास क्षेत्र १६० व

प्रति नं**० २. पत्र संख्या १४. माइज ११॥x४ इख्र** स्टार्ट होत्र हे एक हिन्दी हैं। अध्यक्त

कंमप्रकृति ।

मृतकारी श्राचार्य नेमिचन्द्रा टीकाकार श्रज्ञात । भाषा श्रकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ४६. साइज शाप्रशा इस्त्री। विषयं -गीम्मिटसीर क्षेमिकिएड की मुद्धिय र गीथाश्री को संक्रिति श्रीर उने पूर्व संस्कृति में टीका । टीका सरत श्रीर स्पष्ट हैं। तिपि संवत् १४७७ मंडतिचिथि श्री धर्मिचन्द्र के शीसनकीति में वह तैयोतिवंशी-त्पन्न श्री प्याइतं ने मागपुर नगर में प्रथ की प्रतितिपि कराई।

प्रति नं ० २, पृष्ठ संख्या १४, साइज १०।×४।। इख्या किवल मृल हिं विशेषि सिंहिय रिंहिं के कि प्रति नं ० ४ पृष्ठ संख्या १. साइज १०।×४।। इख्या केवल मृल हिं विशेषि सिंहिय रिंहिं के विशेष प्रति नं ० ४ पृष्ठ सिंहिंगी रिंहें साइजिंकि विशिष्टियो हिंही विशेष कि विशेष कि साइजिंकि विशिष्टियों कि साइजिंकि विश्विष्टियों कि साइजिंकि कि साइजिंकि विश्विष्टियों कि साइजिंकि विश्विष्टियों कि साइजिंकि विश्विष्टियों कि साइजिंकि कि

प्रति नं० ७. प्रष्ठ संख्या ४४. साइज ११×४॥ इक्क । प्रति सटीक हैं। टीकाकार श्री सुमृतिकीर्ति । दीका संस्कृत में है। प्रति नं० =. पृष्ठ संख्या २१. साइज १०॥×४॥ इच्च । लिपि संवत् १६२१: लिपिस्थान ज्यावती । प्रति नं०. १०. पृष्ठ संख्या १२. साइज ११॥xx इक्र । । विकार कार की देव ार विति **नेठ' ११:वृष्टि संख्यो' १६**वि**संहन् ४१॥४४॥३इ**विका अस्य वार्कार वर १५ विकास प्रति नं० १२. पृष्ठ संख्या १८. स इन १२×शा इंब्रेड । प्रति ने १३. पृष्ट संख्या १६. सोइन १२×६ इक्की भारती है। इस मान के प्राप्त के मान के मान के लिए हैं। इस साम है के प्राप्त की मानिक के लिए मानिक के मान मिल्ली क्रमांवपाक । रचियता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज १०×४॥ इख । प्रन्तिम प्र'श---ंड्रीत भट्टीरेंक संकलकी तिर्देशीवरचितकमीवियाक प्रीध सीमिप्तः । महिंसिसिनपुरे <mark>प्रीदिनाथचैत्या</mark>-

William to the fore free 1: त्त्रये ब्रह्म साह साख्येन स्वहस्तेन लिखितः।

PER THE CORPUS THE RELEASE OF THE PARTY OF THE

कर्मस्वरूप।

्टीकाकार पंठ श्री जगन्नाथ । भाग प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ५४. साइज १३×६॥ इख । लिपि सेवन १७६= श्री नीमचन्द्राचीय के गोमहसार कर्मकोंड नामक प्रथ से प्रमुख र गोथाया की संस्कृत में अर्थ लिखा गया है। श्रादि के प्रष्ठ नहीं हैं।

किया का महिला है। वह किया के महिला है है। वह किया के महिला है।

रचियता श्री भद्रवाहु स्वामी । भाषा शुक्रत । पत्र संख्या १४७. साइज १०४४ इन्न । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ वंक्तियां तथा प्रति वंक्ति में इंस्टि-एक्क् में चीका भी है। I WALL TOPSKI

प्रति नें० २. पत्र संख्या दद्र. साईज १०॥×४॥ इख्न । तिपि संवत् १४४४. मन्त्री श्री साराक ने श्री देवनदनाक 'दर्भदेशा'से प्रस्थाकी प्रतितितिषाचिनवीर्थी । १६ विकास १ विकास १ विकास विदेश

कर्याग्रमंदिरस्तोत्र ।

रचयिता श्री कुमुदचन्द्राचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १४. साइज १०॥xx इख्रा। प्रति सटीक है। प्रथम पृष्ट फेटा हुमा है। असी स्वाप्तिक स

प्रति नं॰ २ पत्र संख्या १४. साइज १०।।×४।। इंद्रा । लिपि संवत् १४६४. प्रशस्ति है लेकिन अपूर्ण है। लिपि स्थान चंपावती।

प्रति नं ३. पत्र संख्या १४. साइ जः १०॥x४ इक्ट । लिपिः संवत् १६३६. लिपिस्थान—मालपुरा (जयपुर) । प्रति सटीक है । टीकाकार केशवगिष्णि हैं ।

प्रति नं ४ पत्र संख्या ४. साइज ११॥ ४४ इक्ष । लिपि संवत् १४१८. लिपिकार-व्यमरदेवगिए । प्रति नं ४. पत्र संख्या १४. साइज १०॥ ४४ इक्ष । प्रति श्रपूर्ण है । प्रथम प्रष्ठ नहीं है ।

-- The forth

7 "5 (to . 5" 5%)

प्रति नं ६, पत्र संख्या १३. साइज १०x४॥ इख्र । प्रति सटीक है । १६८ (१८४४) १८८६ - १९८६ । १९८६ व १९८४ दुवा । प्रति सटीक है । प्रति नं ७ ७. पत्र संख्या ७. साइज ११x४ दुख्य । प्रति सटीक है ।

क्षा प्रति नं क्ष्म मुख्या २० साइन १२×६ इखा। प्रति सटीक है। टीका विस्तृत है। प्रति अपूर्ण है। २० से आगे के प्रष्ठ नहीं है।

प्रति नं॰ ६. पत्र संख्या ७. साइज १२xx।। इच्च । लिपि संवत् १७८७.

प्रति नैं० १०. पत्र संख्या ८. साइज १०x४ इख । स्त्रीत्र की लिप की मानबाई ने करशायी लिपिकाल अज्ञात ।

प्रति नं १२. पत्र संख्याप्ट. साइज १०x४॥ इख्र । लिपि संवत् १८०६ । लिपि स्थानः खुव्यपुर्। लिपि,हर्ता श्री जिनदास सनि।

हारित में १३. पत्र संख्या ३०, साइज १९×४॥, जिपि संवत् १८३८। हिन्दी होते होते होते होते होते हैं

জন্মত্ত্ব বহিন্ত । লি মিন্তালৈ কি কিন্তু এই প্ৰায়েশ কৈ কি মিন্তালৈ কৰাৰ ক্লোল কৰি কৰি আৰু তাৰ্ভিক্ত

रचिना ग्रुनि कनकासर । भाषा अपश्च शा ।पत्रः संख्या, ६८;साइजः १०×४।। इक्कः प्रत्येक पृष्ठः परः १०

पंक्तियां श्रोर प्रति पंक्ति में २००४२ श्रन्तर । प्रतित्तिपि संवत् १४६३ माघ वृदि १३ ।

प्रति तं २. पत्र संख्या ६२. साइ न १०॥xx इच्च । प्रतितिषि संवत् १४८१ चैत्र बुदि ६ । तिपि कत्ती की प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ६१. साइज १२xx इक्ष । लिपि संवन् १६१६. भट्टारक श्रभयचन्द्र के समय में क्षुल्लिका चन्द्रमती ने प्रतिलिपि बनाई ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या =३. पत्र संख्या ६x४ इक्ष्य । श्रादि के २ तथा श्रन्त के प्रष्ट नहीं हैं। करकंडु चरित्र ।

रचियता त्राचार्य शुभचन्द्र श्रीरं मुनि श्री सकल भूपण्। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०६. साइज ११४४ इक्ष । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २८-३६ श्रज्ञर। प्रन्थ के श्रन्त में २३ पद्यों की एकं विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है। प्रथम चार पृष्ठ नहीं है।

कविशिया।

रचियता किव केशबदास । भाषा पिन्दी । पत्र संख्या ४६. साइन १०x४ इख्र । प्रथम २ प्रष्ट नहीं हैं। कातन्त्र व्याकरण ।

रचियता श्री सर्ववर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४. साइज ११॥४४ इख्र । केवल सूत्र मात्र हैं । प्रति नं० २. पत्र संख्या २०. साइज १०४४ इख्र । प्रति श्रपूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १२। साइज १०x४।। इख्न । प्रति अपूर्ण है ।

फाम प्रदीप।

रचिता श्री गुणाकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३. साइज १०x४ इख्र । प्रति अपूर्ण है। अन्त के प्रष्ठ नहीं हैं।

कारकविलास।

रचयिता छाज्ञात । पत्र संख्या ४. भापा संस्कृत । साइज १०॥×४॥ इख्र ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०॥×४ इस्त्र ।

कालज्ञान। रचियता श्रज्ञात । माषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १०॥xx इस्त्र । विषय-श्रीयुर्वेद । प्रति अपूर्ण है। प्र:रम्भ के पृष्ठ नहीं हैं। 化药类抗毒物 化硫化铁铁 人名英格勒格特特 人名英格兰 化二十二烷 化二甲基甲基磺基甲基 कालज्ञान। ्रेक्ट होते. यह दे पहल स्टब्स्ट्रिक -रचिता श्रज्ञात । साषा संस्कृतः। पत्र संख्या ४४. साइज ११×४ इब्र । विषय ज्योतिष । काञ्यादशे । 主题的 禁毒病 रचिवता महाकवि श्री दंही। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८. साइज ६×३ इछा। केवल तीन and the two passes and there are a section for प्रति नं २, पत्र संख्या १२, साइज १०॥×४ इक्क्ष्ण प्रति अपूर्ण है । काव्यप्रकाश 1 William . १ - एक्वियता श्री अस्मट । सापा संस्कृत । पत्र संख्या १४३. साइज १०x४॥ इन्छ । विषय-त्रालंकार शास्त्र। लिपि संवत् १६६८. प्रति नं० २. प्रति सटीक है। टीकाकार श्री महेश्वर न्यायालंकार । पत्र संख्याः २२४ ्साइज ११×१ इब्ब्रु ! लिपि संवत् १६११ प्रति नवीन । प्रति नं ३ कारिका सात्र । पत्र संख्या ४. कारिका संख्या १८६। काव्यालंकार। रचिता श्री रहट। टीकाकार पंडित श्री निम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४२. साइज १०x४॥ इख्न । । हिन्द्र ५:५-विकरणांचली सदीका। १९४५ अहम इन महाराष्ट्र महाराष्ट्र में अला १,५५५ के अलीहर रचियता उदयनाचार्य । टीकाकार श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७६. साइज १००४। इंग्रिंग खबय-न्याय। लिपि संवत् १६२४. इस मंथ की मण्डार में ४ प्रति श्रीर हैं। 177. 深的原

किरातार्ज नीय । १००० हार्ग १८०० हार्ग १८० हार्ग १८० हार्ग १८०० हार्ग १८० हार

क्ष आमेर महार के प्रन्थ क

पति नं० २. मृलंमात्र है । पत्र संख्या ४३. साइज १०x४ इंद्र्य । लिपि सर्वत् १७x०. लिपि कर्ती श्री केशर सागर। 47765 प्रति नं० ३. पत्र संख्या १६६. साइन ११॥×५॥ इच्च । लिपि संवत् १८२०. प्रति सुदीक है । टीका कार श्री एकनाथ भट्ट। प्रति नं० ४ पत्र सख्या १४५. साइज १०×४ इब्ब । लिथि संवत् १७४३. लिपि कर्ती महात्मा **सांबलदास ।** हर्ने क्रिकेट के प्रकार करते हैं कि क्रिकेट के प्रकार के क्रिकेट के प्रकार के क्रिकेट के प्रकार के प्रति नं ० ४. पत्र संख्या १४८. साइज १०॥x४ इख्र । लिपि संवत् १७१६. लिपि स्थान मोजमावाद (जयपुर)। प्रति नं० ६. पत्र संख्या १३७. साइज १०४४ इख । प्रति सटीक है । प्रति प्राचीन है। प्रति नं० ७. पत्र संस्था १७१. साइज ११×४ इख । प्रति सटीक है । टीकाकार मल्लिनाथ सूरि । ्या ५ वर्षा १ वर्षा स्थान क्रियाकीप । भाषा हिन्दि (पद्म)। पत्र संख्या २०. साइज धा×शा इस्त्र । प्रति अपृणे है । मंगलाचर्ण--समोसरग् लिइमी सहित वरधमान जिनराय। ... नमो विद्युध वृद्धित चरण्, भवि जन की खुलद्दीय ॥ १ ॥ प्रति नं २. पत्र संख्या ४१. साइज ११॥४४ इच्च । प्रन्थ श्रपूर्ण हैं । ४१ से श्रागे के प्रष्ट नहीं हैं । 13766 3 क्रियाकन्पलता । म्चित्रितां श्री साधुं मुन्दरं गिर्णि। सापां संस्कृति । पत्र संख्या ३२३. साह ज १०॥×४॥ इंछ । सिपि संवत् १७७४। 11.1 कुमार संभव। The second of th रचियता महाकवि श्री कालिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२. साइज १०॥४४ इख्र । संस्तम सगं पर्यन्त है। लिपि संवत् १६६४. लिपि स्थान चंपावती। इस महाकाव्य की = प्रतियां और है।

त्चरिता पं क्वाजाय । भाषा संस्कृत । प्रष्ठ संख्या ६. साइज १०००। इन्छ । अत्येकं प्रष्ठ पर १०

केवलभूक्तिनिराकरण।

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३३–३= अन्तर । लिपि संवत् १७३०. ∫विषय—केवलझानियों के अहार का खंडन । कोकसार ।

रंचियता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज =x8॥ इख्र । कोष्टक टीका ।

टीकाकार पं० श्री वेदा। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ७, साइज १०x४ इख्र। विषय—ज्योतिष ।

खंडप्रशस्तिकाच्य ।

रचिता श्रज्ञात । पृष्ठ संख्या ४. साइज ६×४॥ इच्च । पद्य संख्या २१. विषय-रघुवंश स्तुति ।

प्रति न॰ २ पृष्ठ संख्या ४. साइज १०x४ इच्च । लिपि संदत् १६२४।

गणक कीमुदी ।

रचिता ब्योतिपाचार्य श्री मिणलाल । भाषाः संस्कृत । प्रत्न, संख्या ११, साइज १००४ इख्र । विषय ब्योतिष । लिपि संवत १६६२ । प्रत्ने प्रतिप्रतिष्ठ । प्रतिष्ठ । प्र

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइल ११×४॥ इन्छ । विषय-ज्योतिष । गणितकौम्रदी ।

रचिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२. साइज १२×६॥ इद्ध । विषय—गिरात । प्रति श्रपूर्ण है । अस्ति कार्या अस्ति विषय—गिरात । प्रति गिरात नोममीला ।

्रचिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संस्था ७. साईज १०४४ इन्ने । विषय-व्योतिष ।



गणितलीला । The same of the sa रचियता श्री पंo भारकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३. साइज १०॥x४॥ इन्न । 👉 💢 🖔 गणधरवलय पूजा। 林 こしょうけいい かっきしゅ しゅん रचियता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०॥×४ इख्रा । ग्रन्थसार । 1600 Carlot Control of the Control o रचयिता भट्टारक सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । साईज ११x४ इन्ने । विषय सुनियौं का श्राचार शास्त्र। ग्रन्थ के अन्त में चौवीस तीर्थंकरों की स्तुति भी दी हुई हैं। 10,550,611 गर्भपडारचक्र। 78 - 47 - 60 -रचियता श्री देवनन्दी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०॥ 🗴 इञ्च । प्रति सदीक है । **प्रहलायन ।** प्राप्त के के किस के लिए के लिए के लिए के लिए के किस के लिए के रचियता श्री देवहा गरोश। पत्र संख्या ११. साइज १०॥४४ इख्र । प्रति खपूर्ण । ११ से आगे के प्रप्त नहीं हैं। 115676 60 ग्रहलाघवमारण । रचिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पुस्तक में नक्त्रों के अलग २ फल दिखलाये गये हैं। ग्रहलाघव । Lings of the state of the deal रचियता श्री गरोश गरा कवि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइन १०॥×४॥ इख्न । विषय ज्योतिप । लिपि संवत् १६०६. प्रति सुन्दर है। Control of Arthred Grands ग्रहागमकौत्रहल । . रचयिता श्री देदचंद । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या =२. साइज १०॥×४॥ इब्र । लिपि संवत् १६७१. The state of the first of the state of the state of विषय-ज्योतिप। - 1, 1, 2, 2

रचयिता श्री गिरधर। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३४. साइज १०×४॥ इक्क्री प्रति श्रपूर्ण है।

शिरधरोनन्द ।

प्रारम्भ के दं तथा आगे के पृष्ठ नहीं है। विषय-ज्योतिष।

शुष्टका नं १ १ पर कर्षा स्टब्स्ट्रा स्टब्स्ट्रा अस्ति । स्टब्स्ट्रा स्टब्स्ट्रा स्टब्स्ट्रा स्टब्स्ट्रा स्टब्स्ट्रा

तिपिकार श्रज्ञात । पत्र संख्या १००. साइज धा×६ इख्र ।

- (१) जिन सहस्रनाम (जिनसेनाचायं) (संस्कृत)
- ्र (१२०) अनंत वृक्ष पूजा विमान (।संस्कृत) 😁 👝 🖂 🖂 🖂
 - (३) चतुर्विशति तीथेकरपूजा (संस्कृत)
 - (४) मोच शास्त्र
 - (४) पूजन संप्रह

गुरक्षितिन्दिर १६९८ कर है। १८८६ - १५६६ - १५६६ - १५६६ है। १८८६ है।

तिपिकार श्रज्ञात पत्र संख्या १७४. साइज १०॥×६॥ इश्च । तिपि संवत् १६०७ ।

- (१) त्रिशच्चतुर्विशति का पूजा (भ्राचार्य शुभचन्द्र)
- (२) निन्दसंघ गुर्वावली (संस्कृत)
- (३.)-जिनयज्ञकल्पः (प्रृं आसाध्यः)
- (४) श्र कुरापण विधि (संस्कृत)
- (४) रूपमंजरी नाममाला (रूपचन्द छत)

बुरको नंदर्शकार के ताल कार प्रतिकार में कार के प्रतिकार के प्रतिकार के प्रतिकार के प्रतिकार के प्रतिकार के प्रतिकार

तिपिकार श्रज्ञात। पत्र संख्या १४०. साइज ६॥ ४४ इश्च । इस गुटके में कोई उल्लेख नीय सामग्री नहीं है। गुटका नं० ४

विषय-सूची--

्रात् ः अः (-१०) जिनसहस्रताम स्तब्तः (संस्कृतः)ः वर्षः । स्व

ं क्ष छामेर भंडार के. प्रन्य क

(२) श्रादित्यवार की कथा (हिन्दी)
(३) नेमिनिनेश्वर राम "
(४) लच्चि त्रिधान विधि "
(४) निर्दाप सप्तमी की कवा "
(६) रत्नत्रयविधान कथा
(७) पुष्पान्ति वृत् कुन्ना .,, (पेर् हरिश्चन्द्र
(=) धर्मरासो "
(६) जिनपूजा फल प्राप्ति कथा ₇₇
गुरका नं० ४
लिपिकार घ्रद्यात । पत्र संख्या २००, साइज ७४७ इस्र ।
न्निपय-सूची
(१) शकुन पारा। देवली (संस्कृत)
(२) चित्रामिंग पार्श्वनाथ स्तवन (संस्कृत)
(३) मकामर स्तोत्र
(४) हिंदोना (प्यपन्न'श)
(४) प्रभोत्तर रहनमान्त्रिक (संस्कृत)
(६) द्वादशांनानुप्रेन्ता (प्राप्तत) तस्मीचन्द
(७) श्रावक शतिकमस् (प्राकृत)
(=) पट्टाक्ली (संस्कृत)
(६) धाराचना प्रकरण (मान्नत)
(१०) संबोध धंचाशिका (प्राकृत)
(११) चित भावानाष्ट्रक (संस्कृत)
(१२) तत्त्वसार (प्राकृत)
(१३) समाधिशतक (संस्कृत)
(१४) सञ्चन चित्रवल्लभ (संस्कृत)
(१४) द्याय जब भावना (संस्कृत)

```
(१६) श्रतस्कंघ
                                              1
        (१७) इष्टोपदेश ( संस्कृत )
        (१८) श्रनस्तमितित्रताख्यान ( श्रपभ्रंश )
        (१६) प्रतिक्रमण (संस्कृत)
गुटका नं० ६
        त्तिपिकार श्रज्ञात । तिपि संवत् १६३४. पत्र संख्या ३४०. साइज ७x०
        मुख्य विषय-सूची---
        (१) ज्ञानांकुश (संस्कृत)
        (२) सुप्पयदोहा (प्राकृत)
        (३) अनुप्रेचा (अपभ्रंश) (पं० जगसी हारहार
        (४) ग्वकार पाथनी (प्राकृत)
        (४) उपासकाचार (संस्कृत)
        (६) ज्ञानसार (प्राकृत)
        (७) रत्नकरपड श्रावकाचार
        ( = ) श्राराधनासार ( प्राकृत )
        (६) श्राराघनासार टीका (प्राकृत-संस्कृत)
       (१०) दशैनज्ञान चरित्र पाहुड ( प्राकृत )
        (११) भाव पाहुड (प्राकृत)
        (१२) मोत्त पाहुड "
         (१३) स्त्रयम्भू स्तोत्र (संस्कृत)
        (१४) त्रैलोक्य स्थिति (संस्कृत)
गुरका नं० ७
         लिपिकार श्री छीतर । पत्र संख्या १२४. साइज = ४४ इक्का लिपि संवत् १५०५. लिपि स्थाम
ञ्जनगढ मतस्य प्रदेश।
         विषय-सूची-
                                                  60777
         (१) जिनस्तोत्र ( संस्कृत ) पं० जगन्नाथ वादि कृत 🚁
```

- (२) नेमिनरेन्द्र स्तोत्र (संस्कृत) (३) त्रिरत्नकोप (संस्कृत) (४) शहुन विचार (हिन्दी) (४) पुएयाइ मन्त्र (संस्कृत) गुटका नं० 🗷 ेलिपिकार श्रद्धात । पत्र संख्या १३४. साइज १०४६ इस्त्र । गुटक विपय-सूची---(१) नाटक समय सार (हिन्दी) (२) स्तुति संग्रह (हिन्दी) गुटका नं० ६ लिपिकार श्रज्ञात । संख्या ५०, साइज ७॥४७॥ इख । विपय-सूची---(१) सोलह कारण पूजा (अपभ्रंश)ः (२) दच्च लच्चण पूजा (संस्कृत) (३) चतुर्विशति स्वयम्भू स्तोत्र (संस्कृत) (४) निर्वाण काण्ड गाथा (४) लिव्नः विद्यानः पूजाः 17 | 1.03 | 175 % (६) तत्त्वार्थं सूत्र, रत्नत्रय पूजा आदि गुटका नं० १० C 2 5
 - त्तिपिकार श्रज्ञात । पत्र संख्या १४०. साइज १०॥×०॥ इस्त्र

विषय-सूची---

(१) हितोपदेश भाषा पत्र ६

(२) सुन्दर शृंगार

to a ming bet on and what of the a
(३) समयसार नाटक
(४) प्रतिक्रमण्
(४) भक्तामर स्तोत्र
(६) उपसर्ग स्तोत्र
गुटका नं ० ११
्र जिपिकार जोता पाटणी । पत्र संख्या ३७६. साइज शास्त्रा। इक्ष्म । जिपि संवत् १६६०. जिपिस्थान प्रागरा । प्रारम्भ के १६ प्रष्ट नहीं हैं ।
विषय-सूची
(१) भविष्यदत कथा (हिन्दी) त्रहा राइमल ।
(२) श्रादित्यार कथा (हिन्दी)
(३) जिनबर पद्धडी ,,
(४) नेमीश्वर रास » १८३ १८४३ १८३३ वर्ष १८५४
(४) पंचेद्रिय वेलि (हिन्दी) रचना संवत् १४०४।
(६) श्रीपाल रासो " व्रह्मराइमल्ल । रचना संवत् १६३० ।
(७) साघवानत चौपई । रचना संवत् १६१६ ।
(८) पुरंदर कथा।
गुटका नं ० १२
त्तिपिकार श्रक्तात । पत्र संख्या १२१. साइज ६॥×४ इख्न । तिपि संवित् १४७१ वि
विषय-सूची
(१) ग्रमोकार पाथडी (हिन्दी)
(२) सुदर्शन पाथडी (अपभ्रंश)
(३) विद्युच्चोर की कथा (श्रपश्र रा)
(४) बाहुबिल पायडी "
(火) शिवकुमार की जयमाल "
(६) द्वादशानुत्रेचा 🤧

क श्रामेर भंडार के प्रत्य क

(.७) निद्यों का दर्शन

गुटका नं० १३

लिपिकार श्रद्यात । पत्र संख्या ६७. साइन ६॥४४ ईल्बर्ग लिपि संत्रेत् १७८८ ।

विपय-सूची--

- (१) विपापहार स्तोत्र भाषा ्र श्रुचलकीर्ति कृत् 🕟 🕾
- (२) दशलच्या त्रथ कथः (हिन्दी) प्र० जिनदास
- (३) सोलह फारण जत कथा ,
- (४) बांह्ए पष्टि ब्रत कथा 🦪 💛 📆
- (४) मीच सप्तमी कथा " -- "
- (६) निर्दाप सप्तमी कथा ,, .,,
- (७) पंच परमेष्ठि गुण वर्णन " "

गुटका नं० १४

लिपिकार उपाध्याय सुमति की ति । पत्र संख्या १२०. साइज ७०४ इख्न । लिपि संवत १७०६ ।

विषय-सूची---

- (१) श्र'क़रारोपण विधि (संम्फृत)
- (२) जिनसहस्त्रनाम स्तवन (संस्कृत)
- (३) सकली करण्विधि (संस्कृत)
- (४) जिनयद्य विघान (संस्कृत)
- (४, यह दीचा विचान (संस्कृत)
- (६) त्रिशदिद्रार्चन विधि (संस्कृत)
- (७) पल्यविघानरास (हिन्दी)

गुटका नं० १५

् तिपिकार प्रज्ञात । पत्र संख्या १२४. साइज ६॥४६ इख्र

विषय-सूची-

- (१) मेरुपंक्ति कथा (हिन्दी)
- (२) सीमंघर स्वामीकी स्तुति (हिन्दी)
- (३) कलिकुंड पार्श्वनाथ वेल (हिन्दी)

गुटका नं० १६

लिपिकार श्रज्ञात पत्र संख्या २३१: साइज ६। XXII इस्त्र ।			
विषय-सूची	4		
(१) सामायिक पाठ	। संस्कृत)	**	
(२) लघु पट्टावली	**37	**	
(३) चौतीस श्रतिशय भक्ति	1197	••	
(४) सिद्धालोचन भक्ति	' 35	., :	
(४) श्रुत भक्ति	31		
(६) दशन भक्ति	71	A 6	
(७) चारित्र भक्ति हे(क्) नेंद्रीश्वर भक्ति	, , , , , 57 just	(72 (Já)	
१८८) योग मक्ति (६) योग मक्ति	57		
(१०) चोवीस तीर्थंकर भक्ति	> 7 .		
(१०) चावास ताथकर माक्त (१२) निर्वाण भक्ति	57	1 15, 15	
•	37		
(१३) बृहत् प्रतिक्रमण्	53	15/8140	
(१४) बृहद्स्त्रयम्भु	17	e Tilgrafia (
(१४) ब्राह्मचार प्रतिक्रमस्	59	e the str	
(१६) बृहद् पट्टावली	77	् र हर्ण्यहर	
(१७) तत्त्वार्थं सूत्र स्तुति	55	÷ 3	

गुटका नं० १७

तिपिकार श्रज्ञात । पत्र संख्या १३६, साइज्।६॥×६॥ इख्या गुटके में उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

गुटका नंबर १८

लिपिकार श्रज्ञात। पत्र संख्या १४०. साइज ७x४ इब्र्ड ।

विषय-सूची-

- . (१) श्रठारहू नाता की कथा (हिन्दी)
 - (२) श्रीपालरांस (हिन्दी) (ब्रह्म रायमल्ल)
 - (३) नेमीश्वर रास
 - (१) सुदर्शन चरित्र " " " (१) परमात्म प्रकाश (प्राकृत)

गुटका नं० १६

पत्र संख्या २४०. प्रारम्भ के १६० पत्र संवत् १६४६ में भट्टाएक श्री वर्मीचन्द्र के हारा आमेर में लिखे हैं तथा आगे के ६० पत्र संवत् १७४१ में अन्य महोदय ने लिखे हैं।

मुख्य विषय सूची --

- (१) विपापहार स्तोत्र (संस्कृत)
- (२) एकीभाव स्तोत्र 77 .
- (३) भूपालस्तवन
- ं (१४) अुकान्नली गीत े (हिन्द्री) ः
 - (४) यमकाष्टक (संस्कृत)
 - (६) श्र'तरीच्न पार्श्वनाथ स्तुति (हिन्दी)
 - (७) श्रादिनाथ स्तुति
 - (८) चौरासीलाख योनि के नीत्रों की स्तुति (हिन्दी)
 - (१) त्रेपस किया त्रिनती (हिन्दी)
 - (१०) श्रकृत्रिम चैत्यालयों की स्तुति "
 - (११) नंदीखर भक्ति (श्रपभ्रंश)
 - 🐪 🖟 (१२) प्रतिक्रमण् 🕝 (संस्कृत) 🛼 🚉 🤭 📜
 - (१३) श्राराधना सार (प्राकृत)

(१४) श्रादित्यवार कथा (हिन्दी)	
(१४) सप्तन्यसन (हिर्न्स	t)
(१६) ऋषिमंडल स्तोत्र (संस्कृत)	
,	
गुरका नं० २०	
लिपिकार श्र ज्ञात । पत्र संख्या ५०. सा	इज, ७x थ। इक्ष । गुटके में विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।
गुटका नं० २१	स्त्र प्रकेष्ट्र १ वर्ष
पत्र संख्या ४०. साइन १०॥×४ इद्ध । '	तिपिकार श्रज्ञात। गुटके में कोई महत्त्वपूर्ण सामग्री नहीं है।
गुटका नं० २२	
; तिपिकार श्रुझात् । पत्र संख्याः १७०. स	गाइज हि।×६ इड्या १० १० १० १० १० १० १० १०
गुटका नं० २३	embraca, a state that have define a september
लिपिकार ऋज्ञात । पत्र संख्या ४०. स	ाइज ६॥×६॥ इख्र । गुटके में विरोप उल्लेखनीय सामग्री
नहीं है ।	Countries with the many of the
	RTIC PAINT OF
गुटका नं॰ २४	White programmes
लिपिकार श्रज्ञात । पत्र संख्या ४०. सा	इज ६॥×६॥ इक्र । लिपि संवत् १५२८ लिपिस्थान चाटसू
(जयपुर) गुटके में विशेष उल्लेखनीय सामग्री	नहीं है। (१४३) । अध्यक्ष १४)
	人名英克尔克 中国主动 网络拉拉克
गुटका नं॰ २४	स् सिंगु काम्येस्य (१०)
त्तिपिकार श्रज्ञात । पत्र संख्या ३०. सं	इंज दि। रेडिंग इंडें । लिपि संवत् १५५२. लिपिस्थाने चकवाडा
(जयपुर राज्य) गृटके में केवल भजनों का संप्र	हिंदी (१९७५) विकास सम्बद्धाः ।
	e Fig whele Rendered
गुटका नं० २६	Chirchest alternatification .
तिपिकार सदाराम। पत्र संख्या १००.	साइज जा×हा। ईक्क िलिपि संवत्त्र १७७३, गुटके में स्तोत्र
भजन श्रादि का संप्रह है।	The first of the option asso

गुरका नं० २७

्र तिपिकार भट्ट तुलाराम । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या ४४. साइज् १०×४॥ इख्र । तिपि संवत् १८६६. लिपिस्थान पाटण ।

गुटका नं० २८

लिपिकार श्रज्ञात। पंत्र संख्या ७०, साईज १०×६ ईक्को गुटके में पद्मनिन्द कृत पात्रभेद (हिन्दी) के श्रातिरिक्त कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

गुटका नं॰ २६

लिपिकार श्री हंसराज । पत्र संख्या १२६. साइज ८०० हुन्छ । लिपि संवत् १७४६ । विषय-सूची--

- (१) निशल्याष्ट्रमी कथा (हिन्दी)
- (२) हिन्दी पद्मावली । इसमें =३ दोहों का संग्रह है। किव का नाम कहीं पर भी नहीं दिया है। मापा और शैली के लिहाज से दोहे बहुत ही महत्त्वपूर्ण हैं।

- (३) पहेली मंत्रह। इसमें ७१ पहेलियां दी हुई हैं। श्रागे उनका उत्तर भी दिया हुआ है।
- (४)नवरत्न कवित्त
- (४) संस्कृत पद्य संग्रहः। इसमें नीति तथा धार्मिक ६६ पद्यों का संग्रह है।
- (६) दशतक्षण त्रतोचापन
- (७) कर्णामृत पुराण की भापा
 - (=) इरिवंश पुराग् की भाषा

गुटको नं० ३०

लिपिकार श्रज्ञात । पत्र संख्या १४. साइज **=** x0 इस्त ।

गुटका नं० ३१

लिपिकार लालचन्द्र । पत्र संख्या १७४. साइल ८×६ इख्र । लिपि संवत् १८१०.

गुटका नं० ३२

लिपिकार श्रिक्तात । पत्र संख्या १८२. श्रीरम्भ के ३२ पृष्ठ तथा धीच के कितन ही पृष्ठ नहीं हैं। लिपि संवत् १४४८. गुटके में श्राहें हव महाशान्तिक विधि लिखी हुई है।

गुटका नं० ३३

लिपिकार श्रज्ञात । भाषा हिन्दी-संस्कृत । पत्र संख्या ६६ । साइज ४४८ इन्न । गुटके से नेमिनाथरासी-तथा पूजन संग्रह है ।

गुरका नं० ३४

लिपिकार यति मोतीराम। लिपि संवत् १८२६. पृष्ठ संख्या ४६ साइज ४॥४४॥ इंद्र्य । गुटके के प्रारम्भ में मार्गणा, गुंणस्यान, परिषद्ध, कर्म, कपायाँखांदि के केवल मेंद्र गेंद्र्ये हैं। वाव में श्रानीशर की कथा दी हुई है।

गुटका नं० ३४

लिपिकार खाइति । पत्र संख्या ३०. साइज ४x४ इख्रा गुटके में सक्तामर स्तीत्र स्ती

人名英克克姆斯 化氯烷基酚银矿 化二氯

Till, . Till 18 5)

मान के हम्म । जिल्ला

गुटका नं॰ ३६

त्तिपिकार श्रद्धातं (पित्र संख्या १२० साइज । शां प्रशाः इद्धा गुटके में कोई व्हल्लेखनीय सामग्री नहीं है। केवल पूजन संग्रह ही है।

गुटका नं० ३७

तिपिकार जयरामदास । पत्र संख्या १२४. साइज शाध्य इख । तिपि संवत् १७४२. ख्रीर १७६७. तिपिस्थान जयपुर ।

गुरका नं० ३८

त्तिपिकार श्रहात । भाषा प्राकृत संस्कृत श्रीर श्रपश्चशा । पृष्ठ संख्या १०७. साइज ६x४ इस्त्री। वितिष् संवत् १६१२ ।

```
विपय-सूची---
        (१) खंड अशस्ति (संस्कृत)
        (२) प्रश्नोत्तररत्नमाला (संस्कृत)
        (३) विपापहारस्तवन
        (४) भूपालस्तवन
                              (संस्कृत)
        (४) ज्ञानांकुश (संस्कृत)
        (६) भक्तामरस्तोत्र
        (७) एकीभावस्तोत्र
        ( = ) पार्श्व नाथ पद्मावती स्तोत्र
        (६) राजा दशरथ जयमाल (प्राकृत)
        (१०) वीस तीर्थंकर जयमाल ( श्रपभंश )
        (११) वद्ध मान स्वामी जयमाल (प्राकृति)
        (१२) म्बप्नावली
                               (संस्कृत)
        (१३) सिद्धचक्र जयमाला
        (१४) सकानचित्र ब्रह्म
        (१५ निजमति संवोधन
                                ( प्राफ़ुत ):.
        (१६) दशलच्चण जयमाला
        (१७) चौरासी जाति माला
        (१८) जिनेन्द्र भवन स्तवन
        (१६) चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तवन "
        (२०) सरस्त्रति जयमाला
        (२१) गीन (हिन्दी)
        (२२) सप्तभंगी ( संस्कृत )
गुरका नं० ३६
       ्लिपिकार श्रज्ञातः। भाषा-संस्कृतः हिन्दी । पत्र संख्या १४६. साइन-६×४॥ इक्रा
        विषय-सूची--
        (१) परमानन्द स्तोत्र (संस्कृत)
```

ं क्र व्यक्तिर भेंडार के प्रत्य क

```
(२) देव दर्शन (संस्कृत)
(३) वारह भावना (हिन्दी)
                                           (४) जोग रासो
                                        (४) वज्रनाभि भावना "
(६) रात्रि भोजन कथा (हिन्दी)
(७) स्तुति
                                             ; 30.
(=) क्ल्याण मन्दिर भाषा .,
(६) चौरासी लाख योनि के जीवों की प्रार्थना (हिन्दी)
(१०) आराधना प्रतिवोध (हिन्दी)
(११) दोहावली रूपचन्दकृत (हिन्दी)
(१२) निर्वाणकाण्ड भाषा
                                    ្រាស់ស្គ្រា ១១៤
(१३) विद्यमान वीस तीर्थं करों की स्तुति (हिन्दी )
(१४) राजुल पच्चीसी
                                     55 / PF (***)
(१४) कमें छत्तीसी
(१६) ऋष्यात्म वत्तीसी
(१७) वेदक लच्चरा
(१८) दोहावली
(१६) झूलना (हिन्दी)
(२०) जिनेन्द्रस्तुति
(२१) पंचमगुणस्थान का वर्णन
                                          4. 3.3.
(२२) चारों ध्यानों का वर्णन
(२३) परिषह वर्णन
(२४) वैराग्य चौपाई
```

गुटका नं० ४०

तिपिकार नान्होरांम । पत्र संख्यां १२४ सीईज । इंग्री तिपि संवत् १७६१ श्रीर १८११, विषय-सूची-

(१) गृह शान्ति स्तोत्र (संस्कृत)

(२) सामायिक पाठ साथै। मृत भाग-प्राकृत। अर्थ हिन्दी में है। हिन्दी अर्थ कर्त्ता श्री नान्हीराम्। (३) भक्तामर स्त्रोत्र भाषा।
गुटका नं॰ ४१
्
मुख्य विषय—सूची—
(१) पांच ज्ञान भेद (हिन्दी) (२) ग्यारह अग विवरण (३) पंच परमेष्ठी गुण वर्णन (४) सम्यक्त्व के भेद (१) चौदह गुणस्थान भाषा। भाषाकार श्री श्रख्यराज।
गुटका नं ॰ ४२
लिपिकार अज्ञात। पत्र संख्या ४०. साइज =xx इख्न
गुरका नं ९ ४३ , करते च किर्दे र्याष्ट्रकार स्वाय एक स्थापन करते ।
त्तिपिकार श्री खुशात्तचन्द । पत्र संख्या २३३. साइज शा×३॥ इक्च । तिपि संवत् १८०४. विपिस्थान
चेगमनगर(श्रागरा)
्रम् विषय-सू बी ्रम् १८० १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
(१) पद्मावती स्तोत्र (संस्कृत)
(२) ऋषि मंडल स्तोत्र "
(३) पाश्च नाथ चितामिए स्तोत्र के अपने अपने अपने अपने अपने अपने अपने अपन
(8) de marca 2
(४) चतुर्विशति स्तवन ॥ (६) जिनरचा स्तोत्र के कि कि कि कि
(७) समयसार नाटक (हिन्दी) किंग्

गुंटकी नै॰ ४४

तिनिकार प्रज्ञात । साइज ४x४ इख्र । पत्र संख्या ७४.

विषय-सूची---

- ें (१) पेंद संप्रहें (हिन्दी) रचिती श्री सुरेन्द्रेकीते। इस संप्रह में कंदीव १०० से श्रविक पद हैं।
 - (२) पूजन तथा भ्रन्य पर संप्रह

गुटको नं० ४५

तिपिकार श्रज्ञात । पत्र संख्या १४०. स इंज ४४४ इख्र । गुटके में केवल मुन्दरदासंबी के पदों का ही संग्रह है।

गुरका नं० ४६

त्तिपिकार श्रज्ञात । पत्र संख्या १२४. साइज ६x४ इख्र । गुटके के श्राघे से श्रविक पृष्ठ फटे हुये हैं । गुटके में कोई चल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० ४७

तिपिकार अज्ञात। भाषा श्रपभ्रंश, प्राष्ट्रत श्रीर संस्कृत। प्रष्ट संख्या ?१०। सोईजें आर्र्स इद्ध ;

विषय-सूची---

- (१) गुण्स्थान गीत । भाषा श्रपश्रंश । गाया संख्या १७ 🗥 🔭 🔭 🔭
 - (२) समावि गर्या (अपभ्रंश)
 - (३) नित्य प्रति क्रमण
 - (४) सुमापिवावली (संस्कृत) रचयिता म० श्री सकलकीति 🥫 💎 🚎
 - (४) सोलहकारण जयमाल (अपश्रंश) 🕟 💝 🐃

```
(६) दश लच्चए जयमाल
                                 ( अपभ्रंश )
    (७) पार्श्वनाथ स्तवन (संस्कृत)
    ( = ) पोसहरास ( अपभ्र श )
                                         ( 77 )
    (६) परमात्म प्रकाश
    (१०) चितामिए पूजा
                               (संस्कृत)
    (११) पट् लेश्या वर्णन
    । १२) सामायिक पाठ
     (१३) श्रावक प्रतिक्रमण्
                            ( श्रपश्रंश )
    (१') सिद्ध पूजा
    (१५) वर्ड मान स्तवन
                            ( संस्कृत ) ; ग्लागा १००३
     (१६) निर्वाण भक्ति
                            ( प्राकुत )
    (१७) समाधि मरग
                            (संस्कृत) (इंट्राप्ट)
    (१=) स्तुति स्वामी समन्तभद्र फुत (संस्कृत ) .
    (१६) गर्भपडारचक्र देवर्नान्द कृत
     (२०) भट्टारक पट्टावली
    (२१) मोच शास्त्र
    (२२) श्राराघनासार (प्राकृत ) (१८३०) हे 😘
    (२३) विपापहार स्तोत्र धनंजयकृत
    (२४) स्तोत्र श्री मुनि वादिराज मुनीन्द्र फ़ृत ( संस्कृत
     (२४) कल्याण मन्दिर स्तोत्र
   (२६) स्तोत्र पाठ भट्टारक जिनचन्द्र कृत ( संस्कृत )
     (२७) भक्तामर स्तोत्र
(२८) भूपाल चतुर्विशति ( संस्कृत )
    (२६) इष्टोपदेश
     (३०) तत्त्वसार भावना
                            ( प्राकृत )
    !३१) सूक्ति दोहा
     (३२) संबोह पंचासिका ः('श्रपश्रंश)ः विकास
     (३३) जिनवर दर्शन स्तवन पद्मनन्दी कृत (:संस्कृत्)
```

```
(अधिकार )
        (३४) यति भावना ( संस्कृत )
        (३४) सरस्वती स्तुति ( संस्कृत )
                                                      ( 3772 *
        (३६) श्रुतस्कंध, ब्रह्महेमविरचित ( शक्रुत )
                                                         (1
        (३७) विश्जुचौरानुप्रेचा ( प्राकृत )
                                               , सद्भारी
        (३८) श्रानन्द कथा ( प्राकृत )
        (३६) द्वादशानुप्रेचा
        (४०) पंचप्ररूपणा ( प्राकृत )
                                                 ( ) gittable a
         (४१) कलिकुंड जयमाल (संस्कृत )
         (४२) चतुर्विशति जयमाल
         (४३) दशलच्या जयमाल श्री सिंहनन्दि कृत ( ५१क्टा 🖰 ।
         (४४) नेमीश्वर जयमाल
                                                   ( एकार )
         (४४) कतिकुंड जयमात
                                       (शकुत) (१३%)
         (४६) विवेकजकडी
                                         ·,, ( 7779 ) 7 7 7
                                     (संस्कृत) 👵
         (४७) मदालसालास्तवन
                                                       11 .i.
         (४८) मृत्युमहोत्सव
         (४६) निर्वाण कण्डक
                                    ( प्राकृत )
         (২০) सज्जन चित्तवस्रभ, मल्लिषेगाश्चत ( संस्कृत ) 🕡 🙃
         (५१) भावना वत्तीसी (संस्कृत)
                                                      17611-17
         (४२) वृहत् कल्याग्यक
         (४३) द्रव्यसंप्रह
         (५४) परमानन्द स्तोत्र
गुटका नं॰ ४९
         त्तिपिकार त्राहात । भाषा अपभ्रंश, हिन्दी और संस्कृत पत्र
                                                                       ७७, साइज ६॥×६॥ इक्र ।
तिपि संवत् १६८७ कार्त्तिक सुदी श्रष्टमी ।
                                                    (DET)
                                                                THE BUTTON (of)
         गुटके के विषय-
                                                                     THE WEST (SEE
          (१) मदनयुद्ध । भाषा श्रपश्रंश । गाथा संख्या १४६: रचना काल संवंत् १५वंह । 📆
         (२) पार्श्वनाथस्तोत्र। भाषा संस्कृतिः रचितिः श्रीःपद्मश्रभादेवन पंदीः भ्रास्त्वानः । (१६)
```

श्रामेर भंडार के प्रन्थ :

- (३) प्रभातिक। भाषा संस्कृत । पद्य संख्या २४ विषय २४ तीथकरों की स्तुति । (४) िनेन्द्रदर्शन स्तुति। भाषा संस्कृत । पद्य संख्या १०।
- (४) परमानन्दस्तीत्र भिर्मा संस्कृत । पद्य संख्या २५ ।
- , ६) पंचनमस्कार । भाषा संस्कृत पिद्य संस्था १२ ।
- / ७) निर्वारी कार्यहर भीपी अपर्ध हो। गाँधी संख्या २७ ।
- (= , चार कपार्थ विर्शिन । भोपा श्रीपंत्र शा।
- (६) नुदीख़रविष्ठान कर्यमा भेगीपाँ संस्कृतता १७३३ विके १८५० विके १८५४
- (:०) सोलहकारणःविदानकथा । भाषा संस्कृतः। प्रदक्षिया ७३ ।
- (११) रोहिस्सी विधान कथा । भाषा संस्कृत गृह्य मार्ग किल की निर्मात
- (१२) रत्नत्रय कथा। भा० संस्कृत गृह्य। क्षाना कर्मा विकास कर्मा । विकास

गुड़का नं० ४०

लिपिकार अज्ञात् । भाषा हिन्दी । साइत १०×६ इख्न । पत्र संख्या १४९ : लिपि संबत् १७६२ लिपि स्थान आमर। श्री टेर साह के पुत्र श्री धर्मदास के पढ़ने के लिये प्रति लिपि बनायीगई ।

the off man

गुटके में ये विषय हैं— क्षेत्रिक कार्या कार घवल, मिथ्यादुकड, चयमीठीगीत, प्रतिवोघगीत, राजुलविरहगीत, वलभद्रगीत, पाणीगालण्रास, जिनाष्ट्रक, नेमिजिनस्तुति, जिनदर्शं नस्तुति, धर्मफःग, वैराग्यदोहावली, चैतन्यफाग, जीवडागीर्तः लिखि विघान कथा, पुष्पाञ्चली विधान कथा, आकाशपञ्चमीव्रत कथा, चांद्रग्पिष्ठवत कथा, मोचसूप्तुमी कथा, निदीप सप्तमी कथा, ड्येप्टजिनवर की पूजा कथा, पुरंदर विधान कथा, श्रज्ञय दशमी व्रत कथा; सेंदुक पूजा कथा; सोलहकारण कथा, तथा आराधना प्रतिवोध कथा, उक्त कथाओं तथा स्तवनों में से कुछ तो बहा श्री जिनदास के चनाये हुये हैं तथा अन्य के वारे में कुछ नहीं लिखा है। कितने ही स्तवनों की मापा हो अपभ्रंश सामापा से वहत कुछ मिलती है। तीचे हिन्दी भाषा के फुछ नमूने दिये जाते हैं।

कंपनीच योत्रः कर्म जीग पीउँ अगेटीयी ब्रिटीक वर्ष तरिरे। अव्यावाच गुण श्रायो ऊजले, गयो गर्या वेहनीसारी (सिंद्धचक्रगीत)

माणुस भव जीव दोहिलों दोहिलो उत्तम वरमरे। अनुप्रेची बारखंडी चितनो छांडिने निजमनि मरमरे ॥ अवंतीदेशमांहि सविशाल घोप ग्रांम छैस्वहौए। 🚟 🤫 ते तीन्हीं जीवगुणहीण कुंखवीय छारिते घ्रवतरीयाण ॥ १ ॥ ्रात्य (जिन्धिविधान कथाः) सकल कीर्ति सकलकीर्ति गुरूः पाय प्रणमे विकियो रास में निरमली। श्राकाश पंचमि श्रणो उजलो भवियण सुणो तम्हे भावनिर्भर ॥ १॥ ए राशजे पढे गुणो तेह ने पुण्य' श्रपार । ब्रह्म जिर्णदास भर्गो गिरमलो, मन वांछित सुखसार ॥ २॥ (श्राकाश पैचेमी वृत केयी ।) STATE TOTAL ः लिपिकोर श्रज्ञातं । भाषो हिन्दी संस्कृतं । पत्र सँख्या इंटी सोइज ६x०। इक्क । में कुर्तकार को हो होता करते हैं। का का का का का के एक की किए की जिस अर्थकार का अर्थकी 二學的學者於於於 ं लिपिकार श्रज्ञात । पत्र संख्या २४४. साइन 🗝६ इख्न । गुटका जीर्णशीर्या हो चुका है । एक दसदे .त्याणीन् प्रवादशीक्षः, बावस्यान्तः । विश्ववतः ्राहरू स्टब्स्ट **विष्य-सूची**-स्टाइएकि स्टाइन्स्टर्ग की अवहा के नाम (शि) सेमें बसीर गीर्थित कि ए का महिल इंटर के (दि) सिटके (प्राकृत) कृत्य के मा (१४४) खुप्रभाती के मार्कि कि कि मार्कि है। ार्नु केल केंद्रों केंद्राय कर की भाग के दें के कि की किलाने (४) योगफल

(=) ह्युमंत कथा (हिन्दी

गुटका नं० ५१

गटका नं० ५२

(६) भरत् बाहुवलां छंद्। रच्यिता श्री क्रमुद्रचन्द्रः। रचना संवत् १६००. भाषा हिन्दी।

(७) ज्ञानांकुरा (संस्कृत) विकास विकास

। गुटके में प्रचलित पूज्नों के श्रातिरिक्त
Service State of the state of
। लिपि संवत् ,१७११, लिपिस्थान लामपुर ।
er en en
। लिपि संवत् ,१७११, लिपिस्थान लामपुर ।
। लिपि संवत् ,१७११- लिपिस्थान लाभपुर । र भी महत्त्व की है ।
। लिपि संवत् १७११ - लिपिस्थान लाभपुर । र भी महत्त्व की है ।
। लिपि संवत् १७११ - लिपिस्थान लाभपुर । र भी महत्त्व की है ।
। लिपि संवत् १७११ - लिपिस्थान लाभपुर । र भी महत्त्व की है ।
। लिपि संवत् १७११ - लिपिस्थान लाभपुर । र भी महत्त्व की है ।

(७) पट् लेश्या।

ऋजामेर मंडार के प्रन्थ क

(=) सम्यक्त्व प्रकृति ।	and the second
(६) पंचगुरकुपात्र ।	÷ .,
(१०) तत्त्वसार।	
(१०) जम्बृत्वामि चरित्र (श्रपभ्र'श) रचयित	। महाकवि श्री वीर ।
(११) संवोध पंचासिका (प्राकृत)	
(१२) घ्रनित्य पंचाशत भाषा । भाषाकार त्रिभुव	त्नचंद ।
(१३) परमार्थ दोहा । रूपचंद कृत ।	· ·
(१४) श्रीपाल स्तुति ।	•
(१४) स्त्राध्याय।	,
(१६) चद्धं मान माती . शक्तत)	•
(१७) कर्माष्टक	•
(१⊏) सुप्पच दोहावली	
(१६) श्रनुप्रेज्ञा। पै० ईश्वर चन्द्र कृत।	
(२०) सप्ततस्वगीत ।	
(२१) त्रेपन किया । ब्रह्म गुँलाल इति।	
(२२) स्रोत्तह कारण रासो।	
(२३) मुक्तावली को रासो।	
(२४) भंबर गीत।	
ा (रिंश) नेच कुमार शसी ।	प्राप्त स्वर्धे रेक्क्स ४
(२६) वेलि गीतं।	
(२७) परमार्थ गीत ।	
(२८) भजन संप्रह रूपचंद कृत ।	i imitiga i
(२६) पट्पद् भजन संप्रह ।	
(३०) भरतेश्वर जयमातः।	, , ,
(३१) परमारम श्रकाश।	4 - 44 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4
(३२) दोंही पाहुंड श्री योगीन्द्र विरचित।	
(३३) श्रावकाचार दोहा।	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
(३४) ढाढसी गाथा ।	

	all a constant and a
(३५) स्त्रामी कुमारानुप्रेचा ।	4
(३६) नेमिनाथ रास्ते ।	
(३७) श्रवधू श्रनुप्रेन्।।	1
(३८) श्रात्म संत्रोघनकाव्य (प्रा	॥कृत)
/३६७ ग्रामाना मार	
(५०) योग सार	n this is
(४१) कर्म प्रकृति (प्राकृत) २. नेमि	• -
(४२) श्रात्मा वर्णन ।	
(४३) नेमीश्वर जीवन (प्राकृत)	**
(४४) कपाय पाथडी।	•
(४४) निश्चय व्यवहार रत्नन्नय।	·
(४६) भाव संग्रह (प्राकृत) श्री देवसे	 सेन छत ।
(४६) पड् पाहुड।	
(४५) पड्रह्वय वर्णन	•
गुटका नं ११	"(*-
लिपिकार पॅ० स्योजीराम जी । पत्र सं	तेखया २०. साहज ना।×६ इख । लिपि _{ः,} संवृत् ₍ १८२६, लिपि—
स्थान देवपुरी। लिपि कर्त्ता पांडे देवकरणजी।	THE THE STATE OF T
युटका नं॰ ^{५६} ्	क्षा क्षांत्री (क्षा
लिपिकार छातात । ५त्र संख्या ७४. सा	ाइत ५x४॥ इख्र । गुटके में कोई ब्रिशेप चल्लेखनीय सामग्री
नहीं है।	et Marinage (13)
	A Company
गुरका नं॰ १७	ACTION OF THE COLUMN
- स्ट्रिकिय ब्राह्मत १ पत्र मंख्या २०. सा	हिज शा×शा गुटके के प्रारम्भ में कितने ही प्रसिद्ध मध्य-
अन्य प्राचीत्र जन्म । स्वयं प्राचीत्र स्वयं	चिप्त वृत्तान्त देरखा है। इसके श्रातिरक्त कोई उल्लेखनीय
मामग्री नहीं है १	क्षा अन्य प्रदेश के स्टब्स्ट स्टब्स्ट के स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स इ.स. इ.स. इ.स. इ.स. इ.स. इ.स. इ.स. इ.स
man and the same set of the same in a	the first that the second of the second

गुटका नं० ४=

पत्र संख्या ६२. साइज ११x१ इन्द्र

विषय-सूची—

(१) नेमीश्वर जयमान	(प्राकृत)
(२) बृद्धरसायण	77
(३) कालावसी	7
(४) भरतराहुत्रील	ទា
(४) वढ [ि] मान दयमाल	**
(६) सुनियों की स्तुति	5 *
(७) पेचारमेष्ठि	**
(=) चप्रस्थरीत	## • • • • ##
(१) ऋत्याग्क गीत	7+
(१०) समाधि गीत	27
(११) दशघर्म	77
(१२) श्रनुप्रेस्	37
(१३) समयसार	ਡ ਾ
(१४) द्रव्यसंबद्ध	72
(१४) श्राराधना	77
(१६) श्रकलंकाष्टक	33
(१७) पोसइरास	27
(१≲) मेघकुमार	· (+
(१६) दीतवारक्या	••
(२०) मंगलाष्ट्रक	97
(२१) विदुक्चोर क्या	32
(२२) श्चन्य स्तोत्र मंगलाष्टक वर्गेन्ह	1

गुक्धान नर्ना।

रचिवता कतान । भाषा संस्कृत । पत्र संस्था ४, साइज ११॥×४॥ इक्त प्रति प्रपूर्ण है।

गौतमपृच्छा ।

्रज्ञियुता श्री आचनाचायं रत्तकीर्तिगियाम। भाषा आछत-दिन्दी । प्रष्टाः संह्याः श्रसाहुन् १००४ इस । लिपि संवत् १४५०. श्रीमालजाति खारड गोत्र वाले चौधरी प्रश्वीमूह की चुमेंपत्नी के पढऩे के लिये प्रति लिपि की गई।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज १०॥×४॥ इख्र ।

1. 復 Feb. 元禄。

प्रति नें दें, पेत्र संख्या थे. साइज १०।(×४)। इंग्रेड । गाथा संख्या ६४० विकास का प्रति नं थे. पत्र संख्या थे. साइज १०।(×४)। इंग्रेड । गाथा संख्या ६४.

វ ១៩ ភា (២១៣គីគ្នះ

गोवालोत्तर तापनी टीका । जीवनका राज्य को साम का गाया कर है जा और उस र अस्तरिक लगा वास का लगा कर के लगा कर है।

रचयिता श्रीमहिश्वेश्वर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १२×६॥ इख्र । विषय्∹श्रीहरूप्णूजी . की स्तुति आदि ।

गोम्मदसुद्धः जीवकांद्रः स्वार १ % १०३ तामः अहः गतान्तः । क्रहानः १००० । सर्वानः १८८५ ।

्रेचियता श्री तेसिचन्द्राचार्चे भाषाः शकतः पत्रः संख्याः १०४४। हस्यः पति स्वपूर्णे **६।** दशन मार्गणा तक गाथार्ये **है।**

चतुर्देश पुजा संग्रह,। प्राप्ता १५७७ मार्गक एक समर्गक भगव स्वितिरक्षत्र से दावहुत सर्वतात्र

संग्रह कर्त्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २० साइज ११ ४४।। इन्ने। पूर्वाओं की संग्रह भीत्र है

चतुर्दशो चौपई।

रचिता श्री दीहम । भाषा-हिन्दी । पत्र संख्या २०. साहज १२१४। इन्हा । पूर्व संख्या ३४८.

रचना संवत् १७१२, लिपि संवत् १७६३, प्रशस्ति दी हुई है। स्थानिक सम्बद्धाः स्थानिक स्थान

चतुर्विशति गीत ।

tre de filor, perfe

LIFE COUNT

की गहे हैं।

चतुर्विशतितीर्थं कर म्तुति ।

Commence of

ेरचिवतां श्री ब्रह्मलील जिण्यु । भीषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११x४॥ इंद्र्य । संख्या २४. प्रति नं २. पत्र संख्या २. साइज ११×४॥ इंख्र्या

चतुर्विशतजिनस्तुति ।

राम अंक का ली संस्था है समारा रहता है। है है। रचियता घर्मघोषसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २, साइज ११×४॥ इक्क पद्य संख्या २८. लिपिकार श्री विद्याघर। ५.ति सटीक है। यमक बंध स्तुति है। की है। विकास के अधिक के मान

चतुर्विशार्त तीर्थंकर पूजा ।

रचियता श्राचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४. साइज १०॥×६॥ इस्त्र । प्रारम्भ के **७ प्रेष्ट नहीं है ।** १८०० वर्ष के साम कर कर करने हमा करने का करने का करने हमा है। उन्हें कुछ in the state of चतुर्विशति तीर्थंकर पूजा।

रचिरता श्रहात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज १०॥xk इख । लिपि संवत् १६६७

ं ः प्रति नं ं रे पृष्ठ संख्या ४०. साइज ११४४॥ इख । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के ३० पृष्ठ नहीं हैं। the broker propriate region चतुर्विध सिद्धपूजा ।

रचिता भट्टारक श्री भानुकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २०३. साइज १०॥×४॥ इंख्रा लिपि संवत् १७४५, लिपिकार श्री हेमकीर्ति । मृन्य साधारण श्रवस्था में है। चंदक्रमार वार्ता।

रचयिता भी प्रतापसिंह। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ६. साइज् १०x४॥ इख्र । विषय अमरावती के राजकुमार चन्द्रकुमार का कथानक है। हिन्दी बहुत ही साधारण है। लिपि संवत् १=०६. है।

प्रति नं २. पत्र संख्या ६ साइज १०॥×४॥ इंद्र्ड । लिपि संवत् १८१६.

'चंदनमलयागिरी की कथा।

रचिर्वता श्रमाता हिन्दी । पत्र संस्था है. सोइज १२४४। इख्न । संस्पूर्ण पद्य संस्था १५०. ेलिपि संवत् १७६३-

चंदन पृष्टी पूजा।

रचिवता श्री देवेन्द्रकीत्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ट संख्या ६. साइज ११॥x४॥ इख्र ।

चन्द्रप्रभचरित्र।

and the property brossman रचियता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संस्था ७२. प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां श्रीरः प्रति पंक्ति में ३४-३६ श्रज्ञर । त्रिपय श्राठवें तीर्थंकर श्री चन्द्रप्रमु का जीवन चरित्र । from the state of the

दन्द्रप्रभचारत्र ।

Company year shelic प्रनथकत्तां-महाकवि चराः कीति । भाषा श्रपभ्र शाः। पत्र संख्या १२०. साइन ७×३॥ इक्र । तिपि संवर्तः १४८३. श्रयाढ मुदी ३ बुधवार । ११ परिच्छेद । गाथा संख्या २३०६. प्रशस्ति श्रष्ट्री है क्योंकि ११८ और ११६. के प्रम नहीं है। कागज और अत्तर दोनों अच्छे हैं।

प्रति गें० २. पत्र सेंख्या १०=, साइज =xv इख्र लिप सेंबत् १६११ चेंत्र विदे ४ वृहस्यतिवार प्रे नी ग्रं अवस्था में है। प्रशस्ति पूर्ण नहीं है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११६. साइज ७×३॥ इंख्रेड । लिपि संवत् १६०३.

प्रति २,० ४. पत्र संख्यों १०१. सोइजं ११×४ इक्का प्रति श्रपूर्ण है । प्रारम्भ के प्रष्ट ४ से १८ तक, AT THE TOTAL . ५३ से ७० तक, तथा अन्त के पृष्ठ नहीं है।

ं अति नं १४. पत्र संस्था ७=. साहज ११xशा इख्रं । प्रति श्रपूर्ण है अन्ते के पूर्व नहीं हैं। 1-1-10 T-1-1

चंद्रलोकालंकार ।

रचियता श्रहात । भाषा । संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११॥×४॥ इस्त्र । लिपि संवत् ति १५३६० लिपिस्थान सवाई माधोपुर । चमस्कारं चिंतार्मिण । विकास १९५० विकास १५५० व

रचियता महारक श्री जयकीति। भाषा संस्कृत। १९ संख्या ६. साइज १०॥×४॥ इन्द्रा विषय ट्योतिप । तिपि संवत् १७४१. श्रावस सुदी ४.

प्रति नं २. पत्र संख्या ११. साइज धा×४ इश्च ।

चरचाशतक।

119: 1 ...

रचियता श्री द्यानतराय । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २४. साइज ११×४।। इख्र ।

क्षित्र १८०० वृद्धिक १८० वृद्

साषाकार पंहित सूधरदास जी। भाषा हिन्दी (पद्य)। पत्र संख्या १४१. साइज १०×४॥ इस्त्र । रचना संबंत् १८०६. तिपि संवंत १८८१. मार्चित हैं । प्रति के विकास के वितास के विकास के विकास

रचिता श्रज्ञात। भाषा संस्कृत। गत्र संख्या ४४. साइज १२४४ इछ। श्रन्थ श्रपूरां सा प्रतीत होतां है क्योंकि श्रन्ति में प्रन्थ समिप्ति वगैरह कुछ भी नहीं दे रखी है।

रचिता श्री चामुण्डराय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८ साइज् १०॥५४॥ इख्र । जिपि संवत् १४१८ प्रति संटीक है।

ंप्रति नं० २ पत्र संख्या ७४. साइज् १२×१॥ इखा। जिपि संवतु १४७७न 💥 💥 🔆

रज्ञूबित्ताः भट्टारकः श्रीः श्रम्बन्द्रः । भाषाः ।संस्कृतः । एत्र संख्याः १४८ ।साईकाः १०॥×४॥ : ईख्र । तिपि संवत् १६=२.

प्रित नं ० २. पत्र संख्या ११. साइज १०॥xx इब्ज ।

चिद्विकोसी भीकी राज्य प्रधानपुर ग्रह्मार अध्यानका राज्यकारी प्राप्ता राज्य राज्य के लिए

रचियता श्री दीपचंद काशलीवाल । भाषा हिन्दी (गद्य) पत्र संख्या ६४. साइज ८४६॥ रचता संवत् १७७६. लिपि संवत् १७७६. लिपि स्थान श्रामेर । विषय-सिद्धान्त चर्चा ।

न्या संग्रह । प्राथम का प्राथम के प्राथम के प्राथम के प्राथम के प्राथम के स्थाप के स्याप के स्थाप के

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११, साहत १०॥४४॥ विषय अग्रुवेद ।

चेंतनकर्म चरित्र।

रचयिता भैयां भगवतीदासं । भाषा हिन्दी । पत्र संख्यां १७, साइल १०॥×५॥ इख्र । पद्य संख्या १६८. रचना संवत् १७३२. लिपि संवत् १८४३. लिपिस्थान शेरगढ ।

चैत्यस्तवन । न

रचियता श्रिज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज ६४४॥ इख्न । पद्य संख्या ६. भारत चे प्रसिद्ध २ जैन मन्दिरों के नाम गिनाये गये हैं ।

चौशीस ठाणा।

रचेंियता नेमिचन्द्राचीर्य । भाषां प्राकृतं । पत्र संख्या २४. साइज ११×४॥ इंद्र्य । प्रति नं७ २. पत्र संख्या २६. साइज ६॥ ४४ इंद्र्य । प्रति नं७ ३. पत्र संख्या २६. साइज ११॥ ४५॥ इंद्र्य । प्रति नं७ ४. पत्र संख्या ८०. साइज १०॥ ४५॥ ।

चौशीस तीर्थंकर ज्यमाल ।

रचियता श्रहातं । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज १७॥४४॥ इन्ने । पत्र संख्या ४१. साइज १७॥४४॥ इन्ने । चीवीस तीर्थंकर स्तुति संग्रह ।

रचिता श्री माणिक्य । मापा हिन्दी । पत्र संख्या १३. साइज ११×६॥ इख्न । लिपि संवत् १८४८. चीदह मार्गणा ।

रचयिता श्रक्षात । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या १६ साइज १०x४।। इख्र । चौवेंह मार्गेणाओं पर छोटा किन्तु सुन्दर प्रनथ है ।

छन्दानुशासन ।

रचियता श्री हैमचन्द्रांचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६. साइज १३४४ इस्त्र । प्रति सटीक है । छन्दोमझरी ।

* शामेर भंडार के मन्य *

रचियता श्री गंगादास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज १२॥×४ इख्र । लिपि संवत् १५६६ । लिपि संवत् १६६६ । लिपि संवत् १६६ । लिप संवत् १६६ । लिपि संवत् १६६६ । लिपि संवत् १६६ । लिपि संवत् १६६ ।

रचिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १३×६॥ इक्क । प्रति श्रपूर्ण है । श्रान्तिमें प्रान्तिमें

प्रति नं २. पत्र मंख्या १६. साइज १०॥×४॥ इच्छ । प्रारम्भ में सभी धर्मी के देवताओं की नमस्कार किया गया है।

जम्बूद्धीप प्रज्ञप्ति संग्रह् । १८५० १८५० । १८५० । १८५० । १८५० । १८५० । १८५० ।

रचेयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या दर, साइज १२॥×६ इच्छ । जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति ।

रचिता श्रज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६४. साइज १२xx इख्रा लिपि संवत् १४१८. जंबू द्वीपरचना ।

्रचिमता श्रज्ञातः। भाषा-हिन्दी । पत्र संख्या-४, साइज ११॥४४ इख्या व्यक्तः । जन्म कारणाः विकास स्वामित्र ।

्रें कि । रचेथिता महाकि श्री देवदात्तस्त श्री वीर । भाषा श्रंपर्श्वशा पत्र संख्या ७६ रचना संवत् १०७६. । लिपि संवत् १४१६ । ६२ का पत्र नहीं है ।

्**जम्बुस्याम्बिरित्रः।** स्टब्स्याम्बरित्रः।

रचियता ब्रह्म श्री नेमिदास । साषा संस्कृत । पत्र संख्या ७०. प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां श्रीर प्रित पंक्ति में ४०-४६ श्रचर । साइज १३×६ इक्क । प्रति लिपि संवत् १७६३ भादवा बुदि = ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०४। साइज १०×४॥इख्र । प्रति लिपि संवत् १६६३। लिपि स्थान आमेर । अ शिक्ष । अन्य में स्थात तार प्रत्यों १२४ । इत्यात । इत्यात एक प्रति के स्थान आमेर । प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७१. साइज १३×४ इख्र । लिपि संवत् १८३१। लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति न ४. पत्र संख्या ४६. साइज ११॥×६ इक्न ।

जम्बुस्वामिचरित्र।

रचियता श्री पांढे जिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३४. साइज द्यारिया इख्र । सम्पूर्ण पद्य संख्या ४०३. रचना संवत् १६४२. लिपि संवत् १७४१ ।

Commission was not been a been as

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३४. साइज १२×४॥ इख्र । लिपि संतत् १७६३ लिपिस्थान जिहानावाद जयसिंह पुरा । लिपिकार पं० द्याराम ।

प्रति नं ० ३. पत्र संख्या २१. साइज १२×६ इख्न :

जिनगुण संपत्ति कथा।

लिपि कर्त्ता श्री सेवा राम साह । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०x४ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ श्रज्ञर । लिपि संवत् १८४४. लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति नं ० २ पत्र संख्या २६. साइज ११xx इख्रा।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३. साइज १०॥×४॥ इख्र । केवल नंदीश्वर कथा ही है ।

जिनद्त्तचरित्र ।

रचिता पंडित लाखू। भाषा अपअंश। पत्र संख्या १४७. साइज १०४४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पुर १३ पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ३२-३६ श्रचर। रचना संवत् १२७४. लिपि संवत् १६११. लिपिस्थान आग्रगढ महादुर्गे,। श्रानार्थे धर्मजुन्द्र, के शासन कालु-म सहारक भी प्रभाजन्द्र के शिष्ट्रा श्री निद्याने निर्म्य की प्रति-लिपि बनायी। प्रन्य समाप्ति के श्रन्त में स्त्रयं किय ने श्रपना परिचय, दिया है। कितने ही स्थानों, पर लिपि-कर्चा ने श्रपश्च श से संस्कृत भी दे रक्षी है।

Committee of artis

प्रति नं २. पत्र संख्या १४०. साइज १२४४ इख्र । प्रति श्रपूर्ण । १४० से श्रागे के पृष्ठ नहीं है । प्रति कुछ २ कीर्णावस्था में है ।

जिनदत्तचरित्र ।

रंचियता श्री गुण्यद्विचार्य। मापा संस्कृत । पत्री संख्या ४०. सोहजे १०॥४४॥ हेब्बे । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ३०-३६ श्रचर । लिपि संवत् १६१६. प्रशस्ति है ।

प्रति नै॰ २. पेत्र संख्या ४३. साइन १००४ ईस्ट्री प्रति स्प्रपूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४३. साइज १०॥×४॥ इख्र । प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६४. साइज १०॥×४ इख्र ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ४४. साइज १२xx इक्रा जिपि संत्रत् १६६०, प्रति जीर्य शीर्य है । 👵 😁

and the second and the second

जिनदर्शनस्तवम ।

रचियता श्री पद्मनन्दी । भाषा संस्कृत । प्रति पत्र संख्या ११. साइजं ११×४ इन्न्र । प्रति नवीनं श्रीर स्रष्ट है ।

प्रति नं ० २. पत्र संख्या ११. साइज ध।×६ इख्र । प्रति नत्रीन है ।

जिननाथस्तुति া 🖖

रचिता श्रचार्य समतमद्र । पृष्ठ संख्या २०. भाषा संस्कृत । साइज ११॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १७३४. लिपि कर्ता नंदराम । प्रति श्रपूर्ण है । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

and the second production of the contract of the production of

जिनपिंजस्तोत्र ।

रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ६xx।। इश्च । विषय-स्तुति । प्रति श्रशुद्ध है । जिनयज्ञकरूप ।

रचियता पॅठ आशाघर। मापी संस्कृत । पत्र संख्या १२६. साइज १२x४॥ इंद्र्व । प्रति अपूर्ण हैं। प्रारम्भ तथा अनन्त के बहुत से प्रष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १४४. साइज १३×४॥ इक्क । लिपि संवत् १७७२.

प्रति नं ३. पंत्र संख्या १०३. साइज १२॥×६ इंड्रें । लिपि संवत् १७४८, लिपि स्थाने आमेर ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १२३. साइज ११×४ इख्न । लिपि ,संवत् १४६०. श्री शांतिदास ने प्रथ कीं प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं १५ पत्र संख्या १०४. साइज ११×४॥ इडा । प्रति अपूर्ण है। १०४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६४. साइज ११x४॥ इक्न । लिपि संवत् १=४=।

क आमेर भंडार के अन्य क

प्रति नं० ७, पत्र संख्या २६, साइज १०॥४५॥ इख्य । प्रति नं० ८, पत्र संख्या १११, साइज १३॥४५॥ इख्य ।

<mark>,जिनमृहस्मन्म,-दीका त</mark>्राहरू । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० ।

टीकाका र श्री श्रमर कीर्ति । मापा संस्कृत । पत्र संख्या ८७. साइज आश्री इक्रा 🚎

जिनसहस्रनाम म्तोत्र ।

रचियता प्रंकृशाशाचरक्षामामासंस्कृत कष्टाहर्संख्याः २२, तसङ्ख् १२१०४५। दस्त । प्रति नंक २. पत्र संख्या ६. साइत =॥४४ इख्य ।

प्रति नं ३. पत्र संख्या १६१, साइज ११×आ। इच्च । प्रति सटीक है । टीकाकार व्याचार्य भी अत-सागर । भाषा संस्कृत । लिप संवत् १७=४. लिपि स्थान मिलाय (जयपुर)

प्रति २० ४. पत्र संख्या ३६. साइज ६x४ इड्ड ।

प्रति नं थे. पृष्ठं संख्याः १३० साहिन १२०४४। इथ्रं ितिपिः सैवत् गरदान्यः तिपितिस्थानः जयपुर । प्रति सटीक है।

रचिता श्री जिनसेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४७. साइज ११×६ इख्र । प्रत्येक पर , १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४६ श्रज्ञर । प्रति सटोक है । टीकाकार श्री श्रमरकीर्ति ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११×६ इट्या

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६. साइज १०×४॥ इख्र ।

ें कि जाति न**े** के देव पत्र संख्या थे. साइक कि को असी इस्रिया के के

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६. साइज १०॥×४॥ इख्र ।

जयक्रमीर प्रशिधा । विकेश का विकास का विकास का विकास कर का

रचिता ब्रह्म श्री कामराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७६. साइल ११॥४४ इख्र । लिपि संतर् १७१६. इसमें जबकुमार का जीवन चरित्र है । प्रति नं० २. पत्र संख्या दथ. साइज ११॥×४ लिपि संवत् १६६१।

जन्पमञ्जरी। ः

रचियता ऋज्ञात । भाषा तंस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज १०x४॥ इख्न । लिपिकर्त्ती पं० प्रेमकुराल । विषय-दर्शन शास्त्र ।

ज्येष्ठजिनवर पूजा।

रचियता ब्रह्म कुष्ण्दास । सापा हिन्दी । पत्र संख्या २. साइज ४०॥×६॥ इख्र ।

ज्योतिषचक्रविचार ।

रचिवता ऋज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २१. साइज ११×४ इख्न । लिपि संवत् १६०४ ।

च्योतिप फलादेश।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ११×४॥ इख्र । प्रति श्रपूर्ण है ।

ड्योतिपरत्नमाला।

रचियता श्री पति महादेव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १२४. साइज १०४४ इख्रा। प्रथम पृष्ठ श्रीर श्रन्तिम पृष्ठ नहीं है।

क्योतिप रत्नमाला।

रचिता श्री श्रीपति । भाषा संस्कृत । पत्र सख्या ३६. साइज १०॥×४॥ इख्न । ग्रन्थं की रिथति साधारण है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४६. साइज १०॥×४॥ इख्र । प्रति अपूर्ण है। ४६. से आगे के प्रश्न नहीं हैं। उद्योतिष रत्नमालों।

रचिता श्रहात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६३. साइज ११x४।। इख्न । लिपि संवत् १६xx; विषय—व्योतिष।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २७. साइज १०x४ इख्न । लिपि संवत् १७२४ ।

ज्योतिप पट्पंचाशिका ।

रचियता श्री भट्टोत्पत्त । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या १४. साइज १०॥×१ इख्न । तिपि संवत्त १७०४. तिपिकर्ता पंठ तेजपात ।

ज्योतिष सार ।

रचियता श्री नारचन्द्र । पत्र संख्या १४. साइज ६×४ इख्र । ज्योतिप शास्त्र पर छोटी सी पुस्तक सूत्र रूप में है ।

प्रति नं ०२ पत्र संख्या २०. साइज ११×५ इक्ट ।

ज्वरतिमिरभास्कर ।

रचिता कायस्य नामुं हराय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४. साइज १०×४ इक्ष । प्रत्येक प्रष्ट ५२ १२ पंक्तियां श्रोर प्रति पंक्ति में ३६-४२ श्रज्ञर । लिपि संवत् १७३१ । लिपि स्थान सांगानेर । प्रति श्रयपूर्ण। प्रथम २२ प्रष्ट नहीं हैं । विषय श्रायुर्वेद ।

ज्याला मालिनी स्तोत्र।

रचियता श्रज्ञात । भापा संस्कृत । साइज १०॥×४॥ इख्र । पत्र संख्या १।

जातकपद्मकोप।

रचिवता स्रज्ञात । भापा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज ११×४॥ इस्र ।

जातकाभरए।

रचयिता श्रहात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १३॥×६॥ इक्ष्ट । ५ति श्रपूर्ण है । इ.न्तिम युष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं २. पत्र संख्या २७. साइज १२xx॥ इक्क् । प्रति श्रपूर्ण है ।

जीपन्धर चरित्र ।

्र पंक्तियां, प्रति पंक्ति में ३२-३८ श्रज्ञर । प्रतिनिषि संवत् १६६३. प्रशस्ति है ।

प्रति २०२। पत्र संख्या ११४। साइज १०॥×४॥ इन्न । प्रथम पत्र नहीं है।

प्रति नं० ३ । पत्र संख्या ६६ । साहज ११×४॥ इख्न । प्रति अपूर्ण है । अन्त के पृष्ट नहीं हैं । जीवविचार प्रकरण ।

रचियता श्रज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६. साइज ६×४॥ इक्ष । गाथात्रों का हिन्दी सें श्रुवं भी दे रखा है।

ङ्ग्रेष्ठ-जिनग्र-कोक्स्यात । स्वेतिक १ ८५ ५७३ १७६६ ५६ १ वर्ष १८८ १ १५८ १ १८६

संमहकत्ती अज्ञात। भाषा हिन्दी। पत्र १०, साइन १००४ इख्रा प्रति अपूर्ण है। उक्त कथा के प्रतिरिक्त अन्य भी कथायें हैं। ये कथायें त्रत कथा के पे सिंती गंधी है।

engrapping and

जैनतर्क्षपरिभाषा ।

संतत् १७=४. जिपिस्थानं सितपुर | लिपि कर्ता-धुनि विवेकराज । जैन पूजा पाठ संग्रह। i vár frára ium

संबद्द कर्ता श्रज्ञात । साथा संस्कृत । पत्र संख्या १८८. साइज् ११×४॥ इंग्र्ज । ६२. पुजाओं का संप्रद् है। EUROPATER

जैनवैद्यक ।

रचयिता द्यकात । भाषा संस्कृत । पत्र सिंख्या १६ सिंह्न है सिंह्न है रेश्रेरेश हुन । प्रति अपूर्ण है । १८ से आगे के पत्र नहीं हैं। 11、一次管理。

जैनश्तक ।

कार में के अपने का का कार कार कार कार का कार के माल का का का मालिक रचियता पं० भूषरदासजी । भाषा हिन्दी । पत्र मंख्या १४. साइज ८४१ इक्क । रचना संवत् १६८० । ्तं के क्षित्रं की पुरुष के अपने स्थापन अने का स्थापन के अपने की स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन जैनेन्द्रव्याकरमा ।

रचियता श्री पूच्यपादस्त्रामी । टीकाकार श्री श्रमयंनन्दि भाषा संरक्षेत । पत्र संख्या '४७७, साइज १०॥×६ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६ ४० अन्तर्। निषि संवत् १८६६ प्रति निषि बहुत सुन्दर श्रीर स्पष्ट है। र विकरील र जेवर है, एक्स किसीलिय रोजनक स्टूबर की सीट रोज बीचर्सी है है है है। ्वित नं २. टीकाकार श्री सोमदेव। पत्र संख्या १४१. साइज ११४४। इन्न। पत्र एक दूसरे के

तस्वचितामगी।

रचियता श्री जयदेविमश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६७. साइज १०xk॥ इख्न । विषय-न्याय ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६६. साइज ११॥×४॥ इख्र । प्रन्थ समाप्ति पर "श्री महोपाध्यायं श्री गर्गोश कृते तत्त्रचितामणी प्रत्यचलहः" इस प्रकार श्री गर्गोश का नाम देरखा है। दोनों प्रन्थों में कोई ध्रान्तर नहीं है।

तत्त्वधर्मामृत ।

रचयिता श्री चन्द्रकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २७. साइज १०॥४४॥ इख्न । सम्पूर्ण पद्य संख्या ४७७. विषय्र–तस्त्रविवेचन । लिपि संवत् १४३४।

प्रारम्भः--

शुद्धात्मरूपमापन्न' प्रिण्यत्य गुरोः गुरु' । तत्त्वघर्मागृतं नाम वच्चे संचेपतः श्रृष्णु ॥ १ ॥

श्रन्तिम पाठः---

न तथा रिपु न शास्त्रं न त्रिपोग्नि दारुगो न च न्याधि। युद्धे जयति पुरुषं यथा हि कटुकाज़रा वाणी॥१॥

तस्वसार-।

रचियता श्री देवसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४. साइज १२×४।। इक्क । गाथा संख्या ७४ । प्रति नं ० २. पत्र संख्या १०. साइज १०×४।। इक्कें । रचना संवत १६४२ ! स्वज्ञान तरंगियी ।

रचियता महारक श्री ज्ञान मूपर्ण। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १८. साइज १२॥×१॥ इस्त्र । रचना संवत् १५६०. लिपि स्थान जयपुरं।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३८. साइज धा×६ इख्र । लिपि संवत् १८०८ ।

तं ं प्रति संध्यः, पत्रं संख्या २०. साइज ११।६६ इक्कः। लिपि संवत् १८२३: लिपिस्थान जयपुर । तत्त्वानुसंधान ।

रचिता श्री महादेव सरस्यति । भाषा संस्कृत । पृष्ट संख्या २२. साइज १२xk इद्ध । लिपि संवत् १५६६. फागुरा बुद्धि ३, विषय-दशेन । प्रत्य के जनाने चाले के सम्बन्ध में जिला है कि वे परमहंस परि-अ(जकाचार्य श्रीसत् स्त्र्यं मकाशानंद के प्रमुख शिष्य हैं।

हर्गानुशासनं ि 🗥 😘 😘 😁

रचांयता श्री नागसेन मुनि। भाषा संस्कृत। नत्र सं त्या १४. साइज ११॥x४॥ इस्त्र। विषय—तत्त्रों का वर्णन। १३ वां प्रष्ठ नहीं है। श्री ब्रह्मचारी गोतम के पढ़ने के लिये मंथ की प्रति लिपि की गई।

र प्रति नं ० पर पृष्ठ संख्या १३. साइज १०॥x४॥इख्र । प्रथम।पृष्ठ नहीं है।

तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर।

रचियता श्री प्रभाचन्द्रदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १००. साइज ११॥×१॥ इख्न । प्रत्येक पृष्ठ पर १९ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २०–३६ श्रासूर्य । रखना संवत् १४५०, प्रन्थ के श्रन्त में विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है । यह तत्त्वार्थ सूत्र पर एक टीका है ।

तत्वार्थराजवात्तिक। अस्ति । अस्ति । अस्ति ।

रचयिता श्री मट्टाकलंके देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४०२. साइज ११xx।। इन्न । लिपि संवत् १८८२. लिपिकार ने जयपुर के महाराजा सवाई जयसिंह का उल्लेख किया है।

त्रत्वार्थसार्-। क्षेत्रं के क्षेत्रक क्षेत्रक के स्वत्रक के कि क्षेत्रक के स्वत्रक क्षेत्रक के स्वत्रक क्षेत्रक

रचिता भी श्रमृतलन्द्र सूरील आहाः संस्कृतः प्रमृतसंख्या २० संह्रज् १०॥४४॥ इझ हिसम्पूर्ण स्रोक संख्या ७२४. लिपि संवत् १६१४. लिपि संवत् के उपर किसी ने वाद में पीला रंग हाल दिया है।

तत्वार्थसार हो।कः। १००० कर्णा करणाय । १००० कर्णा करणाय ।

रचियता महारक श्री सकलकीति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७२/ । माह्यस्त १०॥ १८१ हेन्द्र । जिल्लामधान माह्यसाजपुरा (जयपुर) । मंगलाचरणः---

झानान्दैक्त्याय् विकानंतराणाव्यये । शिवाय मुक्तिवीजायः नहोस्तु प्रमाह्मने ॥ १ ॥

र्श्चान्तम पद्यः---

श्रम्भस्तुग्रातिवानं स्वर्गमान्तिकमार्गः । स्वभवद्यकितानां सच्छरण्यं गरिष्ठः ॥ सृमुर्पतिमिग्च्यं मानितं भव्यपूर्णः । जयनु जगति जैनं शासनं धर्ममूलं ॥ १ ॥

तत्वार्थ हुन ।

रचियता श्री उमस्वामि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज १०४४॥ इख । लिपि सं स्त् १७४ १.

तत्त्वार्य ख्त्रटीका ।

टीकाकार आचार्य अतमागर। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४४४. साइज ११॥×४॥ इख्र । प्रस्थेक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति वंक्ति में ३०=३६ अज्रा

्रङ्कित निष् नं∘ २. पृष्ठ संख्या २=३. साइज १०॥×४॥ इक्ष्र । लिपि संयत् १७४० लिपि स्थान—

जहांनाबाद्। अहुारक श्री कृत्वास्यसार के शिष्य श्री जबन्नेत तथा श्री लक्ष्मस्य की प्रतिलिपि बनायी।

तुक्तार्थ, यत्र सुटीक ।

भाषाकार—ग्रज्ञत । भाषा हिन्दी गद्य पत्र संख्या १४६, साइज ११॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १७५२, भाषा शैली अन्द्री है । दूसरे अध्याय से शुरू हुई है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४१ साइज १२xx इख्न । प्रति अपूर्ण ४१ से आगे के प्रय नहीं हैं।
प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०१. साइज ११॥xx इख्न । प्रति सुन्दर है।

तत्त्वांर्थसूत्र भाषा।

टीकाकार मुनि श्री प्रभाचन्द्र। भाषाकार श्रज्ञात। पत्र संख्या १४२. साइज ८॥४४॥ इद्ध। लिपि संत्रत् १८०३. लिपिस्थान टींक। श्री खुशालराम ने पांडे दुम्भकरण के लिये प्रतिलिपि वनायी। कहीं २ सूत्रों की टीका संस्कृत में श्रीर हिन्दी में दी हुई है श्रीर कहीं केवल हिन्दी में ही लिखी हुई है।

तत्त्वार्थस्त्रसार्थ।

अर्थ कर्ता अज्ञात ! सापा संस्कृत । पत्र संख्या ३०, साइज १०॥४४ इच्च । सूत्रों का अर्थ सरल संस्कृत में दे रखा है । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम दो एष्ट नहीं हैं ।

Congress with the State

and the standard of the standard of

तर्क चन्द्रिका।

रचिता श्री विश्वेश्वर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २२. साइज =॥x४॥ इख्र । लिपि संवत् १=२६ । तर्कपरिभाषाः।

रचियता श्री केशविमश्र। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७. साइक ११xx इक्र । लिपि संवत् १७६३ चैत्र शुक्ता पूर्णिमा । लिपि कर्चा श्री छ्णुकरण् । लिपिस्थानइन्द्रप्रस्थ नगर ।

तके संग्रह !.. पूर्ण के कर्म के प्रतिकार के किस के किस

रचिता श्री अन्न भट्ट। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या १३. साइज १०॥×४॥ इख्न ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या १०. साइज १०×६ इख्र । प्रति सटीक है । टीकाकर श्री महत्तमहोपाध्याय । लिपि संवत् १७≍२. लिपिकर्ता-श्री बलभद्र तिवाडी । इन दोनों के श्रतिरिक्त ७ प्रतियां श्रीर हैं । तकामृत ।

स्वियता श्री मजावीश भट्टाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २१, साइज ६xx॥ इच्छ । विषय-

ताजिक भृष्य।

रचियता श्री देवेझ दू ढिराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज १२xx।। इच्छ । विषय-ज्योतिष । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं ० २. पत्र संख्या १६. साइज १०॥x४॥ इखा 💛 🔑 😁 🔭 **त्राजिकामान्त्र** । १ १९६५ ४५५५ । १९६४ और १६५५ १८५५५ । १४५५५ १८५५ १८५५ १८५५ े रचियतां श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३, सा जे १००४ इन्न तिथिस्वर। हुरक्ष इ.स. रच्यिता झज्ञातः। भाषाः संस्कृतः। पत्र संख्याः १. साइज् ११x४ इख्नः। विषय्-ज्योतिषः। The state of the state of the state तींन चौर्यासी पूजा। रचयिता श्री विद्याभूपण् । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. लिपि संवत् १७४६ । अस्तुतः को हिए स **लीन वीबीसी पूजा ।** हुन्य क्षित्र के हुन्य हुन्य कर कर सुरक्ष तर हुन्य कर कर है । यह उन्हें से '' रेचेंचितीं श्रक्कीर्त । भीपी संस्कृत । पत्र संख्या है. साइज १२×४॥ इंख । केवल तीन वीवीसियों की। एक ही पूजा है। Configuration of the property matter than the contract of the तीर्थंकर-प्रदिचयाँ है । इसके अके किये में बाद के किया के अधिक के किया है है है । त्तिपिकार पंज विहारी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६ । साइज ११x४। इस्ते । विषयं — २४ तीर्थंकरो के माता, विता, गर्भ, जन्म, तृप, केवल, मोच, श्रायु, श्रासन श्रादि, का वर्णन । लिपि काल संवत् १७२७। तीन प्रतियां और हैं। हर कार १ वर्षी एक दर्भ के एक देश है। एक बार पूर्व प्रकार प्राप्त के प्राप्त हैं। एक क्रार्टिश े तिपिकत्ती श्रज्ञात । पत्र संख्या ७. साइज १०॥×४॥ इख्र । तीस चौशीसयों के नाम श्रत्तग २ दे रखे हैं। and the state of t द्रव्यगुराश्रातश्चीक । ं रचियता श्री मल्ल । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ११. साइज ,१२xx।। इब्ब । विषय-त्रायुर्वेद । ्**द्रव्यः,संग्रहः-ो**तः अवक्रमातः विकासन्तर्भावः स्वतः स्वतिकृतः सम्बद्धाः स्वतिकृति । स्वतः स्वतिकृति रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । टीकाकार श्रज्ञात । पत्र संख्या ११६. साइज आ×६ इख्र्य । प्रथम

तीन तथा ११६, से आगें के पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं॰ २. पत्र संख्या ४. साइज ११xधा इख्र । तिपि संवत् १=४४. भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने अन्य की तिपि वनायी । केवल तीसरा अन्याय है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १८. साइज धा×४ इख्र । लिपि संवत् १७३४. भाषा गद्य में है ।

द्रव्यसंग्रह सार्थ।

मृतंकरी आचार्य भिन्तिमिचन्द्र िहिन्दी टीकाकार श्री पंत्रत घमिथी। सोपा गुजराती। पत्र संख्या ४३. साइज १२×४॥ इख्र । लिपि संवत् १७६७।

मूलकर्ता श्री नेमिचंद्राचार्य भाषा प्राकृत । भाषाकर्ता श्री रामचन्द्र । भाषा हिन्दी (ग्राय) त्पत्र संख्या २१: साइज १०४४॥ इख । प्रत्येक पृष्ट् पर संख्या १६. पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४=-४४ अत्तर ।

अति नं० २. पृष्ठ संख्या ८. साइन १०॥x४ इख्र । केवल मूलमात्र है।

अति नं० ३. पृष्ठ संख्या द्र. साइज धा×४॥ इब्र । प्रति लिपि संवत् १७६८. लिपिश्यान÷जयपुरा।

्श्रति-चं०१४: **ए**ष्ठःसंख्याहरः साहचः १०×४॥:इखनः तिपि-संत्रतः १६४६:पीपः वृद्धिः १९::-ः

र्श्वित ने ४. पृष्ठ सेंख्या ११. साइज १०x४॥ इख्र । लिपि संवत् १७२३. लिपिस्थान पाट्या ।

प्रति नं ६. पृष्ठ संख्या ६. साइज ११xx इक्न । लिपि संवत् १६०४. लिपि स्थान माघोपुर ।

अति नं ० ७. पृष्ठ संख्या ११. साइज ११×४ इक्टा

भित नं द. प्रष्ठ संख्या ६. साइज १०॥×४॥ इच्च ।

प्रति नं० ६. पृष्ठ संख्या ३. साइन ११॥×११। इन्न ।

श्रति नं० १०. पृष्ठ संख्या २४. साइज ११×४ इच्छ । प्रति सटोक है । टीकाकार श्री प्रभाचे द्रै किंवि । टीका की मापा संस्कृत हैं। तिपि संवत् १८०२:

प्रति नं॰ ११. प्रष्ट संख्या ३४. साइज ११॥४४ इस्त्र । प्रति सटीक है । टीकाकार अहं कविन्यभाषान्त्र

प्रति नं० १२. पृष्ठ संख्या ४. साइज ११॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १८२१: लिपि स्थान जयपुर । प्रति नं० १३. पृष्ठ संख्या १०. साङ्ज १०॥×४ हुन्न । नेष्ट्न नं० २६१:

दर्शनसार ।

रचियता देवसेन । भाषा प्राक्तत । पत्र संख्या ४. साइज १२x४। इख्न । गाथा संख्या ४२. लिपि संवत् १५४३.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११॥×४ इख्र । लिपि संवत् १७४४. लिपिस्थान सांगानेर ।

ख्यालक्या वंयमाला ।

रचियता पंडित भाव शर्मा । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पंत्र संख्या १२. सीईज १०॥×४॥ ईख्र । लिपि रथान-नेवटा (जयपुर) लिपिकार पंडित रूपचन्द्र । ख्राठ प्रतियां ख्रोर हैं ।

दश्लचर्णः जयमालाः।

रचयिता पं॰ रहघू। भाषा श्रपभ्रशं। गत्र संख्या ६. साइज १०॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १८२६. लिपि कत्तां श्री केशवदास ।

ं प्रति नैनः २,१वंत्र संख्याः ७: साइनः १०॥६४॥ इंद्र्वः । प्रतिः पूर्णः है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १२. साइज ११xx इक्टा लिपि संत्रत् १८८४. लिपि स्थान ज्यपुर्। लिपिकत्ती सहात्मा शुभराम।

दशलच्यां जैयमं लिं।

रचियता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १०. साइज १२॥×१॥ इख्र । लिपि संवत् १८०१. - जिपिस्थान मालपुरान् जिथपुर् जिपिकार भी द्यारामि ।

दशलक्षा कथा।

रचियता भहारक श्री ब्रह्म ज्ञान सागर । भाषा हिन्दी । साइज १०४४॥ इख्र । लिपि संवत् १८३८. , लिपिस्पान, पादण । लिपिकर्ज्ञा श्री सुरेन्द्रक्रीचि । दशल्यग्रवोद्यापनंपूजाणाका विभिन्न विभाग । विभाग । विभाग । विभाग । विभाग ।

रचियता भ० श्री महिमूषेग्। मार्षा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइजि ११॥४॥। इंक्ट्री प्रति नवी ने श्रद्ध श्रीर सन्दर है। 17817 8113

हरान्त्रातकः । १७०० - १०० विभागः । १०० व १० व १० व १० वस्ति । भारति । भारति । भारति ।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २७. साइज १०x४।। इख्र । विषय-श्रलंकार । दानकथां विशेष्ट हा प्राप्तिकी है। इस इसके की के स्थान क्ष्मिकी कर के काल के उन्हें हैं है।

संप्रहकर्ता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२, साइज १०x४ इब्र्झ । पुस्तके में कितनी ही रहे और देशके पहल अन्यक्षण में स्टब्स्ट अन्यक्षण कर के कर र दान महिमा।

ं रचियता ईसराज वच्छराज। माषा हिन्दी। पत्र संख्या ३०. साइज ११×४ इक्क । प्रत्येक पृष्ठ प्र १४ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ४२।४८ श्रचर । रचना संवत् १६८०. लिपि संवत् १८०४. नकार के के लेखें कर कर मार्च कर मार्च कर है है है के लेख में के लेख के कि लेख है है है है है कि स्वारंत्र द्वादशमासी । 1. 1913 安全 第二次 [m]

रचियता—गुनि माणिक्यचन्द्रः। भाषा हिन्दी । पत्रःसख्या १ः साइजः१०×४॥,इख्र । विष्य-भगवान नेमिनाथ का बारह मास का वर्णन।

रचयिता भट्टारक भी देवेन्द्रकीति भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १२. साइज १२x१। इक्क !

the state of the continue

दिलारामविलास ।

१८-१ इत्तर हुन्ते पुरुद्वारका र भूभावत । भूभावत । भूभावत । भूभावत । भूभावत । रचिता श्री वीलतराम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४८, साइज ६०४॥ इच्च । रचना संवस् १७६८. विलास के अन्त में अच्छी प्रशस्ति दी हुई है जिसमें राजवंश, नगर और कविवंश का वर्णन दिया Constitution of the second हम्रा है।

ु**द्धिः संघानकात्यः ।** है है । इस्कें १ के द्वार्थ । संप्रतिष्टकार । सामान पाई बार के प्रशासक कालीक्ष्र

रचियता श्री नेमिचन्द्र । टीकाकार देवनन्दि । भाषा संस्कृते । पत्र संख्या रेटेंंं, सीइजे ११४४ इंग्र्ड

लिपि संवत् १६७६. काव्य अपूर्ण है ११३ से पूर्व के प्रकृ:नहीं हैं।

दुर्गपदप्रवोघ ।

ं रचियिता श्री हेर्मवेन्द्राचीय । भोषा सहिता । पत्री सेविया ३४. सीईर्ज हेणार्रिप्ट हेर्डी हिलपि संवत १६१२. श्राक्षांचे हैमेंबेन्द्र की लिगतिशासमीमें से छोई विषये ले लिया गया है विषये हैं कि हो।

दुर्घट श्लोकन्यारुया।

्र व्याख्याकार श्रष्ठात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइ त १०। १४४ इस्त । सम्पूर्ण श्रीक संख्या **=. प्रति अपूर्ण है। प्रारम्भ के = प्रष्ठ नहीं हैं।**

द्रप्रवादिगजांक्श ।

माइज ११४।। इक्त । प्रथम प्रष्ठ नहीं है ।

द्तांगद् नाटक।

. ;i,~.

रचयिता थी सुभट । भाषा संस्कृति । पर्त्रे संख्या है. साइज ११ (४८) इक्ष । लिपि संवत् १४३४. BUNGA BULABARKATAN SENTE

देवसिद्ध पूजा।

ស់ និក្ខាស់។ សេចិត្តែ រ रचियताः अज्ञात । भाषाः संस्कृत । प्राप्त संख्या ३१. ्साइन् १०॥४४ इख । प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है। टोकाकार का नाम केंद्री पर भी नहीं कि सा हुआ है। है कि का नाम दौर्ग्यसिंह वृत्ति ।

वृत्तिकार श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२४ साइज ११x४॥ इख्र । विषय-वियोधिरा हाम्पूर्ण प्रन्थ आष्ट्र मादों में विभक्त है। लिपि संवत् ४६६२: आरम्भः के:१४ पत्र नहीं है। वीच के:बहुत से प्रष्ठ फटे हुये हैं। 化双环烷酸矿 医电流管

दोहापाहुई ने क विश्व प्रार्थित के एक को भारतिक क्षेत्रकार है। इस प्रार्थित का वार्तिक वि

रचयिता आचिथि कुन्देकुन्द्र । भीषा प्रकितं । पेत्रे सेव्यो १६: सीइवि ११। प्रेप्र इक्केन लिपि सनत १६०२, लिपिकार ने वादशाह-शाहुआलम की उल्लेख किया है।

क्षेत्री क्षेत्र के प्राप्त के अन्य के किन्द्र के ले के किन्द्र के किन्द्र के किन्द्र के किन्द्र के किन्द्र के

घनकुमारचरित्र

rice Ary

्राप्तिया और प्रत्येक पंक्ति में २८-२४ अत्तर । जिपिःसंवत् ११६३६ साइजः प्रश्राह्म । प्रत्येक प्रष्ट पर ६ पंक्तिया और प्रत्येक पंक्ति में २८-२४ अत्तर । जिपिःसंवत् ११६३६ समस्यः अच्छी ज्ञालत् में है । अनुतः में प्रशस्ति है ।

धनपालरास ।

राज्या काले श्रीकृ

रचियता ब्रह्म श्री जिनेदास । मांचा हिन्दी । पत्र संख्या ४, साइज ११४४ इस्त्र । प्रत्येक प्रष्ट पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ श्रज्ञर लिपि संवत् १८२८ ।

मंग्लाचरण-

· minimum gr

वीर जिन्दर २ नमु तैसार तीथकर वो वीसमो । वाछित फल बहुदान दातार सारद सामिग्र दीनवु ॥ १॥

श्रन्तिम---

i erric gripp

भागात विशेष क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्षेत्र क

श्री सकत कीरति गुरू श्राणमीने श्री भुवन कीर्ति भवतार । कि कि वाल वाल तथा कहा विषया विद्या विद्या विद्या विद्या

प्रति नं० २ पत्र संख्या ८. साइज १०॥४॥ प्रति श्रपूर्ण । श्राठ से श्रिषक प्रष्ठ नहीं हैं कि अपनि प्रति नं । प्र

घन्यकुमारचरित्र।

रचिता श्राचार्य श्री गुणभद्र । भाषा संस्कृत पत्र संख्या ३८, साइज ११×४॥ इस्त्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां श्रीर प्रत्येक पंक्ति में ३४-४२ श्रुवर ।

प्रचिता महारक भी सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४० साइज १२४४॥ - इखा । प्रत्येक प्रष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३७-४२ श्रचर । लिपि संवत् १८१३ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३४. साइज ७॥×४॥ लिपि संत्रत् १४३३. पद्य संख्या ८४०। 👶 📑 🚎

propagation to the control of the co

धर्मचक्रप्ता।

रचिता श्री यशस्तिन्द् । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१. साइज ११॥x४॥ इस्त्र । र्वत्र करण कृष्टि क्षेत्रकार १९४३ व्यक्तिक । १९४० व्यक्ति विकित्त । १९४० व्यक्ति विकित्त । धर्म दोहावली (. . . १८ १८) क्षेत्रक विकत्त । १९३० व्यक्तिक विकत्त । १९४० विकति ।

संबद्द कर्ता पं० जोघराज गोहीका। भाषा हिन्दी। पत्र संख्याः ११: साइज १२:xx॥ इद्धा । दोहावली संख्या १४: तिपि संवत् १८२०।

ुधर्मीपुढेश, श्रावकाचार् । 👵 🚎 🚈 🥍 🚉 🚉 📆 📆 📆

•चिता थीं पं वर्मदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४६. साइन नार्रशा इस्त प्रत्येक प्रष्ट पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति, में २८ ३४ श्राचर । रचना संवत् १४७८. प्रथम प्रष्ट नहीं है ।

घर्मोपदेश।

रचिता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी । प्रेष्ठ पर १० पेक्तियो तथा प्रति पेक्ति में १८-२४ श्रज्रर । प्रति

धम्मोपदेश पीयुष ।

रचीयता श्री नोमिंद्स । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२, साईज १०xx॥ इखा । लिपि संवत् १६३४. विषय-श्रावकों के श्राचार व्यवहार का वर्णन। दो प्रतियां श्रीर है।

1. 化结构性 经收益证据

धर्म संब्रहश्रोवकाचार।

रिक्र प्रदेश पर है । जिस्से के प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४४ ध्रावीर रिचना सर्वत् १४४४ प्रति के ध्रान्त में ४१ पद्यों में कार्व की परिचय **दिया हुआ है।** इन्हें कहारी कर कुल्डर 1991 काली 1874क अपने राज्य अपने असे उन कर की र

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८४. साइज १०॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १४४२ ।

प्रति नं ३..पत्र संख्या ७०. साइज ११४४ इखाः। कृति के १४४४ इस्तरिकारिका विकास समिति ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १०१. साइज ११×४॥ ईख्रते विषिक्ष सैन्नत् १ ध्रेश्ना विषिधान । साहस्र लिपिकार श्री शालग्राम । t og graffen og en Egler 1 stall til et et et er

धर्म परीचा ।

्राहर १६८३१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । १८८१ । पृष्ठ पर प्र पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४–४० श्रम्तर । रचना संवत् १०७०. लिपि संवत् १६६६ ें रि

र कहारे **, प्रति-संकार, प्रत्र संख्या एटा साइजा१५% हो ईंखा**मा १,३५ के १८ वर्ष १८६ कार्य TANK THE WAS WITH

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४४, साइज १०x४॥।

प्रति नं ४. पत्र संख्या ६०. साइज ११॥ ४४ इख । लिपि संवत् १७३३ विद्शाहित मेलिकी सिंह शासन काल में साहदरा नामक स्थान पर श्री निर्मलदास ने मंथ की अतिलिपि करायी ।

प्रति नं ४. पत्र सेंस्या देशे संदिन १०। रही। इसी जिप सर्वत् १६६६ किपिरेयाने दृष्टिकीप्य देशे साध्त्री सुलेखा ने शास्त्र की प्रतित्तिपि करायी। 137,5469

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३४. साइज १०॥४४ इख्र । प्रति अपूर्ण है। प्रति नं० ७. पत्र संख्या ७६. साइज १०॥४४ इख्र ४ आहे से अविका प्रन्य को स्वीमक ते खा लिया है।

प्रति नं० =. पत्र संख्या १४४, साइज १०x४॥

धर्म परीका।

रचियता श्री मनोहरदास । भाप हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १२४. साइज ११४४॥ इख्र । सम्पूर्ण पद्य संग्न्या २०००. लिपि सवत् १८०२. प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं २ पत्रे संख्या ७१. साइन १२॥×४॥ इस्त्रं।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८०. साइज १२॥४६ इक्ट ।

धर्म परीचा !

रचिवता पं० हरिपेण्। पत्र संख्या ६४. भाषा श्रपभंश। साइज ११॥४४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ४४-४० श्रज्ञर । रचना संवत् ११३२.

प्रति नं २२. पत्र संख्या ८८. साइन १०॥ ४४॥ इख । प्रत्येक पृष्ठ पर ११-१३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३४-४० श्रन्त । लिपिकाल श्रद्धात । युन्थ श्रन्छी हालत में है । लिनि सुन्दर नहीं है । प्रशस्ति नहीं है ।

धर्म परीचा।

रचिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज ८४ इख्र । प्रत्येक प्रष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३६ श्रज्ञर । लिपि संवत् १७४० । लिपिस्थान स्वर्ग (जयपुर)। लिपिकार मुनि श्री कान्तिसागर ।

मंगलाचरण-

घर्मातः सकत्तमंगतावती धर्मातः सकत्तसीख्यसंपदः । घरमेतः सुक्रत्निर्मतं यशो घर्मी एव तद्वद्रोविधीयताः॥ १॥

ध्यानसार

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४: साइज ११xk इख्ने । विषय-चार्गे ध्यानी का धर्णन ।

ध्यानस्वरूप ।

रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७. साइज १०xx इ हा । विषय-ध्यानों के स्वरूप का वर्णन । प्रन्थ निपक जाने से श्रक्षर मिट गये हैं।

ध्यक्तारीहण्यविधान ।

रचिता पं० श्राशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १२×१॥ इख्र । घातुपाठावली ।

रचियता पं० वोपदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइज १०॥×४॥ इख्न । श्रति नं २. पत्र संख्या ६८. साइज १०॥×४॥ इख्न । प्रति सटीक है ।

न

नन्दितादिखंद ।

सटी के । रचिता श्री देवनिन्दं । टीकाकारं श्री रत्नचन्द्रं । पत्र संख्या १०. भाषा संस्कृत । साइज =x811 इक्क ।

श्रन्तिम पाठ--

मंहन्यपुरगः छीयदेवार्गंदमुनिगरा । टीकेयं रत्नचन्द्रे ए नंदिता सस्य निमितः ॥१॥

प्रति नं० २. पत्र सख्या ४. साइज ११॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १४३० । लिपि कर्ता श्री रतनचन्द्र लिपिकर्ता ने वादशाह कुतुबलां के राज्य का उद्घेस किया है लिपि स्थान–हिसार ।

नन्दिसंघविकदावलो ।

रचिता ब्रज्ञात । पत्र संख्या ४. भाषा संस्कृत । साइजः ११×४॥ लिपिकार भट्टारक श्री ब्रभयचन्द्र । निद्श्वर अध्टाह्मिका कथा ।

रचियता-श्राचार्य शुभवन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज ८॥xk इक्ष । विषय-श्रठाई इत की कथा । लिपि संवत् १८०२ । प्रति नं २. पत्र संख्या १०. साइंज ६×४॥ इख्न । लिपि संवर्त् १८०२ । प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०. साइंज ११×४॥ इख्न । प्रति नं० ४ पत्र संख्या ८. साइंज १२×४ इख्न । लिपि संवत् १८४४.

नंदीश्वरचतुर्दिगाश्रितपूजा ।

रचिता श्रज्ञात । भाषा श्रपभ्र'श । पत्र संख्या ६. साइज १२xx॥ इख्न । लिपि संवत् १८३६. लिपि स्थान सवाई माघोपुर । लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति ।

नंदोश्वर द्वीप पूजा।

रचियता श्री कनककीर्ति । मापा श्राभंश । पत्र संख्या ७, साइज १२xx॥ इख्र । नन्दि वत्तीसी ।

रचिता श्रज्ञात । मापा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज =x६ इख्र । विपय स्तुति पाठ । -नंदीश्वरिधानकथा ।

रचित्रता श्री हरिपेण । भाषा संस्कृत । गत्र संख्या १६. साइज १०॥×४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३= श्रज्ञर । लिपि संवत् १६४४ । लिपिस्थान मालपुरा ब्रह्मचारी लोहट ने कथा की प्रतिलिपि बनायो । कथा के श्रन्त में प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १३. साइज १०॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १६६१ मंगसिर बुदी ४. श्राचाये रेत्रसचन्द्र ने कथा की प्रतिलिपि बनायो । प्रति स्पष्ट श्रीर स्त्रच्छ नहीं है ।

प्रति नं ३. पत्र संख्या ६. साइज ११×४। इन्द्र । श्री श्राचार्य श्रुमचन्द्र के शिष्य श्री सकत्त भूपण् के पढ़ने के लिये प्रति लिपि बनायी।

नंदोश्वरपूजाविधान।

रिवयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७ . साइंज ११॥×४॥ इस्त्र ।

नमिनाथ पुराग ।

रचियता भट्टारक श्री सकल कीति। भाषा संस्कृत पत्र संख्या ७४. साइज ११×४ इच्चा। प्रत्येक

* आमेर भंडार के प्रन्थ *

पृष्ठ पर १२ पंक्तियां श्रीर प्रति।पंक्ति से ४०-४४ अज़र् । जिए संवत् १४४१ । विषय-भगवान नेमिनाथ का जीवन चरित्र।

नयचक्र भाषा।

भाषाकार श्री हेमराज । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २४. साइज ६×४ इख्न । प्रत्येक पृष्ठः पुरु ६ पंक्तियाँ श्रीर प्रति पंक्ति में २८-३४ श्रज्ञर । रचना संवत् १७२६ ।

The property of the lower to the contract of the lower terms of the lo

रचियता श्री देवसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४३. साइज १०x४।। इब्ब । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० श्रन्र । लिपि संवत् १४२० ।

15 6 5 6 5 1 5 1 5 W W W

イルガン インジンは

Part Garage

The first of the first

प्रति नं वर्षः पत्रे सिंख्यो १४. साइज १०॥×४ इक्र्य ।

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या ३४. साइज ११॥×४॥ इक्ष्य । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० श्रन्तर लिपि संवत् १७६४ श्रासीन बुदी १०. भट्टारक श्री हर्षकीर्ति के उपदेश से प्रन्थ की प्रतिलिपि हुई।

नपचंदरासी ।

रचियता श्री विवुध रुचि । सापा हिन्दी । पत्र संख्या ६०. साइज १०x४ इब्रु : प्रत्येक पृष्ट पर् १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में रेद-४४ अचर । रचेना सर्वत् १७१३. लिपि संवत् १७६४ ।

नलोदय काच्य । १९८९७ के हेन्द्र १९७७ १०३९ १०३ केटर १०३० केटर १०४० १४४० केटर १०४० केटर्स

रचियता भी रविदेव । टीकाकार भी, रामन्छिवि द्वाघील्य । भाषाः संस्कृते । पत्रे संख्या ३६, साइजः १०x४ इख्र । लिपि संवत् १७३०. लिपिस्थान चंपावती । प्रन्थ अपूर्ण १४ से ३४ तक के प्रष्ठ नहीं है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६. साइज १०॥×४॥। प्रति पूर्ण है किन्तु सटीक नहीं है 🕸 🔆 💛 🦠

नवग्रहफल ।

रचियता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८ साइज १११४६ इक्क प्रति अपूर्ण हैः

नवग्रहपूता।

हर्ति । स्वियता अज्ञातः । साषा संस्कृतः । पत्रः संख्या १३, साइनः ११४८॥ इत्राप्तः । स्व

नवनस्वटीका ।

्राष्ट्र प्रदेश प्रदेश

विषय-नव परार्थी का वर्णन ।

नव्यशतकोवचृरि ।

रचिता श्री देवेन्द्र सूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संस्था २६. साइज १०x४ इक्के िकियिन संवत् १७६३. प्रन्थ न्याय का है। १९७७ (१८) कार्को १८० (१८) कार्को १०० (१८) कार्को १०० के स्थानके । १००० वर्षे नागकुमार चरित्र। १९८७ कार्को कार्को १०० वर्षे

्चित्रता महाकृति पुष्पदंतु । सापा अपभ्रात्ता । पृत्र संख्या पृत्र साहज क्षाप्रशास्त्रकः । त्रात्र के पृष्ठ प्र पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४४ असर ।

प्रति नं ०२. पत्र संख्या ७०. साइज १०॥४॥ इक्ष । लिपि संवत् १६१२ लिपि स्थान तुन्नक महा-इगे । श्राचाय लेलितदेव के समय में खंडेलवालान्त्रय साठ टेह् साठ नोता ने प्रन्थ की प्रतिलिपि कराई। नागकुमार चरित्र ।

रिचिता श्री मॉल्लिपेस्स्रिं। मॉर्पा संस्कृत । पत्र संख्या ३२. साइल ७x३॥ इख्न । लिपि संवतः १७२६ फाल्गुस दुदि =. प्रन्थ साधारस हालत में है । लिपि विशेष सुन्दर नहीं है ।

्र प्रतित्नं श्रम्भावत् । इस्ति । अनुर सुन्दर हैं।

हार्च क्षित्रं कि । अनुर सुन्दर हैं।

हार्च कि । अनुर सुन्दर कि

रचिता पंडित माणिकराज। मापा श्रपश्चंश। पत्र संख्या १२४. साइज १०x४॥ प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ३८।४२ श्रन्तर। प्रतिलिपि स्वत् १४६२. प्रन्य के श्रन्त में स्वयं कवि ने श्रपनी विवरण लिखा है। प्रारम्भ के दो पृष्ठ नहीं हैं। प्रारम्भ के दो प्रारम्भ क

रचियता ब्रह्मनेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२. साइज ६॥×४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर् १३ , पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में २६–३० श्रज्ञर । लिपि संवत्रिक्षेत्रे । विषयि—रात्रि भीजन त्यागं की कथा ।

न्यायदीपिका ।

न्याय । तिपि संवत् १=१६ ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २४. साइज ११xx इन्न ।

न्यायसार् 🕼 🖖 👵

रचिता भासर्वज्ञ । टीकाकार श्री भट्टारक श्री रत्त गुरी । भाषा मंस्कृत । पत्र संख्या ६३. साइज १०॥×३ इख्र । लिपि संवत् १४१६. लिपिस्थान कुंमलमेकमहादुर्ग । विषय—जंन न्याय ।

the state of the s

प्रति नं २. पत्र संख्या १७. साइज १०x४॥ इ.च.। लिपि संवत् १६४=. लिपिस्थान सूर्यपुर महानगर।

ं प्रति नं ३. पत्र संस्था ४१. साइज १०॥×४॥ प्रति सटीक है। टीकाकार श्री जयसिहसूरि ।

न्यायसिद्धान्तमंजरी।

ग्रन्थकार श्री जानकीनाथुरामी। टीकाकार श्री शिरोमणि भट्टाचार्य । प्रष्ठ, संख्या २०. साइज १३×६ इस्त्र । जिपि संवत् १८४८।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज १३×६६छा। केवल मृत मात्र है। अनुमान खरह तक ही है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २४. साइज १३॥×६॥ इछा। तिपि संवत् १८३०. प्रति सटीक नहीं है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ११. साइज१४×७ इछा। प्रति अपूर्ण है।

many of the contract that the contract of the them is that the

न्यायावतारवृत्ति ।

रचियता श्री सिद्धसेन । वृत्तिकार श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २०. साइज १०x४॥ इख्र । श्रित्येक पृष्ठ पर २० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ६०-६६ श्रज्ञर । तिपि संवत् १४२२. तिपि स्थान-महीशानकः। श्रिश्री श्रभय भूषण के शिष्य श्रणु ने उक्त प्रन्थ की प्रतितिष्णि बनाई ।

प्रति नै० २. पत्र संख्या २७. साइज ११×४॥ इस्र कर्ना करा ।

नारचन्द्रज्योतिपस्त्र।

रचियता श्री नारचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३. साइज १०x४॥ इख्र । प्रन्थ श्रपूर्ण है। प्रति नं० २. पत्र संख्या १२. साइज १०x४ इक्ष । लिपि संवत् १०४०। प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३७. साइज १०॥x४ इक्ष । लिपि संवत् १७४८ लिपिस्थान फतेहपुर । प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३३. साइज १०x४॥ इक्ष । प्रति श्रपूर्ण है । ३३. से आगे के पृष्ठ नहीं है । प्रति नं० ४. पत्र संख्या २६. साइज १०॥x४॥ इक्ष ।

निर्दोप' सप्तमी 'कथा '। रेटिंग के किल के

रचियता श्री ब्रह्मरायमत्त । भाषा हिन्दो । पत्र संख्या ४. साइज ११॥×१॥ इक्ष । सम्पूर्ण पत्त-

Carrier Control of Contribute Control

. គ្រូវ៉ូន ស្រីស្រី

1.6 2

नियमसारं टोका ।

मूलकर्त्ता श्री कुन्दकुन्दाचार्य । दीकाकार श्री पद्मश्रममलधारिदेव । आषा-श्रकत । पत्र संख्या । दूर्य पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४४-४० अचर । जिप संवत्त १=३७ ।

प्रति नं २ पत्र संख्या १२६. साइज १०॥×४ इच्छ । लिपि संवत् १७६६. लिपिस्थान चाटसू । भी राजाराम के पढने के लियें उक्त प्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

र्गनश्चयस। घ्योप्रनिपत् ।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८६ । साइज ११॥४४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ श्रज्ञर ।

नीतिवाक्यास्त सटीक ।

रचिता श्री श्राचार्य सोमदेव । टीकाकार श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८. साइज ११xx

नीतिशास्त्र ।

्रविधिता श्री चाण्क्य । भाषा संस्कृतः। प्रकृतंस्था ७: साझ्नः ११०४॥: इक्कः । अथ्याये चाठ हैं। श्लोक संख्या १५७। ं राव के साम संवर्ध का याराप कृत्यप्र मात्र किये र मेच्च कर्या ,

नीतिशत्कृत्रहा प्रशासनीक्ष्मे कार्य । १३ के स्थिति वर्ष राष्ट्रकार सामान । वर्षात्र के कार्य कार्य

्रत्युतिताः श्री-सर् हरिना मांपाः संस्कृते ॥ पत्रत्संख्यान्यः साइजः १६०० इक्केनाप्रतिः अपूर्णः है। of the Alice Section of the Section of the

नेमिजिनवर प्रबंध ।

रचियता श्रज्ञात । भाषा श्रपञ्च श । पत्र संख्या १३. साइज ७४४ इच्छ । प्रत्येक प्रमृःपरः १३. पंक्तियाः तथा प्रति पंक्ति में २३-२८ अन्तर । प्रथम २ पृष्ठ नहीं है । अभिनेत्रक में पूर्व कर है। समान

नेमिद्त कांच्य ।

the problem

रचियता श्रः विक्रम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या = । साइज १९॥×४॥ इक्र । ऋोक्न, संख्या.. १९६-ः विषय-भगवान नेमिनाथ के दूत का राजमती के पिता के यहां जाना। इसमें कवि ने महाकवि कालिदास के मेघहता कार्य केत्पर्योत्के एक एक भाग की श्रीके के अन्ति से अपने अर्थ में प्रयोगिकिया है। नेमिनीय चैरित्रे

रचियता श्राचार्य हेमचन्द्र । सापा संस्कृत । पत्र संख्या ६४ . साह्ज् ११×४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ १४ पिकियो और प्रति पक्ति में ४०-४४ श्रज्य । जिपि संवत् १४१६ विषय—भगवान् नेमिनाय का जीवन चरित्र।

नेमिजिन चरित्र।

्रे प्रमुख्य करिए । हार १०४५६६ प्रमुख्य १००३ विकास १०४४। इक्षुनु मुख्येक प्रमुख्य स्वीतियां श्रीस्टाः रचियता त्रहा श्री नेमिदत्त । सापा संस्कृत । साहज १०४४॥ इक्षुनु मुख्येक प्रमुख्येक प्रमुख्येक स्व प्रत्येक पंक्ति ३७।४२ श्रचर । लिपि संवत् १८४४. लिपिस्थान जयपुर । विपय-भगवान नेमिनाथ चरित्र।

प्रति नं २. पत्र संख्यां २२० । साइज ११x४ इच्च । तिपि संवत कुळ नहीं । प्रति नं० २. पत्र संख्या १३८ । साइज ११xxII इब्ब िलेंपि संवत्-रिएंइए ि का प्रति नं० ३, । पत्र संख्या १४० । साइज १०x४।। इख्र । लिपि संवत् १६४३ । प्रति नं० ४. । पत्र संख्या २१६ । साइज ११॥x४॥ इख्र ।

नेनीधर चंद्रायगा।

रचिता श्री नरेन्द्रकीत्ति । गापा हिन्दी । पत्र संख्या ८. साइन १०४४।। इन्न । पद्य संख्या १०४. निप संवत् १६६० ।

नेमीश्वर रास । ं रिया राज्य का राज्य के सम्बद्ध

रचियता श्री नेमिचन्द्र । भाषा हिन्दी । साइज १२xx॥ इक्ष्य । सम्पूर्ण पद्य संख्या १३०४ रचना संवत् १७६६ । प्रशस्ति सुन्दर है ।

नेमीश्वररासा ।

े - रचियता ब्रह्मरायमल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६. साइज ११×५ इख्र । रचना संवत्१६१४ ।

नैपध चरित्र !

रचयिता महाकिव श्री हर्ष । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८२. साइज १०॥×१॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ६०-६४ श्रज्ञर । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री नरहरि । लिपि संवत् १८४४ ।

प्रति नं २. पत्र संख्या १००. साइज १०॥×४॥ इख्र । प्रति सटीक है। टीकाकार श्री नारायण । प्रति अपूर्ण है केवल पांच सर्ग ही हैं और वे भी कम रहित हैं।

प्रति नं० र. पत्र संख्या ४०. साइन ११॥×६ इख । प्रति अपूर्ण है ।

श्रति नं ४. पत्र संख्या १७. साइन १३×४॥ इख्र । श्रति सटीक है । टीकाकार नरहरि । प्रति श्रपूर्ण । तीन प्रति श्रोर हैं ।

प्रति नं॰ ४. पत्र संख्या १६. साइज १०॥४४ इब्ब्रं । प्रति ऋपूर्ण है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १४३. १२॥×६॥ इख्र ।

प्रति नं ० ७: पत्र संख्या १६. साइन १०॥ ४॥ ईख्र । प्रति खपूर्ण है ।

ग्रमोकार स्तोत्र।

रचिता श्रक्षात । भाषा प्राकृत । पत्र सँख्या २. साइन २०॥×४॥ इख्र । गाया संख्या २४ लिपि संवत १६७४. लिपिकर्चा पाँडे मोहन। लिपि स्थान जोवए।

Commence of the Contract of th

पदमञ्जरी।

रचियता श्रीहरिद्चिमश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०६. ११॥×४॥ इख्र । लिपिःसंत्रत् १५४०. .पट्टावली ।

लिपिकर्त्ता-श्रहात । पत्र संख्या २. भट्टारक पट्टात्रलि संवत् १८१४ तक । भट्टारकों की संख्या ६६. पद्मनंदी पचीसी।

क्षा दर्चियताःश्रीःजगतराय । भाषा हिन्दी (पद्यः) । पत्र संख्या ११३३. साइन १०४४॥ इस्त । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में २=।३४ श्रज्ञर । रचना संवत् १७२२. लिपि संवत् १=१=...वीमक लुग जाने से करीव १०० पृष्ठ नष्ट हो चुके हैं। अन्त में कवि की के द्वारा लिखी हुई प्रशास्ति है।

දුරුණුද ව මා වන සිට පුරුවනදයු **වී** මිප්සැලි

श्रमल कमल दल विपुत्त नयन भल,

सकल श्रवल वल उपशम श्रार है। श्रीलल श्रवनितल श्रवल प्रवल जस, सुरपति नरपति स्तुति वहकरि है। धृति मिति खेतिं**चर** संच कार्न संबक्तरा के ् राज्यक्रमक वरण्यातनः सिद्धिः अध्यविद्धिः।

वृषभ लिञ्जनवर प्रगट तनय भर,

श्रव तिमर विकर भव जलप्तरि है 11811

Committee of the second section of the section of the

पद्मनित्द श्रावका वार ।

रचिता आचार्य प्रदानिन्। सत्र संख्या ४: साइज् ११×४। इद्धा तिपि संवत् १७१२,

पंत्रपुरांसा (पंत्रमचरिए) । अभीकृताल, अवता विकास

रचिता महाकवि स्त्रयंभू त्रिभुवनस्वयंभू । भाषा ऋषभ्रंश । पत्र संख्या ३४७. साइन ११४४॥ इख्न ।

प्रत्येक पृष्ट पर ३६-४२ श्राच्चर । लिपि संवत् १४४१. विषय-जैनरामायस् । ११ १५३ पर २५ २६६ वर्गा चर्ग्य संस्थित ११४३ (११४६) १४८१ ।

पद्मपुरागः ।

्भाषाः अपुत्रं रा । स्क्रिता प्रं० प्रद्यू । पत्र संख्या ६०. साइज १०॥४४ इख्र । प्रत्येकं पृष्ठ पर १४ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ४०-४४ श्रज्ञर । लिपि संवत् १४४१ फाल्गुण सुदी ६.

वद्मपुरोस् ।

रचियता भट्टारक श्री सोससेन् । सापा संस्कृतः। प्रत्र संकृपा २६७ आह्र १०४४ हक्क । प्रत्येक प्रष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३० ३६ श्रज्ञर । लिपि संवत् १७४१. श्रन्त में लिपिकार ने प्रशस्ति दे रखी है । प्रति स्पष्ट श्रीर सुन्दर नहीं है ।

- अग्लाञरण--

वदेऽहं सुन्नतं देनं पंचकल्याणनायकं। देवदेवादिभिः सेन्यं भन्यष्टुंद् सुखपदं॥१॥ शेपान् सिद्धान् जिनान् सूरीन्, पाठकान् साधु संयुतान्। नत्या वद्त्वे हि पद्मरूप पुराणं गुणेसागरं॥२॥ २१ , १४ १००० १०० १००० १०० । स्वास्त्राणः

प्रति नं० २ पत्र संख्या २६७. साइज १०x४ इस्त । लिपि संवत् १७४१.

प्रति तं०.३. प्रनःसंख्या १४२. माइन ११४४ इखा । प्रति समूर्य है। प्रारम्भ के तथा अन्त के पृष्ठ

पद्मपुर सा ।

नहीं हैं।

1

रचिता श्री रिविपेणाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४४. साह्न १३४४ इखा । प्रत्येक प्रष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४०-४६ श्राम्तर । प्रति बहुत प्राचीन है ।

प्रति नं २. पत्र संख्या ४३०. साइज ११xसी इस्त्र । लिपि संवत् १=३४. प्रति श्रपुण है । प्रारम्भ के २६६ तथा सध्य के १०० प्रष्ठ नहीं हैं। प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४४०. साइज १३×४ इन्त्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ वंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ४२-४८ अत्तर । प्रति अपूर्ण है । प्रथम ११ पृष्ठ ११३ से २४०, २४४ से २८३, २६६ से ३६६ तथा श्रन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६४१. साइज १२×४॥ इख्र । लिपि संवत् १=४४. लिपि स्थान रोडपुरा ।

प्रति नं ४. पत्र संख्या ४१६. साइज ११×४ इच्च । लिपि संवत् १७४७. इन्द्रगढ नगर में महाराजा सरदारसिंह के शासन काल में श्री शिव विमल ने लिखा। प्रति श्रपूर्ण है । प्रारम्भ के १६७ प्रष्ट नहीं हैं।

पश्रपुरोगा ।

श्रन्थकार भट्टारक श्री घर्म्मकीति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४१. साइज ११×४॥ इख्र । श्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और श्रांत पंक्ति में ३० ४२ अत्तर । लिपि संवत् १६७०.

यद्मपुराख ।

रचियता श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१२. साइज ११॥×४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २८-४४ श्रज्ञर । प्रन्थ बहुत सरल भाषा में लिखा हुआ है । श्रावंकारों की श्रिधिक भरमार नहीं है ।

पद्मपुराण ।

रचियता ब्रह्म जिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४३०. ११xx॥ इख्र । प्रति प्राचीन है।

Electric States and States and Established

Beach Black that I was the second

पद्मावती स्तोत्र ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २. साइज ६x४ इख्र । साया संस्कृती प्रति प्राचीन हैं प्रति नं० २. पत्र संख्या २. साइज ६x४ इख्र ।

पंच कल्याग्यक पूजा।

रचिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१. साइज ११४४॥ इख्र । प्रति नं० २. पत्र संख्या १३. साइज ११॥४४ इख्र । लिपिकार पं० द्याराम । प्रति नं० ३. पत्र संख्या १३. साइज ११॥४४ इख्र ।

पंच कल्यागक पूजा।

गणक पूजा। रचियता श्राचार्य शुभचन्द्र। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २४. साइज १०॥४४ इक्क । प्रति नवीन है। प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २४. साइज १०॥४४ इक्क ।

पंचकल्यागविधान ।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०. साइज ६x४ इख्र । तिपि संवत् १८६०. तिपिस्थान गौ.पचल तिनिकत्ता श्री सुरेन्द्रभूषण ।

पश्चतन्त्र ।

भापाकार श्री पंक रतनचन्द्रजी। भाषा हिन्दी संस्कृत। पत्र संख्या १००. साइज १०४४ इक्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ४४-४८ श्रद्धर। उक्त पुस्तक में प्रारम्भ-में मंगलाचरण के बाद श्रानेक राज्यों का नामोल्लेख है जिससे तत्कालीन राज्य का पता लग सकता है। संस्कृत में भी श्लोक हैं श्रीर उनका हिन्दी में श्रानुवाद किया गया है। इसलिये शायद पद्धतन्त्र के मुख्य २ श्लोकों तथा पद्यों का उद्धरण मात्र दिया गया है। टीका संवत् १६४८.

प्रति नं ० २. पत्र संख्या १२६. साइज ६x४॥ इख्र । प्रति प्राचीन है ।

पंचतन्त्र ।

रचियता ५० विप्सु शर्मा । भाषा संस्कृत–गद्य पद्य । प्रष्ठ संख्या १२६. साइज দ্ব।×४॥ इस्त्र । 💛 🤭

पंचदरहकथा।

रचियता श्रहात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०६. साइज ११×४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३=-४६ श्राचर। विषय—नीति। उक्त कथा की रचना पंचतंत्र श्रथवा हितोपदेश के समान भी गयी है। किन्तु यहां कवि प्रत्येक वात पद्य में ही कहता है। अन्थ बहुत ही महत्त्व पूर्ण है तथा श्रभी तक श्रप्रकाशित भी है। अन्थ श्रपूर्ण है, १०६ से श्रागे के पृष्ठ नहीं हैं।

मंगलाचरण्—

प्रयाम्य जगदानंदादायकान् जिननायकान् ।

गयोशान्गीतमाद्यांश्च गुरून् संसारतारकान् ॥१॥

सज्जनान् शोभनाचारान् शास्त्रबोधनकारकान् ।

पंचदंडात्पत्रस्य कथां बद्ये समासतः ॥२॥

पंच परमेष्टि पूत्रा।

रचिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज १०x४॥ इन्छ । लिपि संवत् १८३३. लिपिस्यान रामपुरा ।

पंचपरमेष्टी पूजा।

रचियता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४६. माः ज आ×४॥ इद्ध । विषय-पूजा साहित्य । स्वना सवत् १६२७: भंगसिर वुदी वष्टमी ।

प्रारम्भ--

मंगलमय मंगलकरन पंच परमध्दसार . श्रुश्रारन को वे ही सरन क्लान लोक नसार ।(१।।

- अन्तिसंपाठ----

तें तें तें दोय 'दोहानि मैं छरित थाठ विशाम।

श्रादि अ के में कवि तनी नाम जाति थ्रह गाम॥

मार्गशीप विद पष्टमी ऋतु दिन पूरन थाय।

संवत् सरसत । श्रष्टदश स्त्रिठ दोय श्रविकाय॥

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३०. साइज जा×शा इन्छ ।

पंचभृतावचेकः।

रचियता श्री रामकृष्ण । भाषा संस्कृत । पृष्ट संख्या १३३. साइज १२x४।। : छ । विप्रय-तान्त्रिक । प्रति प्राचीन मालूम देती है ।

प्रमास चतुर्दशी वतोद्यापन ।

रचिता अट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ४. साइज १२xx॥ इस्त्र । लिपि संवत १८८८, लिपिकार सवाईरामगोधा।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३. साइज १ ॥xy॥ इन्त्र ।

पंचमीवतपूजा।

रचिता श्रां० श्रुतसागर भाषा संस्कृत । पत्र संख्या हू. साइज ११॥×४॥ इक्ष्म । लिपि संवत् १८३६ लिपि स्थान सवाई माघोपुर।

प्रति नै० २. पत्र संख्या ७. साइज ११॥×२॥ इख्र । तिपि संवत १७१८. प्रति नै० ३. पत्र संख्या ७. साइज १०॥×१ इख्र ।

पंचमेरपुजा ।

रचित्रता अट्टार्क थी यस्तचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. सःइज १२xx॥ इख्र । लिपि संवत् १८३६. लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । लिपि स्थान माथोपुर (जत्रपुर)

पञ्जविंशतिक्रियावचृति ।

रचित्रता श्रज्ञात । दत्र संख्या ७. साषा श्रपभ्रंश । साइज =॥x३॥ इख्न ।

रंचमग्रह ।

रचियता श्री नेमिचंद्रायाये। पापा प्राकृत-संस्कृत। साइज १०॥४४ इख्रा। प्रत्य का दूसरा नाम लघुगोन्मट सार है। गोन्मटमार में ने ही गायायें लेकर इनपर संस्कृत में द्रीका लिखी रायी हैं। प्रत्य अपूर्ण सा है। प्रत्र संख्या २२२.

प्रति नं २. पत्र संख्या १०=. साइज १२॥४४॥ इख्र । लिपि संवत १७६६. लिपिकर्त्ती सहारक्त श्री महेन्द्रकीृद्धि । लिपि स्थान सवाई अवगुर । गोस्मरसार ने से गुख्य २ आधार्थी का संप्रह किया गया है ।

पंचसंग्रह ।

रचिता श्री श्रमितिगति। भाषा मंन्छतः। पृत्र संख्या ६७. साइज २०४४ द्रख्यः। रचता संवत् १०७०, लिपि संवत् १५७२, विषय- इत्य जेव-कालादि का वर्गोतः।

पंचसंग्रह।

भाषा प्राकृत । पत्र संन्या १०८, साइज '१०४४॥ इख्र । विषय-सिद्धान्तचर्ची । लिपि संत्रत् १७६६ लिपिस्थान जयपुर । भट्टारक धा महेन्द्रकीति ने प्रनथ की प्रतिलिपि बनाई ।

्प्रति तं० न्य. पन्न न्तंक्या ११=. माहण ११%श। इद्या शति प्राचीत है। श्रक्त भिट गेंगे हैं। प्रति कीयों शीर्या है।

पंचे संसार ।

रचिता श्रज्ञात । गामा संस्कृत । पृष्ठ संन्या २. साइम १०॥×४॥ इख्र । विषय-द्रव्य सेत्र काल धारि का वर्णन ।

पंचसंसारमुक्तेभ्यः सिद्धेभ्यः खलु सर्वदा। नमस्कृत्वा प्रवच्येऽहं पंचसंसारविस्तरं॥१॥

लिपिकत्ती श्रज्ञात । पत्र संख्या ४६. साईज ११x४ इख्र । पंचस्तोत्री का संग्रह है । सभी स्तोत्री की टीका भी है । प्रति के पत्र गल गये हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४६. साइज ११॥×४॥ इख्र ।

पंचास्तिकाय ।

. मूलकत्ती श्राचार्यं श्री कुन्दकुन्द । भाषा टीकाकत्तीं श्री हेमराज । भाषा प्राकृत हिन्दी । पत्र संख्या १४७. साइज ११॥×१॥ इक्ष्र । भाष रचना संवत् श्रौर लिपि संवत् १७३६.

Company of the Compan

पंचास्तिकीय सटीके । विकास कार्या के विकास करें कि विकास

मुलकर्ता श्राचार्य श्री कुन्दकुन्द । टीकाकार प्रभाचन्द्र । भापा प्राकृत-संस्कृत । पंत्र संख्या ६४.

ं प्रति नं० २. पत्रं संख्या ४६. साइज ११॥×४ इख्रें । लिपि संवत् १=२=. लिपिस्थान जयपुर । े े ें प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३६. साइज १०॥x४ इन्न ।

पति नं ४ पत्र संख्या १४८. साइज १०x४ इब्र । टीकांकार श्राचाय श्रमृतचन्द्र । लिपि संवत् १६३७ अन्त में लिपि कराने वाले का अच्छा परिचय दिया है।

प्रति नं ८ पत्र संख्या १६६. साइन १०॥×४ इक्न । लिपि संवत् १६२७, लिपिस्थान श्रागर कोट टीकाकार ष्ट्रा० श्रमृतचन्द्र ।

प्रति नं ६. पत्र संख्या २६. साइज १०॥ ४५ इख्र ।

परमेष्ट्रियकाशसार । विकास विकास के विकास के विकास के विकास के किए जा किए जा कर किए हैं कि का

्र विविता श्री श्रुतकीति । माषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १८८. साइज हा ४८ इक्क । प्रत्येक पृष्ठ पर द्र पंक्तियां श्रौर प्रति पंक्ति में ३०-३६ श्रज्ञर । विषय-घार्मिक । प्रारम्भ के २ पृष्ठ तथा श्रम्त की १८७ वॉ पृष्ठ नहीं है।

परिमाण वृत्ति । हेर्ने हेर

रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. सहिल १०॥×१ इक्कि ।

मंगलाचरण-

प्रग्रम्य सद्सद्वाद्ध्वांतविध्वंसभास्करं । वाङ्मयं परिभाषार्थं वस्ये वालाय वृद्धये ॥

परीपद्व वर्शन ।

The Bear of The State of the St रचयिता श्रज्ञात । पत्र संख्या २. भापा संस्कृत । साइज =||xx|| इख्र । पद्य संख्या २२. विपय-२२ परीपहों का वर्णन । -- -- 🔑 -- -

परीचामुख ।

रचियता श्री माणिक्यनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज १०॥×४॥ इब्र्ह्म । मृल सूत्र टोका सहित है। टीका नाम लघु वृत्ति है। प्रति अपूर्ण है। प्रार्भ मध्य तथा अन्त के पुष्ठ नहीं हैं।

पल्यव्रतोद्यापनपूजा ।

रचयिता श्री रत्ननंदी । आपा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १२xx।। इख्र । लिपि संवत् १८३६. लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीति । लिपिस्थान सन्नाई माघोपुर (जयपुर)। पत्न्यविधानमुद्यापन् ।

रचियता भट्टारक श्री शुमचन्द्र । भाषा संस्कृतं। पृष्ठ संख्या ८. साइज १२×४॥ इक्स । प्रति नं ० २. साइज ११। | ४४ इख । पृष्ठ संख्या ११. इसमें अन्य पूजारें भी हैं।

पन्यव्रत का विवरण ।

पत्र संख्या ४. साइज ११॥×६॥ इख्र । प्रति नं० २. पत्र संख्या १०. साइज ६×४॥ इख्र ।

। संब्रह्मार श्रज्ञात । पत्र संख्या १३: भाषा हिन्दी संस्कृत । साइज १०॥४४ इख्र । प्रति श्रपूर्ण है ।

प्राक्रियो कौम्रदी निकास के जिल्ला है । जिल्ला कि प्राप्त के प्राप्त के जिल्ला है ।

रचियता श्री महाराज वीखर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४४. साइज १०x४ इख्र । रचना संवत् प्रथया लिपि संवत् कुछ नहीं दिया हुआ है ।

प्रक्रियासार ।

रचिता मर्व विद्याविशारदः श्री कीशीनीय । भाषां संस्कृति । पत्र संख्या ११८. साइज १०×४।। इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १७ पंक्तियां क्रोरः प्रति पंक्तिः में ४६-४४ क्रज्ञरे । जिपि काल-मंगसिर बुदी १३ संवत् १६८ विषय-व्याकरण् ।

प्रताप काव्य सहीक् । 🕟 🖂 😅

रचियता श्रज्ञात । टीकाकार श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८. साइज १६॥४६ इस्त्र । जियपुरं के महाराजा प्रतापसिंह के यश तथा वीरता के गुग्गान गाये गये हैं । श्रानेक श्रवंकार की प्रधानता है । प्रति श्रप्ण है । प्रारम्भ के २४ प्रष्ठ नहीं हैं ।

and the second of the second second

The Control of the This Two

प्रति क्रमण ।

रचियता गौतमस्त्रामी । भाषा शक्तत संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ११॥×४ इक्द्र , विषय सामायिक पाठ ।

प्रति नं २. पृष्ठ-संख्याः १७. साइज. ११४४ इक्का लिफि सेवित् १७२४ प्रीविर्ण दुर्वि १०. लिपिस्थान त्र बीविती (त्रामेर)।

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या ४४. साइज ११×४॥ इक्ष्य । लिपि संवत् १७२० फागुण सुदी ११ किपि स्थान जयपुर । लिपिकार ने महाराजा जयसिंह् के राज्य का उल्लेख किया है ।

प्रति नं ४. पेत्रे संख्या १७. साइज ११॥xk इच्च । प्रति ऋपूरो है

प्रद्युम्नचरित्र ।

रचिता श्राचाय सोमकीति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २४४. साइज १०॥x४ इंद्र । स्रोकं प्रमाण ४०००. (पांच हजार)। रचना संवत् १०२३. तिपि संवत् १७१०.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २७१. साइज १००० इंडिंग प्रतियों प्रीर प्रति पंक्ति में २४-३० अत्तर । लिपि संवन १८२८. अन्थ में श्रीकृष्ण, प्रद्युत्र, श्रानिकद्ध श्रादि महापुरुषों का वर्णन किया है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११७. साइज १०॥×४॥ इच्च । पत्र संख्या ११७. तिपिसंवत् १४७७. ताखहरी नगर में पढि गूज र ने प्रतितिप करवाई ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ११४. साइज १०॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १४७७. लाखपुरीवर्से वचेरवाततः जाति में चत्पत्र श्री घीइल ने प्रतिलिपि करवाई॥ अस्ति संवतः अस्ति संवतः स्वार्थः स्वार्थः

्षेत्र तिन्ति ४. पत्र संख्या १६३. साइज १०॥×४॥ इख्र । विकास किंदि के किंदि के किंदि हैं।

प्रति नं ६ दत्र संस्था १७४. साइज ११x४ इक्का । लिपि संवत १४८७. महारक श्री गुणभद्र के समय में अप्रवालवंशोत्पन्न चान्दी चृहजु ने वाई तोल्ही के उपदेश से जिनदास के द्वारा प्रतिलिपि कराई । प्रति नं ७ पत्र संस्था १४२. साइन ११x४॥ इक्का । लिपि संवत ।

मगुस्रवरित्र।

रचियता—महाकवि श्री सिंह। शापा श्रपंश्र'श। पत्रे संख्या १०२ हैं सिंहज १०४६ इखे। लिपिसंवत् १४४३. प्रन्थ समाप्त होने पर कवि ने श्रपना परिचय दिया है।

प्रति नं २ पत्र संख्या १७१. साइज ११x४॥ इख । लिपि काल-संवत् १x६x भाद्रपद सुदी १३. कितने ही: पुष्ट एक दूसरे से चिप गये हैं।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०७. साइज १०॥×४ इक्च । लिपि संवत् १४४१ श्रावण दुदि २. प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३४. साइज ११×४॥ इक्च । लिपि संवत् १४६⊏ श्रपाट सुदी. ४.

प्रति नं ४, पत्र संख्या ६४, साइज् ११४४॥ इख्र । प्रत्येक प्रष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४४-४८ स्रज्ञर । लिपिकाल-संयत् १४१८ जेठ सुदी ६ लिपि स्थान श्री नंगाबाह्यक्त ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १०४. साइज १०४४ इच्छ । संवत् १६७३ वर्षे ज्येष्ठ विद त्रयोदशी शुक्रवारे श्री रतलाम नगरे श्री श्रमृतचन्द्र तत् शिष्य गोपालेनालेखि ।

प्रति नं ० ७. पत्र संख्या १२६. साइज १०४४॥ इख्र । लिपि संवत् १०२४ जिपिस्थान सुलानपुर (मालवदेश)।

पद्म-स्राप्तवं धना

रचियता श्री देवेन्द्रकी ति । भाषा हिन्दो । पत्र संख्या ३७. साइज १०॥×४ इख । प्रत्येक प्रष्ट पर्र ९१ पॅक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३४ धन्तर । रचना संवत् १७२२.

प्रधुम्न रासी ।

रचिता श्री ब्रह्म रायम्ह । भाषा सुंस्कृत । पृत्र संख्या १८. साइज १२४४. सम्पूर्ण पृष्ठ संख्या १६४. रचना संवत् १६२८. लिपि संवत् १८२०.

प्रभावती प्रस्ता ।

रचियता अज्ञात । भाषाः संस्कृत । पृष्ट् संस्था ४. साइन ११। ४४। इद्ध । विषय -आयुर्वे द ।

प्रबोधचन्द्रोदयं ।

रचयिता श्री कृष्ण्मिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७०. साइज ११×४॥ इक्क । लिपि संवत् १८२६ भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्त्ति ने लिखा है ।

प्रमागपरीचा । "

संबत् १६४४.

10% 616

प्रमार्थान्यतेत्वालंकारः। हा विकास के विकास करिया करिया है।

रचिता श्रे देवाचाये। भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७, साईज ६×४। इंख्रे । विषयं-न्याय । प्रति सिटीक है । विषयं विषयं

प्रमाण मीमांसा ।

रचियता श्रीचार्य हेमचन्द्र । मांपा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३६. साइज ११॥x४ इंग्रुट विषय-न्याय । प्रति श्रपूर्ण है । ३६ से श्रागे के पृष्ठ नहीं हैं ।

化三分子 医额性结膜 医外腺体 医皮肤炎 医皮肤炎 医二乙二氏

प्रवचनसार !

रचिता श्राचार्य श्री कुन्दकुन्द । भाषा प्राकृत-संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ४४. साइज ११x४॥ इख्र । लिपि संवत् १७२७. लिपिस्थान रामपुर । पंडित विहारीदास ने पढने के लिये दीनानाथ से प्रतिलिपि करवाई । मूल प्रन्थ का उल्लेश संस्कृत में है तथा गाथाओं का परिचय हिन्दी में दिया हुआ है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६. साइज ११×४ इच्च । लिपि संत्रत् १७०६. पं० मनोहरलाल ने पढनें के लिये प्रतिलिपि बनायी १ १४ १४४६ । १८० १८४५ १८४५ १८४५ १८४५ १८४५ १८४५

प्रति नं० ३. सटीक । टीकाकार श्री प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र संख्या ७७. साइज १०॥×४॥ इक्र । लिफि संवत् १४७७. लिपिस्थान नागपुर । भट्टारकं श्री धमचन्द्र को भेंट करने के लिये लिपि तैयार की गई । टीका संस्कृत में है । टीका का नाम प्रवचनसार प्राभृत टीका हैं ।

प्रति नं ४. पत्र संख्या ५७. साइज ११x४।। इख्रा । ५७ से आगे के प्रष्ट नहीं हैं।

प्रवचनसार भाषा ।

मूलकत्तों श्राचार्य श्री कुन्दकुन्द । भाषाकार पं० जोषराज गोदीका । श्राषा प्राकृत-हिन्दी । पश्रे संख्या ७२. साइजि १०॥×४॥ इक्र । भाषा रचना संवत् १७२६. लिपि स्वेत् १८४६.

प्रविचेनसार भाषा ।

रेचियिती बोहातो भाषी हिन्दी गद्यो पत्र संख्या ६१, साइज १२४४ इख । प्रत्येक पूछ पर ७ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३= असरे। प्रति अपूर्ण हैं। देश से आने के पृष्ट नहीं है। अन्य के कुछ आग में दीपके लग जाने से प्रत्ये का कुछ भाग नष्ट होगया है।

मंग्लाचरण— स्यशं सिंह करतार क्रेनिंज क्रांस सरम निर्धिः श्रापे करण सुरूप होई। साधन साद्धे विधिया ::: संप्रदानताघरे आपकी आप सम्बे। अपादान आपतें आपको करि थिर अधे।। अधिकरण होई आधार निज वरते पूर्ण ब्रह्म पर। पट विचि कारक मर्य विचि रहिनः विविच एक विचि अज अमरा।।१॥

प्रविचनसार् प्राभृतिटीकी ।

टीकाकार र्थाज्ञात । भाषा संस्कृति । पत्र संस्था १८२. साइज १०४।। इख्र । प्रत्येक पूछ पर ११ विकेश तथा प्रति विके में इर-इ६ अंचर । लिपि सर्वत् १४४३. 'उक्त टीका मंडलाचार्य थी रत्निकी ति के शिष्य श्री विमलकीर्त्ति को भेंट स्वरूप प्रदान की गयी। लिपिकार पं० गोगा।

प्रस्ताविक लोक चर्चा।

रचयिता अर्क्षात । भीषा सिर्कितं । पत्र सिर्क्या ७६. "सोइनं ११४४॥ इड्डं । प्रति अपूर्वे हैं । अन्तिम पुष्ठ नहीं है। प्रारम्भ में प्रेष्ठ पद्य नहीं है। प्रन्थ प्रेष्ट कें पद्य से शुद्ध किया गया है। प्रन्थ बहुत प्राचीन मालूक होतान्हें। The second of the

प्रशस्त भाष्य।

रच्यिता श्री प्रशस्त देवाचार्य । भाषा संस्कृत । , पत्र संख्या १०. साइडा १०x४॥, इस्त । केवल द्रव्य पदार्थ का वर्णन है।

Burn March & Committee Committee

प्रश्लीत्रंशावकाचार ।

र्विय ताः महारकः श्रीःसकवकीर्ति । मापाःसंस्कृतः । पत्रःसंख्याः १४६, साहवः १९॥४४॥। इतः। प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां श्रीर प्रत्येक पंक्ति में २१-२४. श्रवर । लिपि संवत् १८४४. लिपिस्थान इन्द्रावती नगरी । प्रशस्ति है । प्रीति ने ° र. पृष्ठ से ख्या १७६. सिंइंज १२xx॥ इंखे ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४८. साइज १०॥५४॥, प्रत्येक पुष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४० अत्तर । लिपि संवत् १८४६. प्रन्थ में आवकों के पालने योग्य आचार और नियम सम्बन्धी प्रश्नों का उत्तर दिया गया है। उत्तर को कथाओं के द्वारा भी सममाया गया है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ८३. साइज १०॥×४॥ रख्न । प्रति अपूर्ण है । प्रथम पष्ट और ८३ से आगे के पृष्ठ नहीं है।

प्रति न० ४. पत्र संख्या २४. साइज १०॥×४ इख्र । केवल ४ परिच्छेद ही हैं

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १४४. साइज ११॥×४॥.

प्रति'नं० ७. पत्र संख्या ११. साइज १२xx इंछ्न ।

प्रति नं॰ ८. पत्र संख्या ६३. साइज १२x४ इख्र । लिपि संवत् १८१८.

ं प्रश्लोत्तरीपासकाचार । 🖖

रचियता भट्टारक श्री सकलकीति व भट्टारक पद्मर्नान्द । भापा संस्कृत । पत्र संख्या ६३. साइज् १०॥×४॥ इक्त । विषय-पंचागुत्रत, की पांच कथायें, सयवत्व की = कथायें । सम्यवत्व की = कथायें भट्टारक पद्मन नद द्वारा रचित है। प्रथम पृष्ठ नहीं है। प्रति स्पष्ट और सुन्दर है किन्तु अन्त के पन्ने दीमक ने खा रखे हैं।

प्रज्ञापनीपांगपद संग्रह ।

संग्रहकर्ता श्री श्रमय देवसूरि। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या ४. गाथा संख्या १३३.

पाकसंग्रह ।

संप्रहकत्ती श्री पंo दयाराम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १२. साइज १२॥x१॥ इख्र । विषय-श्रायुर्वेदः।

पाग्डवपुरागा।

रचियता महारकें श्री यश-कीर्ति। भाषा श्रपभ्र श िपत्र संख्या ४७४. साइज १०४४। इख्र प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां श्रौर प्रति पंक्ति में ३४-३८ श्रक्तर। लिपि संवत् १६०२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३४७ साइज ११॥×४ इक्ष । लिपि सं त् १८३१. लिपि स्थान कोटा । प्रति नवीन है लेकिन १२३ पृष्ठ तक दीमक ने खा लिया है। लिंपि में कवि के समय का पर्य नहीं दिया हुआ है। 美国国际内部 化二氯酚酚 电电影电影 医皮肤 医皮肤

पायंडवपुराण ।

रचियता महारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८०. साइन १०॥×४॥ इख ।

पृष्ठ पर ६ पक्तियां और प्रति पंक्ति में ४२-४६ श्रज्ञरः। रचनाकाल संवत १६०८.

प्रति नं २. पृष्ठ संख्या ६१. साइल ११×४॥ इख्र । प्रति अपूर्ण है तथा जीर्ण शीर्र्ण अवस्था में है । कितने ही पृष्ठ फट गये है तथा कितने ही एक दूसरे से चिपक गये हैं ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ३२६, साइज १२xx॥ इच्च । लिपि संवत् १७२१.

प्रति नं १८. पत्र संख्या ३४०, साइज ११×४ इख । प्रत्येक पृष्ठ-पर १२ ५क्तियां श्रीर प्रति पृक्ति में ३६-४४ श्राह्मर । लिपिसंबन् १६३६ लिपिस्य न निवाई (जयपुर) ३४० वां पृष्ठ फटा हुआ है । लिपि सुन्देरी एवं स्पष्ट है ।

प्रति नं ४. पत्र संख्या ४०१. साइज ११४४ इख्र । लिपि संवत् १६१६. लिपि स्थान आमेर । मंडलाचार्य श्री लिनतकीत्ति के शासनकाल में कडेलवालान्त्रय श्री तेजा ने दशलक्षणवतोद्यापन के समय में मन्य की प्रतिलिपि कराई । प्रति लिपि स्पष्ट चौर मुन्दर हैं ।

पार्श्वनाथ चरित्र ।

रचियता महावि पद्मकीति । मापा श्रान्त्र शा । पत्र संख्या १०= साइज १०४४ इख्न । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ ५क्तियां श्रीर प्रत्येक पंक्ति में ३५-४५ श्रक्तर । लिपि संत्रत् १४६४.

पार्श्वनाथ चरित्र।

रचिवता पंडित श्रीघर । भाषा श्रपन्न'श । पत्र संख्या ६६. साइज ६॥४४ इख्र । प्रत्येक पष्ठ पर १२ ' विक्तयां श्रीर प्रत्येक पंक्ति में ३=-४४ श्रज्ञर । लिपि संवत् १४७७

शकृतकथा कौमुदी।

रचियता मुनि श्री श्रीचंद । भाषा प्राष्ट्रत । पत्र संख्या ३१. साइज १०xेश। इख्न । प्रत्येक पृष्ट पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४२ श्रक्तर । प्रति श्रपूर्ण है । प्रथम पृष्ट तथा ३१ से श्रागे के पृष्ट नहीं है । अन्य के एक भाग को दीमक ने खा लिया है ।

प्राकृत छंद कोए।

अ पा प्राकृत पत्र संख्या ६. साइज १०॥x४॥ इच्च । गाथा संख्या ७७:

प्राकृत व्याकरण ।

रचियता भी त्ररदराज । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २२. साइज १२॥×४॥ इख्र । लिपि संत्रत् १७१७.

प्राविश्वत शास्त्र।

्रज्ञात्रिता श्री नृत्विगुरुः। भाषा संस्कृते । पत्र संख्याः १२७, साइन ११४५ इंग्रिं। प्रत्येकं पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ श्रज्ञर । पद्यों की टीका भी दी हुई है ।

graphic and the second of the

प्रीतिकर चरित्र ।

कृति । भाषा संस्कृति । पत्र संस्था १७ संदित है। प्रेरी प्रेरी १७ संदित है। प्रेरी प्रेरी प्रेरी पर १४ पंकियां श्रीर प्रति पंक्ति में ३३-३= श्रकर्। विषय-प्रीतिकर मेंहासुनि का चरित्र।

पार्श्वनाथ पुराण् ।

· 要" 野豆 扁 (Be) () रचिता महाकवि पुद्मकृति । माया समुभू राः। सहिन १०॥४४ इखः। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंकियाः श्रीर प्रति पंक्ति में ३२-३८ श्रन्य । लिपि संवत् १६१०. लिपिस्थान् शेर्पुर्। हार क

पारवेनाथ पुरांग ।

प्रविता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । पत्र संख्या १११. भाषा संकृत । साइज १२४४ इख्र । प्रत्येक प्रष्ठ पर १३: शक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ३४-४० श्रेचर । लिपि संवत् १८३६. लिपिस्थान सवाई माधीपुर । श्रीत नं० २. पत्र संख्या ८८: सीइज १२॥४४॥ इख्र । लिपि संवत् १८२३. लिपिस्थान जयपुर ।

लिपिकर्ता श्री जयरामदास ।

पार्वन्।थु,पुराया। १००० वर्षा १००० वर्षा

रिचयता पं० सूधरदास । भाषा हिन्दी । पेत्र सेख्या ६१. सिंइजे १०० ४४ ईस्त्र । प्रत्येक पृष्टि पर १० पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ४०-४६ श्रज्ञर। रचना संवत् १७४२.

पार्श्वनाथ महावीर पूजा ।

रचियता श्री रामचुन्द्रः। माशाः हिन्द्रीः । पृष्ठः संख्याः ६. ; साइजः १२xx। इस्त्रे । लिपि।संवत् १८६८ । 'लिपिकत्ती–नेदराम कांसलीवाल ।

..पार्श्वनाथ स्तोत्र ।

रचिता मुनि श्री पद्मनिन्द् । भाषा संस्कृत् । प्रति सुटीक है । टीकाकार हुश्रह्मात्। एत्र संख्या ३. पद्य संख्या ६. तिपि संवत् १६७१.

पार्र्वनाथ स्तोत्र।

सुटीक्रीरचयिता-अज्ञातं । टीकाकार अज्ञात । यमकवैध । भाषा संस्कृतं । पत्र संख्या १. साइज

Nave of

१०×४॥ इख्र । पद्य सख्या ७.

पार्श्वनाथ स्तवन ।

रचियता श्रज्ञात भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १ साईज १०॥४४॥ इत्र्व । यमक वंघ पार्श्वनाव सत्वन है । प्रति सटीक है ।

ga ing ing mgana ang lalah ing galah amini

पार्श्वनाथस्तोत्र ।

रचियता श्री पद्मप्रभुदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज-११xx इख्न । प्रति नं० २. पत्र संख्या १. माइज ११॥x४॥ इख्न । प्रति नं० ३. पत्र संख्या २. साइज १०x४॥ इख्न । लिपिकर्त्ती हरेन्द्रनाथ ।

पार्श्वनाथ स्तोत्र।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज ११xk॥ इख । प्रति शुद्ध श्रोर स्पष्ट है । पद्य संख्या ३३. इसके पहिले भक्तमर स्तोत्र भी है ।

And the second of the forest to

the arm to be a filter or to be smaller

पार्श्वनाथ समस्या स्तोत्र ।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११×४॥ इख्र ।

प्राशा केवली। न्यून म्यून स्टब्स स्टब्स

रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३. साइज १०×४॥ इख्र । विषय-केवली भगवान की स्तुति । लिपिकाल संवत् १८३६: लिपिकर्ता पंडित रूपभन्द्र । लिपिस्थान-कोटा । किपिकाल संवत् १८३६: लिपिकर्ता पंडित रूपभन्द्र । लिपिस्थान-कोटा ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०. साइज १०×४॥ इक्न ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४०. साइन मा×४ इब्रा । लिपि संवत् १५१०, लिपिस्थान् जयपुर ।

प्रिक ने थे. पृष्ठ संख्या ४. साइन ११×४ इख ।

प्रति नं ० ४. पत्र संख्या १३. साइज १०×४ इख्र । लिपि संवत् १८३६. लिपिकर्ता पे क्ष्यचन्द्रं।

प्रति नं ०६. पत्र संख्या १०x४ इस्त । किला का कार्या कार्य

प्रति नं० ७. तिपिकार पंडित विजयराम। पत्र संख्या ६. साइज १०॥×४॥ इक्र । तिपि संवत् १८७३: प्रति नं० ८. भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. तिपि संवत् १७७६. तिपिस्थान आमेर । तिपिकार

\$ \$ 1 · 2 · 18 · 18 · 12 · 22 · 21

इयाराम सोनी।

पिंगलछंदशास्त्र ।

रचिता श्रज्ञात । भाषा श्रपश्रंश । पत्र संख्या ७. साइन १२×६ इद्ध । प्रति श्रियेर्सि है । श्रीन्तिमे

ARTON S

Land Market Control of the Control o

the second second second second

and the second of the second o

पुरवश्रव कथाकोश् ।

रचिता श्री रामचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४६ साइज धा×४ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४२ श्रीक्र । ४२ क्याश्री को संग्रह है।

पुरायाश्रवक्याकोष ।

रचिवत पं० जयचन्द्रजी । भाषा हिन्दी (गद्य)। पत्र संस्था ३०. साइज १२४६ इज्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति में ३६-४४ अज्ञर । प्रति अपूर्ण है । ३० पृष्ठ से आंगे के पृष्ठ नहीं है ।

Committee of the same of the

पुराणसार संग्रह।

रचियता महारक श्री सकतकीर्ति। माया संस्कृत। पत्र संख्या १२६. साइज १२॥×४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ४४-४२ श्रज्ञर। जिपि संवत् १=२२. दो प्रशस्तियां हैं। प्रन्थ गद्य में है। इससे इसको महस्त्र श्रीर भी श्रीविक वर्ड जाता है।

प्रति ने० २. पत्र संस्था १२१. साइज ११॥xx इक्ष । प्रतिलिपि संत्रत् १४४१. प्रति 'जीरोशीर्से हीं सुद्धी है। प्रारम्भ के ही पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० ३. पत्र सर्दिया १२१: सीइनं १२१४था। इन्ने । लिपि संबंते १४४१: लिपिरेवीन हे गर्युर है

पुरुषायं सिद्धयुपाय ।

रेचियितां श्री ध्यमतेचन्द्रस्थिर । मोपो संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११×४। इस्त्र । श्रीत मूल मात्र है । पुष्पाञ्जलिवतोद्यापनपूत्रा ।

रचियता श्री गंगादास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइन् धाx४ इद्ध

सुरेपाञ्जलिमें जेंचिरेपने हैं

रचियता रिडित श्री नंगीदासं। भीपा संस्कृत । पत्र संस्था १४. साईन = १४ इंख्र । लिपि संवत् १=६६. प्रथम दो प्रष्ठ नहीं है ।

पूजासार ।

रचियताः अज्ञाती भाषा संस्कृता पत्र संख्या ६२ साईजी १० । १४ इस्टा प्रत्येक पृष्ठ पर ११

प्रति नं० २. प्रष्ट संख्या ७५. साइज ११॥xk इख्र । लिपि संवत् १४६५. अनेक पूर्वाओं का संप्रह है।

.**प्रज्ञीपाठसंग्रह र**ेल्यू के रूप पूर्व के किन्ना के प्रश्नुकों प्राप्त पूर्व के कुले प्राप्त पुरासी प्राप्तीका

र्के प्रक्रिती श्रिहाती। भाषा हिन्दी संस्कृत। पत्र २१६. साईजे १२x६ इस्ता किरोक पूछ परे १२ संकियां तथा प्रति पंक्ति में ३७-४२ अन्तरं। लिपिसंवत्ं १६७६ जिपिस्थीने कोटा (स्टेट) अन्य जिनवासी संप्रद की तरद हैं। 'पूर्वाये, स्तोन, पोठे 'श्रादि दैनिक सीवन में 'काम अपने श्रात स्था बिन्ध सामग्री दी हुईं है। ्रकृति । विकास के कि विकास प्रमाण के कि कि विकास के कि कि कि कि कि कि विकास के कि विकास क परिचारित्र है

रचाँयता श्रज्ञात । पत्र संख्या ६. भाषा संस्कृत । साइज १०x४॥ इच्च । विपंय-ज्योतिष । प्रति र्चपूर्ण । द्यारी के पृष्ट नहीं है।

ब

ब्रह्मविलास । and the state of t रचयिता श्री भगवतीहास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८, साइज १६॥x४॥ । इच्छ । रचना संवत् १७३३. प्रति अपूर्ण । = से आगे के राष्ट्र नहीं।

10 m

चलभद्रपुराया।

ं अन्वकीर पंडित रइधू। सिङ्क ७४४ इन्ह्री । पंत्र संख्यी १७०, अंश्विक पृष्ठ पर १५ पंक्तियों और प्रति पुष्टित में ए४-२६ अवंर । हैं। प्रारम्भ के ४० पंत्र कुछ ए फटे हुये हैं लेकिन प्रन्य भाग सुरंचित है। प्रतिसिप काल सरु १६४६ मापी अपभ रा । त्रिपय-श्री क्षासचन्द्र 'लॉस्मील श्रीकि महापुरुषों की जीवन चरित्र विसम्पूर्ण म्थ में ११ परिच्छेद हैं। श्रन्य के र्शन्त में अशास्ति दी हुई है। जिससे सार्द्धम होता है कि श्राचार गुर्याचन्द्र के शिष्य वाई सुहागो के समय में स्हित्य के रहने वाले खिसपाल के पुत्र अगरमा ने इस को लिखनाया था।

वान्तवोध ।

११ का एकत्त्री श्रज्ञात्। माषा हिन्दी । पत्र संख्या ११ । साइज ६।।४४ इखा । विषय व्योतिप । प्रति नं २. पत्र संख्या ३८. साइज १०x४॥ इख्र । प्रति श्रपूर्ण ाप्रधम पंत्र श्रीर ३८ से श्रीमे के **प्रक्र नहीं है ।** होता हुए हुए हुए हुए हुए हैं है । इस कर हुए हुए हुए हुए हुए हुए हैं है ।

n (7,833)

बालबोघक।

रचियता श्रीमत् मु'बादिखविम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४७. साइब 🖘 🖹 विषये— ब्योतिष् । लिपि स्वत् १७८० अति अपूर्ण-४३ से ५४ तक के प्रष्ठ नहीं हैं । प्रत्थ के अन्तः में उस समय (१७५०) का अनाज का भाव भी दिया हुआ है । वह-इस प्रकार है—गेहूँ १) चगा ॥४ जी ॥३ मसूर ॥) बाजरा । १८ चढद् ॥ २ मौठ ॥ ३ ब्वार । ६ घी द्रशा तेल ८४ गुड़ ।१ शकर ३८ टके २६। पके १).

बालबोधज्योतिषशास्त्र ।

रचियता मुजादित्य । भाषा संग्कृत । पत्र संख्या २०. साइज धा×६ इक्न । तिपि संवत् १८०८. प्रति नं० २. पत्र संख्या २० साइज ६×४॥ इंफ्रें । लिपि संवत् १८०८, लिपिकत्ती श्री नाथुराम हार्मी। Par in

बाशिडिया बोलरो स्तवन ।

राजीया प्राप्त र एक में लें है, ताल रोग रोग है। भारत कार्य रचियता श्री कान्तिसागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४. साइज ८४१ इख्न्। रचना संवत् १७८३: सम्पूर्ण पद्य संख्या १७६.

बाहुबलि चरित्र।

ग्रन्थकर्त्ता श्री घनपाता । भाषा श्रपश्च'श । पत्र संख्या २७०. प्रत्येक पृष्ठ पर् ६ पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में देह से देण अन्तर । बन्ध सोघारण अवस्था में हैं । कित ने ही स्थलों पूर लाल पेन्सिल फेर दी गयी ंहै । प्रतित्तिपि संवत् १४८६ वेंसाख सुदी ७ बुधवार । अन्थ के अन्त में स्वयं किव ने अपना परिचय दिया है। प्रन्थ की प्रतिर्त्विप भट्टारक श्री प्रभाचन्द्र के समय में हुई थी। परिच्छेद १८.

क्षित के र पत्र संख्या २३७, प्रारम्भ के १३७ पत्र नहीं है। प्रत्येक पृष्ट पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३५-४५ घन्रर । १३८ से १७० तक के पत्र जीया है। कहीं कहीं फट भी गये है। कागज अख्छा नहीं है। ब्राह्मर श्राधिक सुन्दर नहीं है लेकिन अभी तक साफ हैं । सस्पूर्ण अन्य में १८३ परिच्छेद हैं। दो चार जगह संस्कृत के फोक भी हैं। प्रन्थ के अन्त भी स्वयं कवि ने भी एक विस्तृत प्रशास्ति लिख दो है जिससे कवि का वरा श्रीर समय जाना जा सकता है। प्रतिलिपि संवत् १४८४ श्रासीं ज बुदी है बुधवार है। **धा**चार्य प्रभाचन्द्र के समय में वघेखाल वंशोत्पन्न श्री माघो ने प्रन्थ की प्रति लिपि करवाई थी। कार्या के

आमेर मंहार के प्रन्य

विहारी सत्मई।

रचियता महाकवि विहारी । भाषा हिन्दी । पंत्र संख्या ४३. सोइस ६x४।। इख्र । लिपिस्थान कटक ।

प्रति भीति कार्योक्ष प्रति । भीति । स्वर्थने । भगवद्गीता ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४०. साइज १०x४॥ इख्र । लिप संवत् १७२६. प्रति नं० २. पत्र संख्या ४४. साइज ६॥x४ इख्र । प्रति अपूर्ण । प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४७ साइज १०॥x४॥ इख्र । प्रति अपूर्ण है ।

भगवती श्रीराधनी भेग में किए कर १००० कि एक एक एक एक एक एक

्रवितांश्वां शिवक्रीटिः मार्पाः प्राक्कतः संस्कृतः । पत्रः संस्थाः ३६७. साइतः ११४४ इख्यः। प्रायेक पृष्ठ-परः १४ मंक्तियां तश्रा-प्रति संकि, में ३६५४२ खुन्तरः। जिसकाल-चैत्र दुदि ११ संवत् १४१४. -प्रति नं २२. पत्र संख्या ११०. साइन, ११॥४५ इख्य ।

भगवती श्राराधना सटीक ।

्षा विश्वासिक्षा श्री शिवासिक्ष्मि भाषाग्संस्कृतः। पन्नः संख्याः ४६६०, साइज्ञः १३×५॥। इद्धः। लिपि संवतः १७६०. प्रन्थ सटीक है। टीकाकार श्री श्रपराजित सूरि। टीका नाम विजयोदया।

रच्यिता श्रीनथमल विलाला श्रीर लालचन्द । भाषा हिन्दी (पदा)। पत्र संख्या ७१: साइन १००४ इंद्वा प्रत्येक पृष्टि पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३३ श्रीचरी रचना संवत ११=१८ लिप संवत् १८४३.

मक्तामर स्तोत्र।

रचियता श्री मानतु गाचाये। भाषा संस्कृत। प्रष्ट संख्या थ्र. प्रति नं० २. पत्र संख्या २४. साईज १०४४ इस्त्री। प्रति सटीक है। टीकाकार ने अपना नाम नहीं दिया है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४. साइज १०x४॥ इख्र । प्रति सटीक है । किन्तु पूर्व टीकी से यह टीकी

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४. साइज १०×४।। इख्र । प्रति सटीक है लेकिन श्रपूर्ण है । १८७५ - प्रति नं ४. पत्र संख्या १६. साइज् ११×४॥ इखा। प्रति सटीक है। श्रर्थ हिन्दी में है। भाषा बहुत अशुद्ध और दूटी फूटी है इसिलये प्रति की भाषा प्राचीन माळ्म देती है।

्रप्रति नं० ६. पत्र संख्या २८. साइज १०॥×४ इब्र्डा प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है श्रीर

विशद हैं। लिपि संवत् १६४४. लिपि स्थान सारू डानगर। प्रति नं० ७ पत्र संख्या १८. साइज १०॥४४॥ इच्छ । प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है। लिपि संवत् १६३६. लिपिकार श्री पूर्णमल कायस्थ । श्री केशवदास के पढने के लिये उक्त स्तोत्र की प्रतिलिपि की गयी थी।

प्रीति नं ० ८. पत्र संख्या ४३. साइज १०॥x४ इक्ष्य । मूल पद्यों के व्यतिरिक्त प्रत्येक पृद्य पर किया भी संस्कृत में दी हुई है। टीकार्कार तथा कथा लेखक बहा श्री रायमल्ल हैं। लिपि संवत् १८०४.

प्रति नैं है. पत्र संख्या १६. साइज ११॥४४ इश्च । प्रति संटीक है। टीकाकार वर्णी रायमल्ल । टीका काल-संवत् १६६७. लिपिसंवत् १७४२. अन्त में टीकोकोर ने अपना संचित्र परिचय भी दे रखा है। principality States त्तिपिस्थान संप्रामपुर है।

ोक्ति विक्रिति विक्रिक्ति विक्रिया विश्वा विश्वा विश्वा १०xx। इख्य १० प्रति । सहींक है । इटीक़ाकारः वर्गीरायमल्ल । **तिप कालसंवत् १६६८.** १ १८५ हिन्द्रा है काम कार्य कार्नेहरू कार्नेहरू कार्नेहरू कार्नेहरू के प्रतिक होती है कार्नेहरू

प्रति नं० ११. पत्र संख्या ४. साइज ११×४॥ इब्र । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री श्रमरम् लसूरि । -ितिप बहुत बारीक है। अति नं १२: पत्र संख्या ४. साइज ११×४॥ इस्त्र । प्रत्येक पद्य का उसी के उपर हिन्दी में अनुवाद दे रखा है लेकिन वह स्पष्ट नहीं है।

प्रति नं० १३. पत्र सख्या ६. साइज १२×४ इक्च । लिपि संवत् १७२२.

रचिता पद्मप्रसहि। भःषा संस्कृत। पत्र संख्या ६. साइज ६xx इक्र । प्रात नं० २. पत्र संख्या १३. साइज १०x४॥ इक्क लिपि संवत् १६७२.

् भत् हरिशतकारी है। १९७५ । विकासिक वास एक एक एक स्थापन हो। वार्य प्रस्ति के लेक

रचियता श्री भर् हरिशत । दीकाक र श्रज्ञात । भाषा संस्कृत ग्रंच-पद्य । पत्र संख्या ३२, साइज

ITY INCH

ું ^{જુ} મુકલો

१०॥×१॥ इख । विषय-तीति श्रंगार् श्रीर वैराग्य शतक । यन्य खुपूर्ण ३३. प्रष्ठ से श्रागे वहीं है। भविष्यदंत कथे। हिं के के कार के अवन के अन्य के दिला की का विषय की अपन

त कथा । रचियता ब्रह्मराइमन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६६. साइज है। रचना संवत् १६३३. लिपि संवत्र १७१६

a se primar that did whire

1772 M. A. S. S.

g graffing grant to

भविष्यदत्तचरिश्र ।

त्तचरित्र । रचियता पंडित श्रीघर । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६८, साईज १०॥×४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां श्रौर प्रांत पंक्ति में ३८-४४ श्रज्ञर ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ६४. साइज ११॥×६ इक्र । लिपि संवत नहीं है।

भविष्यदत्तं चरित्र

रचयिता पं० श्रीधर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६०. साइज १०॥×४॥ इस्त्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ३८.४४. श्रज्ञर । लिपि संवत् १४४४. मध्य के ३२ से ३६ तक के प्रष्ट नहीं है । प्रति नं पर, पत्र संख्या ६१. साइ ज हरा। इक्की प्रति अपूर्ण है । ६१. श्रांगे के पृष्ठ नहीं है। प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६८. साइज १२॥×४ इक्ष्व

भविष्यदत्त चरित्र । रविषता घनपात । भाषा श्रवश्चरा । पत्र संख्या १०७. साइज १००/४४॥ इस्चर्-त्रत्येक प्रष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४४ श्रज्ञर । लिपि संवत् र्रेश्टरं

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६४. साइज ११xk॥ इक्क । प्रति अपूर्ण और जीरा शीर्ण है। त्रति नं ३. पत्र संख्या ६७. साइज ११×६ इक्कं । शास्ति नहीं है। प्रति प्राचीन मालस-देती है।

प्रति न० ४. पत्र संख्या ६७. साइज १०॥×४॥ इस्त्र । पति श्रपूर्ण । प्रति नं० ४. पत्र संख्या १०८. साइज १०xx॥ इख्र । लिपि संवत् १४८८ मंगसिर सुदी रे. प्रति नं पत्रं संख्या १६७. साईज ११४४ इंख्रा। प्रतिलिपि संवत् १४६४ लिपिस्थान मो नमावाद। प्रति नं० ७. पत्र संख्या १७१. साइज ११×४॥ इख्र । अपूर्ण । प्रति बहुत प्राचीन दिखाई देती हैं ।

्रा प्राप्त अति नंद मापन संख्या ११४...साइल १२४४ ,३ख्व । लिपि संवत् १४४० श्रांसोज बुदी १२ शनि-बार । लिपि मुनि श्री रत्नकीति के पढने के लिये बलराज ने जिल्लाई थी। १००० विकास के पढने के लिये बलराज

प्रति नेंंके हैं. पत्र संबंधी १४६. सोइज १०x४ इंडेंबे । लिपि सर्वत् १४८६. नेगसिर बुदी २. राव श्री जगमल के राज्य में आचार्य श्री धर्मचन्द्र के समय में अजमेर शहर में इसकी प्रतिलिपि हुई; थीन हुए पार प्र प्रति नं १०. पत्र संख्या १४७, साइन धारूथा। इक्कान्यपूर्णेन कार्या करिया है प्रति नं० ११. पत्र संख्या १४० साइज १०xx इख्र । लिपिकाल-संवत् १४=२;; े ु भाद्रपद्युजासंग्रह । स्प्रहकत्त अज्ञात । पत्र संख्या ६१. साइज् १०x४॥ इख्या अनेक-पूजाओं का संग्रह है। प्रति the second of the fit he has been रचियता श्री पं० जगंत्राथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज श्रंगारयस । र देव पर विकास के अपने करणा वर्ष **भावपृत्र**िक्षता वर्ष १५ के का लेका एक एक एक समार्थ कारण है। इस में सार्थ के राज्य के स्थान रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पृत्र संख्या १. साइज-१०॥×४॥ इख्न । इयोतिष् काः हिसाव है । प्रति ने० २. पत्र संख्या १. साइज १०x४ इक्क्र । विषय्-ज्योतिष । भावनासारसंग्रह । रचिता श्री चामुं हराय महाराज । माषा संस्कृत । पत्र संख्या =१. साइज धा×३॥ इख्र । लिपि संचत् १४४४ तिपि स्थान हिसार । प्रथम पृष्ठ नहीं हैं। में हो निकी होती। अहा पह हो हा रहा हहा और फ़िक्का कर भावसंग्रह । 数字 "施工"下,自然从发现的对,在"心事",这句话的 रचियतां मुनि श्री नेमिचन्द्र । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १६. साइज ११xx इक्क्र । लिपि संवत् १७३३. लिपिकत्तां व्रं जिनदासं । र है। १२ मीर १९ एट मध्यम् ५ शहार ४,३ छ। स. हर १,५ ७५ ही र भावसंत्रह । हुन् गुनि के क्लूड गान लेकी । यन १९६०० व प्राप्त करने के लेका अन्ति कोड रचिता श्री श्र तमुनि । भाषा श्रपभ्र रा पत्र संख्या ६. साइज १०४४ इब्ब । भावसंग्रह के विकास हो के लिए कर अमाजिक हो है के अपने के लिए अपने कर के लिए

-` या प्रतितित्वामदेवाःमापा संस्कृतः। पत्र संख्याः १६.. साइजः १०x४ इक्क । प्रस्थेक प्रष्ठ पर १३

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३२ श्रेक्ट विषयं-गुण्स्थान चर्ची िक है । कि कि कि कि कि कि

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३४. साइज १०॥×४॥ इख । प्रत्येक प्रष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४–३८ श्रज्ञर । लिपि संवत् १४४१. प्रथम प्रष्ठ नहीं है । प्रन्थ साधारण श्रवस्था में है । गुण्स्थान तथा पोडशकारण मावनाश्चों का वर्णन दिया हुआ।

भावपृट्तिशिका।

रचियता श्री सारंग। भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ७. साइज १२×६ इक्न्न।

भावशतक ।

श्री नागराज । भापा संस्कृत । पत्र संख्या ८. साइज ११॥×४॥ इख्र । प्रत्येक प्रष्ट पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६–४४ श्रज्ञर ।

भावत्रिभंगी।

रचिता नेमिचन्द्रचार्य । पत्र संख्या १६४. साइज ११॥४६ इख्र । विपय-गुग्रस्थानी का १४ मार्ग-गार्थों की अपेचा से सविस्तार वर्णन ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २४. साइज ११॥। ४५॥। इख्न । प्रति अपूर्ण है ।

भावत्रिभंगी सटीक।

रचियता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । टीकाकार श्री सोमदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४. साइज १०॥×४ इक्क । प्रत्येक पृष्ठ पर २० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४८-४४ श्रहर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २१. साइज ११×४।। इख्र । लिपि संवत् १४०६: केवल मात्र है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४२. साइज १०।।×४।। इख्र । प्रति श्रपूर्ण है। प्रथम १४ पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १६. साइज १०।।×४।। इख्र ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४२. साइज १२×४।। इख्र । लिपि संवत् १८३१.

भूपालचतुर्विशति स्तोत्र ।

रचियता पं० आशाघर। भाषा संस्कृत। ५त्र संख्या १७. साइज् १०४४ इक्ष्य। प्रति सटीक है। टीकाकार खज्ञात है।

> प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ४. साइज ११×४॥ इस्र । प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४. साइज १२×४ इस्र ।

प्रति नं ० ४. पत्र संख्या १४. साइज ११॥×४॥ इख्न । प्रति मटीक है। इसमें विषापहार स्तोत्र भी है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४. साइज ११॥४४ इक्र । प्रति नं० ६. पत्र संख्या ४. साइज ११४४ इक्र ।

मोजप्रबंघ।

रचिता रत्नमंदिरगिष् । भाषा संस्कृत । पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२-४= अत्तर । रचना संत्रत् १५१७. लिपि संवत् १=०.

स

मदन जयमाल।

रचिवता श्री सुमति सागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २. साइज १०॥×४॥ इख्र ।

मद्नपराज्य ।

हरिदेव निरचित । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या २३. साइज १॥४४॥ इक्का प्रतित्तिपि संवत् १४७६. प्रति अपूर्ण है ।

मदनपराजय।

न्वियता श्री जिनदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७: सोइज ११xx॥ इक्क । प्रत्येक एक पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२-४= श्रक्र । परिच्छेद पांच हैं । कथा गद्य पद्य दोनों में ही है ।

र्पात २० २. पत्र संख्या ४३. साइज १०॥×४ इख्र । प्रति लिपि संवत् १४८०.

मध्यसिद्धान्तकोसुदी ।

रचिता श्री वरदराज । आपा संस्कृत । पत्र संख्या ६४. साइज १२×६ इख्र । तिपि संवत् १८४६ तिपित्थान टोंक ।

मन्जिनाय चरित्र।

रचंचता महारक श्री सकलकीति । भाषा संस्कृत । पत्र संस्था ४३. साइज १२xx॥ इक्न । लिपि-काल-संवत् १६३६. त्रिपय-भगवान मल्लिनाथ का जीवन चरित्र ।

मल्लिनाथचारित्र।

रचियता श्री जयमित्रहता। भाषा अपश्र'श। पत्र संख्या १२१, साइज १०x४ इस्त्र। प्रति अपूर्ण।

महादेवी सूत्र।

रचियता द्यक्षात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०x४॥ इद्ध । विषय-गणित ज्योतिप । महापुराग्यसँद्रहं भाषा ।

भाषा कर्त्ता श्रज्ञात। भाषा हिन्दो। पत्र संख्या १६३. साइज ११॥xx॥ इख्र । प्रति श्रपूर्ण है प्रारम्भ १३द्रतया श्रन्त के १६३ से श्रामे के प्रष्ट नहीं हैं। गुणुमहाचार्य क्रुत महा गुराणु को भाषा है।

महानाटक।

रचिरता श्री हुनुमान । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८४. साइज १०॥४४ इख्न । लिपि संवत् १७२८. प्रति नं० २. पत्र संख्या ११०. साइज ११४६ इख्न । लिपि संवत् १७१४.

महापुराख।

रचिता महाकित पुष्पदन्त । भाषा श्रपभ्रंश । साइज १०॥xx इख्र । पत्र संख्या ४१३ । इसमे । श्रागे के ९छ नहीं हैं । प्रति नवीन है । श्रादिपुराण मात्र है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २७८. साइज १०॥४४ इख्र । प्रति श्रपूर्णे । केवल १०७ से २७८ नक के पृष्ठ हैं।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २७१. साइन १०।,xx।। इक्र । १४६ से आगे के प्रष्ठ हैं। तिपिसंवत १४६४. पति नं० ४. पत्र संख्या २८६. साइन १०x४।। इक्र ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३६८. साइज १२x४ इख्र । प्रत्येक युष्ठ पर १० पंक्तियां श्रौर प्रति पंक्ति में ४४-४२ श्रज्ञर । संधि १०२. प्रतिकिपि संवत् १३६१ जेठ बुदो ६. उत्तरपुरास की प्रति है।

प्रति नं ६. पत्र संख्या ३४०. साइज १३×६ इक्का । ५ति लिपि अपूर्ण । ३४० प्रष्ठ से आगे नहीं है ।

'महापुराख ।

रचियता श्री गुण्भद्राचायं। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २६२. साइज १२४४॥ इक्ष्य। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४१-४६ श्रज्ञर। जिथि संवत् १७२४. जिथिकार श्री जसवीर ने महाराजा रामसिंह के नाम का उल्लेख किया है। त्रिपय-६३ शालाकाश्रों को महायुक्षों का वर्णन। प्रन्थ के श्रन्त में विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४६४. साइज ११×४ इख्र । प्रति जीर्णशीर्ण है । प्रति नं० ३. पत्र संख्या २६१. साइज १२×४॥ इख्र । प्रति नवीन है । श्रन्तिम कुछ प्रप्र नहीं हैं । जिप संवत् १८४६.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३७६. प्रन्थ जीएँशीएँ है। ३६ से २१७ तक पत्र नहीं है।

महापुराग्यदिष्यंग ।

ज्याख्याकर्ता—अज्ञात । भाषा—अपभंश-संस्कृत । ५त्र संख्या १०६. साइज १२x४॥ इक्क । प्रति प्राचीन शुद्ध और स्पष्ट है । प्रति अपुर्ण है । अपभंश से संस्कृत में टीका की हुई है ।

महावीर द्वात्रिशिका।

रचिता श्री भट्टारक सुद्ररेकोत्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १२×४॥ इस्त्र । भगवान महावीर की स्तुति की गयी है । प्रति श्रशुद्ध है ।

महीपाल चरित्र ।

प्रत्यकत्ती श्री चारित्र सुन्दरगिए। पत्र संख्या ३३. साइज ७×३॥ इक्क । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ४७ से ४४ श्रवंर। भाषा संस्कृत। लिपि संवत् १८२४. पांच सर्ग। प्रन्थ के श्रन्त में स्वयं किव ने महारक परम्परा का वर्णन दिया है। किव ने श्रपने को महारक श्री रत्नसिंहसूरि का शिष्य लिखा है। प्रन्थ के कागज श्रीर श्रव्य दोनों श्रच्छे हैं।

माणिक्य कल्प।

रचियता रवेताम्बराचार्य श्री मानतुंग। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०४४ इक्क । लिपि संवत् १६४०. पद्य संख्या ४६.

माधवानल कथा।

रचियता श्रज्ञात । भाषा ,संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज ११३xk इच्छ । लिपि संवत् १८३८ । लिपि संवत् १८३८ । लिपि संवत् १८३८ । लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ।

माधवनिदान

रचियता श्री माघव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६६. साइज न। 💢 ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ८२. साइज १०४६ इक्ष । लिपि संवत् १६४७ लिपि स्थान मालपुरा । प्रति श्रपूर्ण है ।

मानमञ्जरी नाममाला ।

रचियता श्री नन्ददास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११ साइज १२×४ इख्र । पद्य संख्या ३०४. लिपि संवत् १⊏३६. भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्त्ति ने प्रतिलिपि बनवाई ।

मुग्वाववीधन ।

रचियता श्री कुलमंडन सूरि। भाषा संस्कृत। प्रष्ठ संख्या १०. साइल १०x४ इक्स। विषय्-व्याकरेगा।

मुद्राराच्या ।

रचयिता श्री, विशाखदत्त । सापा संस्कृत । पत्र संख्या ४०. विषय-नाटक् ।

मुनिसुत्रत पुराण।

रचियता ब्रह्मचारो कृप्णदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११४. साइज १२x४॥ इख्न । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां ख्रीर प्रति पंक्ति में ४२-४६ अचर । रचना संवत् १६८१. लिपि संवत् १८४०. प्रत्य में सुनिसुत्रत नाथ का जीवन चरित्र वर्शित है ।

मुनिसुत्रत पुराख ।

रच्यिता मृहारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८. साइज् ११॥४६ इख । प्रन्थ श्रपृष्णे है । उक्त पुराण में रुनिसुन्नत नाथ के संचिप्त जीवन च'रत्र के पश्चात् न्याय शास्त्र का विस्तृत वर्णन दिया हुआ है । लेकिन प्रति में चार्वाक मत के खंडन तक के ही पृष्ठ हैं ।

् मुह्त्तः चिताम्णि । 🏅

्रचिता श्री देवज्ञराम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४५. साइज १०॥×४॥ इक्क । लिपिसेवत् १८५१. लिपिकची वावाजी दानविमलनी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७७. साइज ११॥४४ इस्त्र । प्रति श्रपूर्ण है । प्रति नं० ३. पत्र संख्या १३. साइज १२४४॥ इस्त्र । प्रति नं० ४. पत्र संख्या ५. साइज १२४४॥ इस्त्र । प्रति श्रपूर्ण है । प्रति नं० ४. पत्र संख्या ७. साइज १०॥४४ इस्त्र । प्रति श्रपूर्ण ।

ग्रहर्तग्रक्तावली।

रचयिता श्री परमहंस पित्राजकाचार्य। सापा संस्कृत। पत्र संख्या १६. साइज[ी] १०४४ इझ्र्वं। विषय—ज्योतिप।

मृलाचार ।

्रचिता महारक श्री सकलकी ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १६६. साइज ११×४ इक्क । पद्य संख्या ३३४६. लिपि संवत् १६६६. लिपिस्थान जर्यपुर।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६१. माइज १२×६ इख्र । प्रति जीर्श शीर्ग है । दीमक ने बहुत प्रश्नों को **खाः वियम् है।** १ 👝 👵 १८,४ १८,४ १

प्रति नं ० ३. पत्र संख्या १७७. साइज १०:1×४।। इन्ने।

मेघद्त ।

रचयिता-महाकवि कालिदास । टीकाकार श्री लहमी निवास । साया संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज १०x४ इच्च । इस प्रति के खतिरिक्त १२ प्रतियां श्रीर हैं।

ាលស់ទីការសំគាល់ មានប្រើស្រែក ស្រាល់ការការស្តេចក្រការ

रचियता श्रद्यात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज ११॥×१॥ इख्न । लिपिसंवत् १८३६. तिपिकार मट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । तिपिस्थानं माधो उर (जयपुर) ।

मेघमालावताख्योनक।'

पंक्ति में २२-२६ अत्र । 经货币的 经经验帐户 化邻磺酸钠 医原性

सेघेरवर चित्र ।

प्रत्यकुर्ता श्री पृहित रयुष्ट्र । साइज ७४३ इख्र । प्रत्येक पृष्ट पर १० पंक्तियों झार प्रति पति में ३१ ईई४ श्राप्त । पत्र संख्य १७३. प्रारम्भ के २१ पृष्ठ नहीं हैं। प्रत्य जीर्य है पर अधिक नहीं । प्रतितिप सें इत् १४६६. भाषा श्र भंश। १३ परिच्छेद है। प्रत्थ के श्रन्त भाग में एक श्रधूरी प्रशस्ति हो हुई है जिससे केवल महारक गुणभद्र का नाम तथा प्रन्थ लिखवाने वाले के वंश का नाम है। मार्ख्य हो संकता है।

प्रति नं २. साइज ७४३। इस्त्र । इत्र संख्या १४६. किपिकाल संबन् १६१६. पत्र जीयो शयः हैं। चहुत से पत्रों के कितने ही अचर स्यादी, फिर्ने के कारण, पड़ने में नहीं आते। प्रारम्भ के ४ पत्रों का कुछ भाग दीमक ने खा लिया है। प्रशस्ति अध्री है।

भेदनी कोष्। १९८८ वर्षा १९८१ वर्षा १९८१ । १९८४ । १९८४ । १९८४ । १९८४ । १९८४ । १९८४ । १९८४ । १९८४ । १९८४ । १९८४ । रचियता श्री मेदनी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११२. साइज ६×५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति में ३४-४० श्रकर।

भूगांक चरित्र । १८०० । १९८० वर्षा १८०० । १८०० । १८०० । १८०० । १८०० । १८०० । १८०० । १८०० । १८०० । १८०० । १८०० । १९८७ - १८०० - १८०० - १८०० - १८०० - १८०० - १८०० - १८०० - १८०० - १८०० - १८०० - १८०० - १८०० - १८०० - १८०० - १८०० रचियता पं० भगवतीदास । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७४: साइज ११×६ इख । प्रत्येक पृष्ठ पुर

主题 计对象

१० पंक्तियां श्रोर प्रति पंक्ति में ३०-३५ श्रत्तर। लिपिसंवत् १७००. ।परिच्छेद ४. कृत् म् मोटे हैं प्रशस्ति भी है।

मृगावती चरित्र।

रचियता र कलचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २०. साइज १०x४ इख्र । रचना संवत् १६२५. लिपि संवत् १६८७. लिपिस्थान मालपुरा ।

सः

यति क्रियाकन्राप ।

रचियता श्री प्रभाचन्द्रदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२०. साइज १२×६ इक्ष्म । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४५-४४ श्रेजर । जिपि संवृत् १४७०. संघपति जगसी के पुत्र कल्याणमल ने प्रथ की प्रति लिपि कर्रवाई ।

मंगलाचरण-

जिनेन्द्रमुन्धीलितकर्मवं चं प्रश्नियं स्मिनिकृतिस्वेरूपं। श्रनंतवोद्यादिभवं सुशोधं क्रियकिलापं प्रेकेट प्रवेर्द्यं॥

र्थान्तम प ठ---

श्रीमद् गोतम नमःमि गणघरैलंकित्रयोद्योतकैः। सन्यक्तसक्लोद्यस्। यतिपतेय्रेतिप्रभाचनद्रतः॥श।

यंत्रशज ग्रंथ।

रचिता श्री महेन्द्रसूरि। भाषा संस्कृत। पत्रे संख्या ४१. साइज १०।।४४॥ इख्र । लिपि संवत् १६६३: ग्रंथ संटीक'हैं।

यंत्रराजासम् ।

रचिता श्री मलयेंदुसूरि । भाषा संस्कृत । प्रष्ठ-संख्या ३६, साइज १०॥×४, इस्त्र । प्रांच सर्ग । लिपि संवत् १६४६. प्रथम तीन प्रष्ठ नहीं हैं ।

, यशस्तिलक ,चम्पू । ...

रंचियता श्री सोमरेवसूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २४६ साइज १२॥४६ इस्त्र । रचता शक् संवत् १०८८. लिपि संवत् १८६६.

यशोधर च्रित्रं।

रचिता पं० तिखमीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ८७. साइज ११॥×४॥ ब्रह्म । सन्पूर्ण पद्य संख्या ६०६. रचना संवत् १७८२. तिपि संवत् १७८४. तिपिस्थान श्रामेर (जयपुर ।

यशोधर रास ।

रचियता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २४. साइज ११×४ इख्र । प्रत्येक प्रष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति पर ३८-४४ श्रद्धर । लिपि संवत् १८२६.

यशोधर चरित्र।

रचिंता श्री खुशालचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४६. साइज ११xx॥ इख्न । पत्ये ४ प्रष्ट पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४०-४६ श्रेचर । रचना संवत् १७=१. लिपि संवत् १=०१.

यशोधर चरित्र।

रचयिता आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज ११॥×४ इख्र । ऽत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ३१–३४ श्रज्ञर । लिपि संवत् १६६१:

प्रति नं० २. पत्र संस्या ३४. साइल धा×४। इच्च । लिपि संवत् १६६१.

यशोधर चरित्र।

रचियता कायस्य श्री पद्मनाम । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या मध्य साइज १०x४॥ इख्र । लिपि संवत् १७६६.

the second of the second of the second

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६. सोइज धा×३॥ इच्च । प्रति ऋपूर्ण ।

प्रित नं० ३. पत्र संख्या ३६. साइज ६॥×१॥ इख्न । प्रन्य समाप्ति के. वाद्वशस्ति दी हुई है !

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६६. साइज धाप्रशा इख्र । प्रतिलिपि संवत् १४३=. प्रथ की प्रतिलिपि सहारक श्री जिनचंद्र के शिष्य सारंग ने पढ़ने के लिये की थी।

यशोधर चरित्र ।

रचियता साह लोहट । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १३३. साहज =xxil इंद्र । प्रारम्भ के ३१

अन्यकत्तो श्री पद्मनाथ तदनुसारेण साह लोहट दुप्यौसी गोत्र साह धर्मासुत वघेरवाल वासि

गृह वृदीराज राव श्री भावसिंहजी विजेराजि । जारण कार कार कार कार कि कि कि कि कि कि यशोधरचरित्र । रचयिता श्री पूर्णदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६. साइज-१२xx॥ इक्ष्य । जिपि संवत्-१८४४ क्र रचियता श्री विजयकीर्ति । भाषा संस्कृत (गद्य)। पत्र संख्या २६, स्साहेज ११।।×५ हेक्क्र । अध्य गद्य में है। कथा संत्तेप में दी हुई है। अतः पाठक शीप्र ही समक्र सकता है। 🔆 💠 🗀 📑 I Committee the committee of the committee of the 'यशोधर चरित्र । ' े पुरु ता के अवधि के बच्च । और अधि वर्षकारतालुक रचिता सूरि श्री श्र तसागर। पत्र संख्या ७३. साइज ११x४ इन्न । भाषा संस्कृत। यशोधर चरित्र। रचियता भट्टारक श्री सकल कीति। भ पा संस्कृत। पत्र संख्या ३६. साइज १ १xx इंख्रें। स्त्रोक संख्या ६६०: लिपि संवत् १६४६. लिपिस्थान मोलपुर । उंक प्रन्थे में यशीधर महाराज का जीवन दिया The state of the state of the state of हुआ है। ृ प्रति नं ृर. पत्र संद्या ४०: साइज ११xx इक्ष्य । उक्त यन्थ । की प्रतितिपि धालाये ज्ञान रीर्ति के and the contract of the शिष्य पं० खेतसी के पढ़ने के तिये की गयी थी। प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७४. साइज १२॥×४॥ इख्र । लिपि संत्रत् १६३०. ब्रह्मरायमुल्ल् इसके लिपिकत्तों हैं। But Specialist of Buttown to the Holder यशोधरच रत्र । 366 W. 177. रचियता महाकवि वुष्पदंत । भाषा प्राफृत । पत्र संख्या ६१. साइज ६॥×४ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां स्रोर प्रति पंक्ति में २८-३४ स्रज्ञर । लिपि संवत् १४८०. लिपिस्थान सिकन्दरावादा । प्रशस्ति नहीं न्योग, क्षेत्र का का क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र हैं। कठिन शब्दों की संस्कृत में टीका दें रखी हैं। प्रति नं० २. पत्र संख्या द्र साइज धा, ४४ इक्ष्य । लिपि काल संवत् १४७४ में गसिर सुदी थे. अन्त में प्रशस्ति दी हुई है लेकिन प्रारम्भ की तीन पंक्तियां वाद में मिटादी गई हैं। ्रप्रति नं ०.३. पत्र संख्या ७३. साइजः ६१×५॥ ३व्व । लिपिकाल संवत् १६१० ५शस्ति दी हुई है।

मन्य की प्रतिलिपि भट्टारक प्रभाचन्द्र के शिष्य क्रम्सेचन्द्र के समय में हुई हैं। अन्य स्टाउन के कार्या कर

प्रति नं ४. पत्र सख्या ६४. साइज ११×४॥ इब्ब । लिपि संवत १६१३. उक्त प्रति -श्री विमर्भचन्द्र के

शिष्य श्री लिलतकी ति के समय में साह पूना तथा उनकी स्त्री बाली ने लिखीबाई थी। पत्र कुछ गलने त्तग गये हैं।

प्रति नं ५. पत्र संख्या ६४. साइल १०×१ इख्र । लिपि संवत् १४००. प्रति लिपी महारक प्रभाचन्द्र के समय में दोदू नामक खएडेलवाल जैन ने करवाई थी।

प्रति नं ६. पत्र संख्या दर. साइज ११×४ इखा। लिपिसंत्रन १६४७. प्रशस्ति नहीं हैं। प्रन्य की 4 · 网络沙兰龙 हांशिया दीमक ने खा लिया है। 👑 🕟

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ६१. साइज़:११×६ इख्न । लिपि रंचत् नहीं है । प्रशस्ति नहीं है । प्रति नं ० ८. पत्र संख्या ४६. साइज ११॥×४॥ इक्ष्य । तिपि संवत् १७१४. प्रति तिपि झामेर के भट्टारक नरेन्द्र कीर्त्ति के शिष्य भट्टारक श्री महेन्द्रकीत्त नं करवाई।

,.... संबहुकर्ता श्री हपेकीर्ति । भूग्या संस्कृत । यष्ट्र संख्या ६०. साइज १०x४ इन्न । प्रत्येकः प्रष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ श्रवर । विपय-श्रायुर्वेद ।

प्रति नं १२. पत्र संख्या ३३. 'साइज १३×६॥ इद्ध । विषय-स्रायुर्वेद । प्रंथ में 'पांच स्रिषकार हैं श्रीर वे श्रलग २ लेखक के लिखे हुये हैं। ्रे सोगप्रदोपः।

रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७. साइज १०॥×४॥ इख्न । सम्पूर्ण पर्ध संख्या १४१. विषय-योगशास्त्र ।

2007 A RECEIVED AND A STREET OF STREET

1. 美国的APP 特别的人的人的名词复数的人的人类

योगीरासो। रचिता श्री ब्रह्माजनदास। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या २. साइज १०x४ इस्त्र। भगवान श्रादिनाथ

योगसार ।

्रें प्रति प्रति स्रोगचन्द्र (स्रोगीन्द्रदेव)। भाषा अपश्च शे। पत्र संख्या है. साइज ११×४॥ इख्र । गाथा संख्या १०८. लिपि संवत् १७१६: लिपिग्थान जयसिंहपुरा । लिपि कर्ता पंडित लहमीदास । ा १ े प्रतिनिक्तार प्रमान संख्या धाःसंज्ञान १०॥×४॥ इन्ह्री । १ क्षेत्र का का का का का का का

र्रात नं० ३. पत्र संख्या २०. साइज ११॥×१॥ इख्र । इस प्रति में ख्राराधनासार, तस्त्रसार तथा, धर्म पंचित्रशतिका की गाथायें भी हैं। प्रांगम्भ के तीन प्रष्ठ नहीं हैं।

यागसार तत्त्वप्रदी पका ।

्चियता श्राचार्य श्री श्रीमिनिगति। भाषा संस्कृति। पत्र संस्थ्या ३६. सीइन ६४१ इस्त्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २५-२८ श्रह्मर । प्रथम पृष्टि नहीं है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २०. साइज ११॥९५ इंख्र । लिपि सँवत् १५६६. श्रान्तिम पृष्ट नहीं है।

याग शंतक।

रचियता श्रहात । भाषा संस्कृत । पृष्ट संख्या द्र. साइज १३x४।। इच्छ । प्रति श्रपूर्ण । प्रथम श्रीर श्रम्तिम पृष्ट नहीं है ।

योग शास्त्र।

मृतकर्त्ता-स्राचायं श्री हेमचन्द्र । यृत्तिकार श्री स्रमरप्रमसूरि । केवल योग शास्त्र का चतुर्थं प्रकाश है । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४. साइज १०॥×४॥ इस्त्र । लिपिसंवत् १६३०.

₹

रुग्नेत्रि नेश्चय ।

रचिवता श्री वेंदारांज माधव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ८१ साइज १००१४४ इच्छ। विषय-वेंद्यक। लिपि संदत्त १४७४. श्राजकल यह भाषव निदान' के नाम से प्रसिद्ध है।

.प्रति २० २. पत्रै संख्या =३ साइज १८॥×५ इख्रं ।

. प्रति नं० ३. ५त्र संख्या ८. साइज १३×६॥ इख्र । प्रति मृल मात्र है ।

प्रति नं० ४. पत्र सख्या ६१. साइन ११×४ इख । लिपि संवत् १५४६. प्रथम पांच प्रष्ट नहीं है।

रघुवश !

रचित्रता महाकवि कालिदास। भाषा संस्कृत। ५त्र संख्या २०२. साइज १३×४॥ इख्र। प्रति च्यपूर्ण है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६०. साइन ११×४ इस्त्र। टीकाकर श्री चरण धर्मगणि। टीकांकीर जैन है।

रत्नकरएड थावकावार सटीकं (

मृलकत्ती आचार्य समन्तभद्र। टीकाकार-प्रभाचन्द्राचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६३. साइज

् ११×४॥ इञ्च । प्रत्थ का श्रन्तिम पृष्ठ नहीं है। हार स्टब्स १०० १०० वर्ग वर्ग वर्ग के वर्ग के वर्ग के वर्ग के प्रति नं० २. पत्र संख्या ४७. साइजः १२×४ इख्यः। लिपि संवत्।१४४८. का किल्ला किल्ला रत्नकरग्रहशास्त्र । ्र रचित्रता पृहिताचार्य । श्रीचन्द्र । भाषा श्रपभ्रंश । पत्र संख्या १४६. साइन ६॥×४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां श्रौर पंक्ति मूँ, ४४-४६ श्रक्तर । लिपि काल संवत् १४६२. विषय-गृहस्थ धर्म का वर्णन । प्रनथ समाप्ति के पश्चात् प्रनथकर्ता ने श्रपना परिचय भी लिखा है। 💛 💉 💛 💛 प्रति नं २. पत्र संख्या १२३. साइज ११×४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ट पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२-४८ श्रद्धार । लिपि संवत् १४८६. प्रति नं० ३. प्रष्ट संख्या १४७. प्रत्येक प्रष्ट पर ११ पंक्तियां श्रीर प्रत्येक पंक्ति में ३५-४४ श्रक्तर । साइज १०॥×४॥ इञ्च । लिपि संशत १४६४. प्रति नं॰ ४. पत्र संख्या १४४. लिपि संवत् १६१४. साइज् धा×४॥. रत्नपाल श्रेष्टि रासो। रचियता श्री यति ब्रह्मचार । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६३. साइज १०x४ इब्र्झ । प्रत्येक पृष्ठ प्र ध पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३३-३८ श्रन्तर । रचना संवत् १७३२. निवि संवत् १८२३. रत्नसंचय । granga and percentaged portion and approximate the color of रचियता श्रज्ञात । भाषा प्र कृत । पत्र संख्या १४: सम्इजः धा×४ ४ ख्रां। विषय-सिद्धान्तः। हुई साम १ एक की अंतर शहर कर है एक एक महारिक्ष १ वर्ग के म रत्नत्रय कथा । The state of the s र्चियता श्री ब्रह्म ज्ञानसार । सत्पा हिन्दी । पद्य संख्या ७०. साइज धा×४ इख्न । रत्नत्रयपूजाजयमाल । ្នាក់ ស្រាស់ពី មុខ ភាព ស្រាស់ សេខ ១០១៩នៅសេចសំពីពី១០ ចំព रचेथिता श्री रिषमदास । भाषा अवभ्रंश । पत्र संख्या २३. साइज ११। xxII इख्र । ्**रत्नत्रयज्ञयमालः।** यान्यः १ ४० मा विकास विकास १५ १५ ४६ मा १५ ४८ छ। विकास १५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

रचायता श्रज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३. साइज ११×५ इख ।

प्रति नं**० २, पत्र संख्या ६, साइज ११×४॥ ५ऋ ।** भूग १८३ मध्ये १९८० वर्षा व प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६. साइज १२×६ इक्च । लिपि संवत् १८८४. लिपिस्थान-जयपुर । लिपि-फत्ता श्री भट्टारक देवेन्द्रकीर्त्तिजी ।

रत्नत्रयपूजा।

रचियता द्यज्ञात । भाषा संस्कृत । वत्र संख्या ४. साइज १०xx॥ इच्च ।

रमलशास्त्रश्चतंत्र।

रचिषता श्रीराम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज ११x४ इक्षा जिपि संवत् १८२६. लिपिस्थान लालसोट ।

रविव्रतोद्यापनपूजा ।

रचियता श्री केशवसेन कि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइन १२xx इस्त्र । लिपि संवन् १=३६. लिपिस्थान सवाई माघोपुर ।

रममञ्जरी ।

रचियता अज्ञात । पत्र संख्या १७, साइन १०×२॥ इख्र । पति अपूर्ण है ।

रससिन्धु ।

रचयिता श्री पौँहरी । रामेश्वर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१. साइन १०॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १८२७. विषय -श्रलंकार ।

रागमाला ।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । प्रत्र संख्या ४. साइज १०॥×४॥ इस्त्र । लिपि संवत् १६६४. लिपि कार पं० जगन्नाथ ।

इति नं० २. पत्र संख्या ७. साइन १०॥×४॥ इच्च । लिपि संवत् १६६४.

राजप्रश्नीयोगांगप्रचि ।

मूल लेखक श्रद्धात । युत्तिकार श्री विद्याविजयगणि । भाषा प्राष्ट्रत-संस्कृत । प्रय संख्या ६३. साइजे १०x४ इस्र । १त्येक प्रय पर १७ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२-४६ श्रद्धर । लिपि संवत् १६६४.

राजवार्त्तिक।

i,

रचयिता श्रं.मद् भट्टाकलंकदेव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४४४. साइज ११४४॥ इख्र । लिपि

संवत् १४=२. लिपिस्थान चंगवती ।

राजसभारं जन ।

संग्रहकर्त्ता श्री गंगाधर। भाषा हिन्दी (पद्य)। पत्र संख्या ४. साइज १२॥४६ इक्ष्र । १२६ पद्यों का संग्रह है।

रामचन्द्रचरित।

स्वयिता श्री ब्रह्मजिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४. साइन १०॥×४॥ इद्घ । प्रति श्रपूर्णे है । श्रन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

रात्रि मोजन कथा।

रचियता श्री किरानसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २६. साइज १०×४।। इद्घ । सम्पूर्ण पद्य संख्या ४१४.

रोहिगीवतकथा।

रचियता देवनिन्द मुनि । भाषा ऋषभ्रंश । पत्र संख्या १२. साइज १०४४ इख्न । श्रोक संख्या २६४. रहिस्रोवनकथा ।

्र प्राचार्य भानुकोत्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०×४॥ इख्र । सम्पूर्ण पद्य संख्या ७६.

ल

लग्नसाधनविधि ।

रचिता लालवोघ। पत्र संख्या ७. भाषा संस्कृत। साइज ६x४ इख्र । विषय-विवाहविधि। लिपि संवत १७४०.

लघुजातक ।

र ग्यिता श्री भट्टोरत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइज १०४४ इच्च । विषय-ज्योतिष । प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज १०४४ इच्च ।

त्त्रघुवृत्त्यत्रचूरिका ।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१. साइज १०x४।। इख्र । लिपिकाल-शकसंवत् १३६६. विषय-व्याकरण ।

सदमी स्तोत्र।

रचियता श्री पश्चप्रभस्रि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १, साइज १०x४ इख्न । इस स्तोत्र का दूसरा नाम पार्श्वनाथ स्तोत्र भी है ।

प्रति नं ० २. पत्र संख्या ३. साइन १०x४॥ इख्य । लिपि संवत् १६७१.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३. माइज १०॥×४॥ इख्न । लिपि संवत् १८६१. लिपिकत्ता श्री माणिक्यचंद्र ।

लीलावतीसधीक ।

रचियता श्रज्ञात । पत्र संख्या द्रश्. भाषा संस्कृत । साइन १०॥४४॥ इस्त्र । विषय-ज्योतिष । प्रति श्रपूर्ण श्रोर जीर्णशीण ।

.लील।वतीम्रत्र ।

रचियता श्री भास्कराचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज १०॥×१॥ इख्र ।

लीलावती भाषा।

मापाकार श्री लालचन्द्र । पत्र संख्या १४: साइज ११॥×६ इख्र । लिपि संवत् १७७४.

व

चनारसी विलास।

रचांयता-महाक्रवि वनारसीतास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १२६. साइज ६४४ इख्र । प्रति जीखें हो चुकी है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६६. साइज ११॥×१ इख्र । लिपि संवत् १⊏२१. लिपि स्थान वृ'दावन ।

चद्ध^६मानकथा ।

रचियता पंडित नरसेन। भाषा श्रापश्च शा। पत्र संख्या १७० माइन १०॥४४ इखा। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ३२-३= श्रज्ञर ।

वद्धभान प्राण ।

ŗ.

रचियता भट्टारक श्री सकतकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११४. साइज १०॥×४॥ इच्छ । तिपि संवत् १८२८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८१. साइज १०॥×६ इस्त्र । तिपि संवत् १८४०. तिपिस्थान जयपुर ।

वद्धं मान काव्य।

रचेयिता श्री जयमित्र हेल । भाषा श्रपभ्र हा। पत्र संख्या ४२. साइन धार्थ्य इख्न । लिपि संवत् १६२७. प्रशस्ति है। प्रथम पृष्ठ नहीं है।

र्म त नं० २. पत्र संख्या ४६. साइज धार्म लिपि संत्रत १४४४.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६२. साइज ११×४॥. प्रति निपि संवत् १६३१ माह बुदी ११. प्रशस्ति है। ऋोक संख्या १३४०.

प्रति नं १८, पत्र संख्या ४४. साइज १२×४॥ इख्न । लिपि संवन् १४६३. प्रशस्ति है। व्रत कथा कोप ।

रचिवना श्री ख्शालचन्द्र । साषा हिन्दी । पत्र संख्या ११४. प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० श्रत्तर । रचना संवत् १७३७. लिपि संवत् १८२०.

व्रत विवरण।

संग्रहकृती श्रज्ञात । भाषा हिन्दी । साइज १२xx। इक्ष्म । इनेक व्रत का समय आदि का पूरा विवरण दे रखा है।

वद्धं मान हात्रिशिका।

रचिता श्री सिद्धसेन दिवादर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०॥×४॥ इख्न । विषय स्तुति । वर्शग चरित्र ।

रचियता श्री वद्धसान भट्टारकदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७२, साइ न ११×४॥ इख्र । प्रत्येक एष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३४-३= श्रवर । ति प सवत् १४६३.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६७. साइज ११x४॥ इख्न । लिपि काल संवत् १६०४ भावता बुदी ६. लिपि स्थान दूरू नगर । उक्त प्रति को आचार्य घर्म्मचन्द्र ने पढने के लिये लिखाई थी ।

प्रत नं॰ ३. पत्र संख्या ७३. साइज १२॥×६ इक्ष्य । लिपि काल-संवत् १८७३ श्रासीज सुदी ४. लिपिस्थान ग्वालियर । प्रति नवान है । श्रक्र स्पष्ट श्रार सुन्दर हैं :

प्रांत नं० ४. पत्र संख्या ६०. साइज ११४४ इख्र । लिपिसंबत् १६६० जेठ सुदी १४. लिपिस्थान राजमहल ।

प्रति नं ० ४. पत्र संस्था २४. साइज १२॥×४॥। इख्र । लिपि संवत् १८४.

वसुव्रसा स्तोत्रः।

रचिता श्रज्ञात । पत्र संख्या ७. साइज ११४४॥ इख्र । मापा संस्कृत । प्रन्थ स्टीक प्रमाण २१४. कस्मीदेवी की स्तुति की गयी है । प्रति शुद्ध, सुन्दर और स्पष्ट है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११॥×४ इब्र ।

वाग्भङ्कसंहिता ।

रचियता श्री वाग्महु। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या १३६. साइज १३४४॥ इख्र । लिपि संवत् १८४८. विषय-श्रायुर्वेद ।

'वारंभद्वालंकारं।

रचियता श्रीसद् वाग्मह । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइन १२x४ इंख्र । सात प्रतियां श्रीर हैं।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४. साइज ११॥×४॥ इख्र । प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११. साइज १०॥×४ इख्र । लिपि स्थान विक्रम नगर । प्रति नं० ४. पत्र संख्या २४. साइज १०॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १७७३. प्रति नं० ४. पत्र संख्या २४. साइज १०॥×४॥ इख्र ।

प्रति नं॰ ६. पत्र संख्या ४८, साइन १०x४॥ इख्न । प्रति सटीक है । लिपि संवत् १६४६.

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ३७. साइज १०॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १६६४. लिपि स्थान द्वादरापुर । लिपिकर्त्ता श्री जगन्नाथ ।

प्रति नं द. पत्र संख्या ३० साइन १०×४॥ इख्र । लिपि संवत् १६३६. लिपिस्थान रणस्थंअगढ् । लिपिकर्चा श्री वेणीदास । लिपिकर्चा ने सम्राट श्रकवर के शासन काल का उल्लेख किया है ।

'वाशही संहिता।

'रंचियता श्रक्षीत । 'भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११३६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अत्तर । प्रति अपूर्ण । १३६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

त्रास्तुकुमार पूजा।

रचियता श्रद्धात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११४४ इख्ने । लिपि संवत् १८३६. महारक श्री सुरेन्द्रकीर्श्ति ने अपने हाथों से प्रतिलिपि बनायी ।

वाश्रय काच्य ।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १०×४।। इख्र । लिपिकार गणि घम विमल । A TO COMPANY OF THE CONTROL OF THE PARTY OF विषय साहित्य । កក់ដែល ប៉ុន្តែក្នុងស្ត្រីស ហ៊ុំ ម៉ិត្ត ស៊ី ទៀត ស៊ី ទៀត ស៊ី

विदग्धमुखमंहन ।

रचिवता श्री घमेदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८. साइज १०॥x४॥ इख्र । विपय-कान्यालंकार । श्री हर्षे सुनि के पढ़ने के लिये प्रंथ की प्रतिलिपि की गंय।।

A BENEFIT OF THE STATE OF THE PARTY OF THE STATE OF THE S

प्रति नं २. पत्र संख्या ३१. साईज ११×४। इक्ष्य । किंग्या कार्य कार्य कार्य

प्रति नं॰ ३. पत्र संख्या २७. साइज ११×४ इख्र ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३. साइज १०॥x४॥ इक्क । लिपि संवत् १६२०, पं० राजरंग सरंग् के पढ़ने के लिये काव्य की प्रतिलिपि की गयी। तय कान्य का मातालाप का गया। प्रति नं॰ ४. पत्र संख्या १६. साइज ११॥×४॥ इख्न ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ८. साइज १०॥×४॥ इक्क । लिपि संवत् १४२४. पं० जिनसूरि गेरिए ने राज्य अध्यापात अध्यापित कर हो। प्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी।

विद्यातस्त्रोपनिषद् । , देखको । कि १४ विकास १ वर्ष । १४ वर्ष १ वर्ष । १४ वर्ष १ वर्ष ।

रचिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्याः १३०. साइज १२×६॥ इखा 🤌 🔆

रचियता श्री नवता। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या २०. साइजे १२xx।। इंद्र्य । विषय-२४ तीथंकर, सम्मेदशिखर, श्रादि की स्तुति की गयी है। जयपुर के प्रसिद्ध दीयाग् बालचन्द्रजी के कहने से प्रन्थ रचना A Company of the Comp ्रीक्षेत्रे । अन्य क्षेत्र वर्षा क्षेत्रे क्षेत्र व क्षेत्र विश्वविद्यान वर्षे वे क्षेत्रे स्टब्स्ट्रे

विनती संग्रह ।

रचियता श्री ब्रह्मदेव । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ३६. साइज १०॥×४॥ इक्र्मा विषय-प्रथम २४ तीर्थकरों की खलग २ स्तुति है तथा आगे भिन्न २ विपर्शे पर स्तुतियां है। भाषा की अपेका अधिक उत्कृष्ट नहीं है किन्तु भाव अच्छे हैं। 等量。在1955年,加州中国的1956年,1956年,1956年,1956年

विनती संग्रह ।

रचिता श्री देवसागर। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ६८. साइज ६×६॥ इन्छ। भाषा श्रीर भाषा की अपेचा संग्रह कोई विशेष उपयोगी नहीं है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या =१. साहज ११xx।। इख्न ।

विलोमकाच्य ।

रचिता अज्ञात। श्री देवज्ञ सूर्य पंडित। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०, साइज ६x४ इख्र । ज्ञिपि संवन् १=०=

. त्रिवाह दी।पका सरीक ।

रचिवता श्री गरोश । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७६. साइज १०॥x४॥ इख्र । लिपि संवत् १६६२. विष्णु मक्ति ।

रचियता श्री विरवमत्री । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइत १०१०४॥। लिपि संवत् १८८७.

विवावहार स्तात्र।

रचिवता श्री वर्नजयस्रि । मापा संस्कृत । पत्र संख्या ४४. साइज १०४२॥ इन्छ । ४२ से पूत्रे के पृष्ठों में प्राकृत भाषा में तत्त्रसार लिखा हुया है । प्रथम पत्र से लेकर ३६ वे पृष्ठ तक कुछ नहीं है । तीन प्रति श्रीर हैं।

विषापद्दार रते,त्र भाषा ।

मृलकर्त्ता श्री घनंद्रय । भाषाकार श्री दिलागम भाषा हिन्दी । पत्र संस्था १२. साह्य १२॥×॥। इख्र । पद्य संस्था ४०.

विषापद्दार स्तीत्र । -

मृतकर्त्ता श्री घनं तय । भाषाकार श्री श्रखय राज । पत्र संख्या १४. साइन १२।४४ इख । लिपि संदत्त १७३१.

वीतरागम्तवन ।

रचिता श्री हमचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, स.इज ११x५॥ इख्र । श्री कुमारपाल भृष ल के लिये उक्त स्तरन की रचना हुई थी ।

चेद्यजीवन ।

¥-_

पं० लोल्लम्मिराज । भाषा संस्कृत । पत्र संस्था ७. साइन १०॥४४ इस्त । प्रति नं० २. प्रुप्त संख्या ३८. साइन ११॥४४॥ इस्त । लिपि संवन् १=२७. प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या १७. साइज ११×४ इक्र । प्रति नं थे. पत्र संख्या १८. साइज १०x४॥ इख्र । प्रति अपूर्ण है । प्रथम ४ पृष्ठ तथा अन्त के पत्र

वैद्य मनोत्सव।

रचियता श्री नयन सुखदास। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ३६, संहिन दि२४४ हें हैं। जिपि संवर्त १७७४. 等。我们还是一个证明。这种意识的。

प्रति तं० २. पत्र संख्या २४. साइज १२×६॥ इख्र ।

रचिता श्री हस्तक्रचिस्र्रि । भाषा संस्कृत । वत्र संख्या २४, साइज १०x४॥ इक्ष्र । लिपि संवत् १९७३. जिपिस्थान भैसलाता। Contract to the second of the second

Committee to the state of the state of the state of

रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या द्र. साइज १२xk इक्क ।

वैद्य विनोद ।

रिचयिता अनेतमेहात्मेज श्री शिकर भिमार्चा संस्कृत । पृष्ठ संदिया १०७: साइज ११४६ इन्न । वैयाकरण भूषण।

रचियता श्रज्ञात । भाषां संस्कृत । पत्र संख्यां ७२. साइज धा।×४ इख्न । लिपि सेवत् १७४४. 4 73 100

वैराग्य स्तवन ।

-रचिवता श्री रत्नाकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज '१०x४।। इख्र । तिपिकृती पं० हरि वंश। पद्य संख्या २४.

वैराग्यशतक ।

रचिवता श्री भर् हरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज ११×४ इस्त्र । प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ११॥×६ इक्न ।

वेष्णव शास्त्र ।

रचिवता श्री नारायणदास। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३४. साइन १०॥४४ इक्न । विष्यु-

सामुद्रिक । लिपि संवत् १६४८.

वृत्तरनांकर ।

रचियता भट्ट केदारनाथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज ११xx इख्र । लि प संवत् १४=४. ऽति नं० २. पत्र संख्या ४. श्रपूर्ण ।

प्रति नं० ३. सटीक टीकाकार उपाध्याय समययुन्दर। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १८. साइज ११॥×५॥ इख्र । लिपिसंवत १८२६. महारक सुरेन्द्कीति ने टोंक में लिपी करवाई।

श्रित नं० ४. पत्र संख्या ६. साइज ११॥×४॥ इख्र । लिपिसंवत् १८७०, भट्टारक सुरेन्द्रकीत्ति ने चंपावती नगरी में लिपी करवाई।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १७. सटोक टीकाकार श्री हरिमास्कर। साइज १३×४॥ इख्र । लिपि संवत् १८४७.

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६. साइज १३xx॥ इक्का टीकाकार पं० जर्नादन ।

वृत्तसार ।

रचिता श्री चपाध्याय रमार्पात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज १२×४ इख्र । लिपि संवत् १८४०. श्रामेर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्त्ति ने प्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

वृहद् श्रादिपुरागा।

रचयिता श्राचार्यजिनसेन . भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०६. साइज ११x४॥ इख्र । प्रति श्रपूर्ण है । श्रन्तिम प्रष्ट नहीं हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १००६. साइज १०॥×४॥ इख्र । प्रत्येक प्रष्ठ पर म पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६–३३ श्रज्ञर । लिपि बहुत सुन्दर है।

वृहद् चाग्यस्य।

रचित्रता श्री चाण्क्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १३४४ इख्न । विष्य-नीति शास्त्र । त्तिपि संवत् १८३८. तिपि स्थान पाडलीपुर ।

'बृहज्जन्माभिपेक ।

रचियता श्रज्ञात्। भाषा संस्कृत-हिन्दी। पत्र संख्या ६. साइज १२×५ इख्र । लिपिकर्ता ५० द्याराम।

वृहत् पद्मपुरासः (रविपेणाचार्यत्त)

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४४४. साइज १२xx इक्ष । प्रति प्राचीन है । फटे हुये पत्रों की मूरम्मूत भी पहिले हुई थी।

ं प्रति भे० व्यवन संख्या ४३७. सीडने १२४१ इंद्र किंपि सर्वत १८३४. लिपिकार पहित रायचंन्द्र री ने जयपुर के महाराजा श्री पृथ्वीसिंहजो के शासन का उल्लेख किया है। प्रति श्रेपूर्ण है प्रारम्भ के २२७ पृष्ठ **लहीं है** 19 के पंतर कार का इसके अपन्य के जुलाक के रहते. जा रहा

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६६ से सिंहिज १२xx॥ ६ खें है प्रति के के पूर्ण है । प्रोर्टिक **महीहै।** कि अपने भारतम राज्यात त

प्रति नं॰ ४. ५त्र संख्या ४२७. साइज १२॥×६ इख्र । प्रति शुद्ध, सुनंदर खीर प्राचीन है। होता । १८६६ १८५८ । १८४६ में हो । स्टब्सिट १८५८ हो । १८५८ हो । १८५५ हो । १८५५ हो । १८५५ हो । वृहतपुर्योहिंदी चना ।

रचिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११॥×४॥ इक्ट । लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । लिपि संवन् १८३६. निपि ग्थान माघोपुर (जयपुर) ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११॥×४॥ इख्न । लिपि संवत् १८६६. लिपिस्थान् होंक । लिपिकार ាក្រៅ ព្រះសាស្រាស់ សំខាន់ ។ ប្រែប្រុស្

वृहद् स्वयम्भूम्तोत्र ।

1 班 经营销 流度 रचियता श्राचार्य श्री संमन्तभद्र : भाषा संस्कृतः। रपायता आपाय श्रा तापातप्र । पाया तारहताता विकास प्रतिनिक्षिण प्रति सिक्यी ६९ सीइज १०॥१४४॥ इखी प्रति श्रपूरा है। श्रन्तिस पृष्ठ नहीं है

过去社 化特殊性性 电流电影 医氯化甲烷甲烷 रचियता श्री भट्टारक शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८.. खाइज १०॥×४॥ इस्त्र । लिपि संवत् १६१८.

वृहद् शान्ति पूजा।

वृहद् शान्त पूजा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ६x४॥ इख्र । लिपि संवत् १८८६. पंडित हरचन्द्र ने वोरी गांव में उक्त पूजा की प्रति लिपि बनाई।

ष्ट्रहर्गान्तिकविधान ।

दुशान्तकावधान । ार्यारचितितेष्पैर्व श्रोशीवरी भीषासिक्षिती पत्र संख्या ४=. सहिज १०xx॥ इख्र । विषय–पूजा ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४३. साइज १०॥×४ इख्न । लिपिसंवत् १८३१.

वृह्यं शांति पाठ ।

पत्र संख्या २. भाषा संस्कृत । साइज १०॥×४॥ इंख्र ।

बृहदू शातिमहोसिपेक विवि

रचिता श्री पं० श्राशाघर । मापा संस्कृत । पत्र संख्या ४६. साइज ११×४॥ इख्र । प्रत्येक प्रष्ट पर १२ पेक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४×४० श्रज्ञर । प्रति श्रपूर्ण है । प्रारम्भ के ७ प्रष्ट तथा श्रन्तिम प्रष्ट नहीं हैं ।

प्रति नं २. पत्र संख्यों ६. साइज १० (xx)। इंद्रें । प्रति श्रंपूर्ण है ।

बृहद् होम विधि।

रचियता श्रेझात । पेत्र सं ह्या १२. भाषा संस्कृत । साइज ११॥×४ इस्त्र ।

'स

सक्लविधिविधानकाच्य ।

रचिता थीं नयनन्दि। भाग अपन्ने श्री। पत्र संख्या २०४. साइज १०॥×४॥ इस्त्रा। प्रत्येक प्रष्ठ पर १६ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में २८-४४ अच्चर । तिपि संवत् १४८०.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ११॥×४॥ इच्च । प्रति श्रपृ्णं है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०. साइज १०॥×४॥ इख्र ।

प्तक्षेत्र । । अस्ति । सक्लीकरणविधान ।

रचियता द्याता । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज ११॥×४ इख्न ।

सञ्जनित्त बल्लम् ।

्र दृष्यिता श्री मुल्जिपेया । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८, साहज १००४४। इख्नी । प्राप्त प्रति नं २. पत्र संख्या ३. साहज ११०४४। इख्नी । जिस्थान लानामा ।

सत्काच्य स्तुति ।

रचिता श्री वालकुण्ण भट्ट। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०. साइज १९४४। इज्र । . लिपि संवत् १८३०.

सप्तपदांथी टीका।

रचिता श्री शिवादित्याचायें। टीकाकार श्री जिनवद्ध नसूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३३. साइज १०॥×४॥ इक्ष्य। विषय-न्याय। तिपि संवत् १८३८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २२. साइज १०x४॥ इख्र । लिपि संतत् १६४८. लिपिस्थान श्रीसूर्यपुर ।
प्रति नं० ३. पत्र संख्या १६. साइज १०॥x४ इख्र । प्रति श्रपूर्ण है । १६ से श्रागे के पृष्ठ नहीं हैं ।
प्रति नं० ४. पत्र संख्या २७. साइज १०x४॥ इख्र । टीकाकार श्री माधवाचार्य हैं । टीका का नाम
मित्रभाषिणी है । लिपि संतत् १६४४.

प्रति नं ४. पत्र संख्या ६ साइन ११×४॥ इक्न । केवल मृत मात्र है ।

सप्तपदी ।

रचियता श्रज्ञात । साइज ७x४ इख्न । पत्र संख्या १६. भाषा संस्कृत । विषय-विवाह के समय बोले जाने वाले पद्य प्रति श्रपूर्ण है ।

सप्त ऋषि पूजा।

रचियता श्री भूषण सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११॥×४॥ इख्र । प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज ११॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १६६१. त्रहा श्रीपति ने प्रतिलिपि बनाई ।

सम्यक्तव कौधुदी।

रचियता श्री जोषराजगोदीका। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ४७. साइज ६×६॥ इख्र । लिपि संवत् १८०६, रचना संवत् १७२४. गुटका नं० २६. वेष्टन नं० ३७४. प्रन्थ का ऊपर का भाग दीमक के खाने से फट गया है। प्रन्थ के अन्त में लेखक ने अपना परिचय भी दिया है।

सम्पद्भवकौमुदी ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४६. साइज १०॥×४ इख्र । प्रन्थश्रीक प्रमाण ३४००. तिपि संवत्१६७१. प्रति नं० २. पत्र संख्या १०३. साइज ११×४॥ तिपि संवत् १८३१.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६१. प्रति श्रपूर्ण ।

प्रति नं ० ४. पत्र संख्या ६४. साइज १२x४ इख्र । विकास संख्या ६०. साइज ११॥x४॥ इख्र ।

एक सौ बत्तीस

सम्पन्त्व कौम्रदी कथा।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत गद्य । पत्र संख्या 🗢 साइज १२xx इक्ष्य । प्रत्येक , प्रष्ठ , पर १० पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ३०-३६ श्रज्ञर । जिपि संवत् १४८२. जिपिस्थान चंपावती नगरी । प्रति नं० २. पत्र संख्या ४१. साइज ६x४॥ इक्का ।

नहीं होते हैं है है जिस्सार का उन्हों है है है है है

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११४. साइज ११४४ इंद्रा । जिपि संवत् १६६२.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ७२. साइज ११×४॥ इस्त्र । लिपि संवत् १६०७. प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४४. साइज ११×४ इस्त्र ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ६२. साइज १०॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १४७६.

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ११३. साइज ११॥४४ इक्स । लिपि संवत् १४६६. प्रति जीर्ग शीर्य

प्रति नं ० ८. पत्र संख्या ४२: साइजः११×६ इस्त्र । लिपि संवत् १८३८ । १८४० विद्या

सम्यक्त्वकौग्रदी ।

ं रचियता श्री खेता। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ंट. साइजः १०xx इक्का प्रत्येक प्रष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रतिःपंक्ति में ३६-४० घेचरा. लिपि संवंत् १७६३.८ र ८००० विकास स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास ें कि अपूर्ण तथा जीए श्रंवर्थों में हैं।

प्रति नं ० ३. पत्र संख्या ६१. साइज १२४४॥ इख्र । लिपि संवत् १७६३. लिपिस्थान जहाँनावाद जयसिंहपुर। विपिकार पं० दयाराम। y Contract

रचयिता श्री गुणाकरसूरि । अोवा संस्कृत । पत्र संख्या ३४, साइज १०॥×४॥ इख्र । तिपि संवत्

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३८. साइज १०×४॥ इख । लिपिसंवत् १७६७. मट्टारक श्री महेन्द्रकीर्त्त के शासन काल में पं० गोरघनदास के लिए प्रन्थ की प्रतिलिंप की गयी।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २४. साइज ११×४ इख्र । प्रति अपूर्ण है । २४. से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । THE RESERVE TO SERVE THE PROPERTY OF THE PROPE

सम्यक्तवं भेद प्रकर्ण्या का कार्या कार्याक के दिल्ला के अपने कार्या के अपने कार्या कार्या कार्या के विकास

रचियता श्रह्मात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६. साइज ११॥×४ इक्न । गाथा संख्या ६८.

रचयिता हहा, श्री जिनदास । भाषा २६. साइज १०x४॥ इख्न । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथाः

प्रति पंक्ति में २४-३० श्र तर। प्रथम पृष्ठ नहीं है।

सम्यक्ति सप्ति । १०० १००० । इति ।

रचिता श्री तिलक सूरि। मांबा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२१. साइज १२४४ इख । प्रत्येक पृष्ठ पर १७ पंक्तियां ४=-६४ अत्तर । मृंथ समाप्त होते के पश्चात् अच्छी प्रशस्ति सी दे रखी है। प्रथम दो पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० २. प्रष्ठ सं ख्या ११६. साइज १०० ४४ इच्छ । प्रति चापूर्ण है । प्रथम तीन तथा अन्त के प्रष्ठ नहीं हैं।

संध्या प्रयोग स्त्रीत्रत्त र उर्दे भएन र देने हरू र प्रतार प्रतार र प्रतार र प्रतार है।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । भेत्र संख्या १६, साइज ६x४ इख्न । १०१६ 💸 🚓 🚓

सन्मति जिनचरित्र।

र् रचिर्यता पंडित रह्यू। भाषा अपश्चारा पत्र संख्या १२६. साइज ११×४॥ इस्त्रा प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २२-३६ अत्तर । जिलिप संत्रत १६२४. श्री माशुरान्त्रय पुष्करहारा के महारके श्री यहाः कं कि समय में बाई जीवो ने मन्ध्र की प्रतिविधि कराई। विधिकत्तो पंडित प्रारसदास । अन्त में स्वयं कि वारा प्रशस्ति दी हुई है। अर्थ के विधिकत प्रारम्भ के समय में वाई की विधिकत प्रशास्ति है। स्वयं कि वारा प्रशस्ति दी हुई है। अर्थ के विधिकत प्रारम्भ के विधिकत प्रारम्भ के संस्कृत मंत्रि ।

रचायता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत गद्य । पत्र संख्या ६. साइज १०x४। इख्र । विष्ठ्य-साहित्यक । जिपि संवत् १७१७. सट्टारक नरेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य श्रवीराज ने प्रति जिपि की । अस्ति हिंदी

प्रति नं० २. पत्र संस्था ६. सोइंज धार्रहा। लिपि संवत् १७१४. लिपिस्थान संप्रामिपुर । कि कि कि प्रति नं० ३. सोइंज ११॥ रहे संख्या ४.

सभातरंग । हुन है हिन्द है अह रही हुन है कि एक प्रकार कहा है के हुन है

रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज ११॥×४ इख्र । विषय-छन्दशास्त्र । तिपिकात्त-संवत् १८४३ महारक श्री सुरेन्दकीति ने स्वयं के श्रध्ययनायं प्रनथ की तिपी की है। संवत्सर ।

रचिता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २२. साइज ११xx इक्क । लिपि संवत् १८३१. पुस्तक में संवत् १८०१ से १६०० तक ज्योतिष शास्त्र के श्रतुसार संस्थित में संसार की हलचल का वृतान्त खिखा है।

संबोधपंचाशिकगाथा । वार्त कार्य के विकास कार्य के किसी प्राप्त के किस ष्प्रज्ञात । पत्र संख्या ४- साइज १०॥xk इक्ष्य । सापा श्रपभ्र रा । लिपि संवत् १७१४: लिपिकर्त्ता-आनंदराम । 1. 13 32 3 समयसोर नाटक। रचियता महाकवि वनारसीदास । गद्य टीकाकार श्री क्षपचंद । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १३७. साइज १२xx।। इंद्र्य । लिपि और टीका संवत् १७२३. महाकवि बनारसीदास के समयसार पर श्री रूपचन्द्र ने गद्य भाषा में श्रर्थ लिखा है। ាទការនៃការប៉ុន្តែក្រុងការប្រឹក្សាស្រ្តាកា ម प्रति नं २. पत्र संख्या १२०. साइव ११×४ इब्र । समयसार । Service of the Service of the services रचियता-श्री श्रमृतचन्द्राचाय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७, साइज ६×६ इख । लिपि, संवृत् समयसार १ ्रमूलकर्ता द्याचार्य कुन्दकुन्द, संस्कृत में त्रनुवाद कर्ता द्याचार्य त्रमृतचन्द्र। हिन्दी टीकाकीर श्रज्ञात । पत्र संख्या २३४. भाषा-संस्कृत-हिन्दी । साइज ११॥×४ इख्न । प्रत्येक पृष्ट पर ६ पंक्तियाँ श्रीर प्रति र्थक्ति में ४२-४६ असर। हिन्दी टीका बहुत सन्दर है। लिपि संवत् नहीं दे रखा है किन्तु प्रति प्राचीन माल्म देती है। समयसारकल्या । १८०० वर्षा १८०० वर्षा १८०० वर्षा १८०० वर्षा १८०० वर्षा १८०० वर्षा मृतकर्ता श्री श्रमृतचन्द्राचार्य। भाषाकार श्री बनारसीदास। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। पत्रःसंख्याः entries and the second section of the second २१८ साइज १०×६ इख्र । प्रति नं० २. पत्र संख्या १०८. साइज ११॥४१ इक्न । लिपि संत्रत् १७८८. श्री देवेन्द्रकीर्तिः के शिप्यः ने पढ़ने के लिये इस प्रन्थ की प्रति लिपि बनायी। 🗀 🖰 🐍 🗥 😘 😘 🖰 🔆 📆 मित नं ३. पत्र संख्या है. साइज ११॥×४॥ इख्न । लिपि संवतः १७८८, चिपिस्थान आमेर । आरम्भ के १६ प्रुप्त नहीं हैं। ं प्रति सं १८ पत्र संख्या १०१. सम्ब्ज ११॥४४॥ इच्च । मन्य में दो तरह के प्रष्ठ हैं एक प्राचीन तथा दृसरे नवीन। अन्त का एक पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १६१. साइज १०x।४॥ इक्र प्रति ऋपूर्ण है। पति नं है, पत्र संख्या १६४. साइज ११xx इख्य । प्रति अपूर्ण । प्रथम तथा अन्तिस १६४ से आगे के प्रष्ठ नहीं हैं।

समयसार टीका ।

ें हीकोकीर-अर्जाते । भाषा हिन्दी गंदा। पत्र संख्या ४३. साइन १०x४॥ इख्र ! लिपि संत्रत् १६४३. तिपिस्थान गढ रेएथिम्भोर । भट्टारके श्री चन्द्रकी ति के शासन काल में प्रन्थ की प्रतिलिपि हुई । श्राचार्यः श्रमृतचन्द्र रचित पद्यों का केवल संकेत सात्र दे रखा है।

this court is contrained and the

समयसार टीका।

टीकाकारे अमृतचन्द्राचार्य । टीका नाम-आस ख्याति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या '६६: साइज' 🕒 १०।४४ इब्ब । प्रति अपूर्ण । प्रथम ३६ तथा अन्त के ६६ से आंगे के प्रष्ठ नहीं है । " कि नाम के अपूर्ण ।

प्रति नं० २. टीका नाम तास्पर्यवृत्ति । भाषा संस्कृति । पत्र संख्या २०४. साइज १०॥x४ इख्र । 🔆 🤔 प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११४. साइन १३×४॥ इच्च । सिपिसंत्रत् १८०१. सिपिस्थान् जयपुर्। टीका नाम-ताद्वर्यवृत्ति । There were with a second of the

प्रति नं थे. पत्र संख्या ३८. साइज ११x४॥ इख । फेनल गाथा तथा उनका संस्कृत में अनुवाद मात्र है। प्रति नं ७ ४. पत्र संख्या १४. साइज १०॥४४॥ इख्र । लिपिसंवत् १६४८.

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १४. साइज धा×४॥ इख्र । केवल गाधाओं का संस्कृत में अनुवाद मात्र है । प्रति नं० ७. पत्र संख्या २६. साइज ११॥×४ इख्र । श्राचार्य अमृतचन्द्र विर्चित संस्कृत के पद्म मात्र हैं। 🐃 १००० कार्र 🛶 🤈 🚉 and the statement of the first first of the statement

प्रति नं ० ६. पत्र संस्था ४३. साइज १२॥×६ इख्न । गाथाओं के अतिरिक्त संस्कृत में अनुवाद तथा हिन्दी में टीक़ों है। लिपिसंवत्-१७६० हा कार्या कार्

प्रति नं ० ६, पंत्र संख्या १०४. साईज १२४४॥ इंद्रा । टीका नाम-आस्मरच्याति । प्रति नं० १०. पत्र संख्या १३६. साइन १०॥×४॥ इस्त्र । टीका नाम आस्मरव्याति ।

सम्बश्नेतंपूजावृहत्पोठ।

रंचियती अज्ञाती। भाषा संस्कृती। पृष्ठ संख्या ३६. साइज १०॥x४॥ इंखा अमेक पूजाओं का संग्रह है।

समवशरण स्तोत्र।

ः पंडित श्री मीहार्स विरचित । मापा प्राकृत । पत्र संख्या ४. स्रोक संख्या ४२. प्यम पृष्ठ ।नहीं है। समस्यास्त्रेवको। देन में है। अस्ति । अस्ति अस्ति अस्ति अस्ति । अस्ति । अस्ति । अस्ति ।

रचियता श्रज्ञात । पत्र संख्या १५. भाषा संस्कृत । साइज ११॥×५ इख्र । लिपि संवत् १५४१. तिपिकत्ती पंo मीहारूथ । लिपि स्थान नागुपुर । ·* . 7 . 45. * समाधितंत्र भाषा है। इसकार वर्ष इसके हैं। इस इस्तियों साथ व वावान कर है के उपने वाहर समाधा

रचियता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १४४. साइज १०॥×४॥ इख्न । भाषा श्रशुद्ध है. श्रोर श्रचर श्रस्पष्ट है। ऐसा मालूम होता है मानों किसी श्रनपढ व्यक्ति ने अन्थ की प्रतिलिपि की हो। प्रति श्रंपूर्यों है श्रन्त के पृष्ठ घटते हैं। TO ME LEADING TO STORY SHOW

समाधितन्त्र भाषा ।

पंक्ति में २८-३४ अन्र ।

प्रति ने० २. पत्र संख्या १४६. साइज १०॥xk इंख्र्य । प्रति खपूर्ण १४६ से ग्रागे प्रष्ट नहीं हैं । प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४६. साइज १०×६ इक्का । लिपि संवंत १८०४.

प्रति नृं० ४. पत्र संख्या २३६: साइज ६xx इख्र । लिपि संवत् १७०४. लिपिस्थान चंपावती । लिपि कराने वाला-स्थामिल साह श्री वल्ड्जी। प्रन्थ उपयोगी एवं महत्त्वपूर्ण है। ्राप्ता क्षेत्रक है। समाधिशतक ।

रचियता श्री पूच्यपाद स्त्रामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२. साइज १०॥×४॥ इंग्रें । प्रति सर्टीक है। टीकाकार श्री पंडित प्रभाचंद्र। टीका संस्कृत में है। प्रन्थ ठीक श्रवस्था में है।

प्रति नं॰ २. पत्र संख्या ६. साइज १०×४ इक्का। प्रति अपूर्ण है अन्तिम प्रष्ठ नहीं है 🗓 🗀 प्रति नं दे. पत्र संख्या १०. साइज ११×४॥ इख्र । लिपि संवत् १७४४. प्रति नं० ४. पत्र संख्या १०. साइज ११xx इख्र । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है । The state of the s

सम्रदायस्तोत्र वृत्ति ।

टीकाकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीित्तं । भाषा संस्कृत । प्रष्ठ संख्या ८४. साहज १२×४ इन्ने । धनेक स्तोत्रों की व्याख्या दी हुई है।

सर्वार्थसिद्धि ।

रचियता श्री पूज्यपाद । सोषा संक्षत । पत्र संख्या ११७ साइज १० xx।। इस्त्र । लिपिसंवत् १८३३. लिपि स्थान जयपुर । मट्टारक श्री च्रेमेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य मट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्त्ति ने पढने के जिल्ले प्रतिलिपि

तैयार की नाम किया है। अस्ति । के समय में प्रन्थ को प्रतितितिप हुई। प्रन्थ समाप्त होने के पश्चात् संत्रत् १८३३ मी दिया हुआ है। श्री निहालचंद्रजो बज ने दत्तलक्षणत्रत के उद्यापन के लिये प्रन्थ को मन्द्रिर में विराजमान कियीं के सिंहिंग The Arm Control of the Supersy for the transfer of the form of the

सहस्राशित पूजा । रचिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज १२×५॥ इख्न । लिपि संवत् १५१०. प्रति अपूर्ण है। प्रारम्भ के ४ पृष्ठ नहीं हैं।

१ कृत्य हस्मतीयात

१२६६. लिपि संवत १८२४. क्रमुद चिन्द्रका, नाम की टीका भी है। ब्रन्त में किव ने एक बिस्तृत प्रशस्ति दे रखी है।

ा अंतर्भ प्रतिकार केल्प क्षाप्त होता केल्प क्षाप्त होता करेल एक केल्प है के कि प्रति मित प्रति ने दे प्रति केल्प प्रति ने दे स्वाहन राज्या है से कि प्रति ने दे प्रति केल्प है से स्वाहन राज्या है से कि प्रति ने दे से कि प्रति ने कि प्रति ने दे से कि प्रति ने दे से कि प्रति ने दे से कि प्रति ने कि प्रति ने दे से कि प्रति ने दे से कि प्रति ने कि प्

प्रति ने ३. पत्र संख्या ४६. साइन १०×४॥ इच्च । लिपि संवत् १६१४. लिपिस्थान तत्तकगढ भहादुर्ग ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४४. साइन ११॥×४॥ इख १ प्रति ऋपूर्ण । ४४ से खागे के प्रष्ट नहीं है । कागुज चिप ग्ये हैं। प ग्य है। प्रति ने॰ ४. पत्र संख्या ३२. साइन २०॥x॥ इखा लिप संवत् १४२८:

सांरच्य समृति। १९१ वर्ष वर्षात्रक लेक्ष्मण १९९० वर्षात्र १९९७ वर्षात्र १९९७ वर्षात्र १९९७ वर्षात्र १९९ 'स्चियता श्री कपिता। भाषा सं कता। पत्र संख्या १६. साह्य हा। १३।। हुन्न । विषय साहय दर्शन के 'सिद्धान्तों का श्रेस्तेत । किसिअसंत्रन १९३७ अस्त्रास्य सही २००१ १८७० (०) १८७० हरू । १९५०

'प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ६×३॥ इक्क । लिपि संवत् १४२७ श्रावश सुद्दी 🖘

सिमिपिक पाठ सदीकता । = भरते हैं। विकास करते । सिक्किक करते । सिक्किक क्रिकेट कि विकास करते ।

भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४८ साइज ११xx इख्र । प्रत्येक पृष्ठ्यपुर्

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ श्रज् । टीका बहुत सुन्दर है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४८. साइज ११॥×६ इख्र । लिपि संवत् १८४६ माह सुदी २∴ः

सामुद्रिक शास्त्र।

रचियता पंठ नारदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३७. साइन १०॥×४॥ इच्छे । लिपि सवत् १७७४. श्री अखंराम के पढने के लिये श्री ऋषिराज ने अन्य की प्रतिलिपि बनायी थी । प्रति अपूर्ण है आरम्भ के २ पृष्ठ नहीं हैं । अन्य के श्रज्ञर मिट गये हैं ।

or problem of the same of the first

Mingra Tallanan palasia.

सामुद्रिकशास्त्र।

रचित्रता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । साइज १०x४ हेक्स । पत्र संख्या १२, प्रत्येक पृष्ट पर १३ पंक्तियां स्त्रीर प्रति पंक्ति में ३६-४२ श्रज्ञर । लिपि संवत कुछ नहीं । लिपिकार श्री प्रमसीजी ।

सामुद्रिक शास्त्र ।

रचयिता ब्रह्मात । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या १०. साइज १३×६ इस्त्र ।

साद्ध द्वयद्वीपपूजा।

रत्वियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संस्था ६३. साइज १२४४॥ इख । मन्य में कहीं पर भी कर्ता का नाम नहीं दिया हुआ है।

सारणी।

रचयिता ख्रहात । पत्र संख्या १०७. साइज १०॥४४ इख्र । प्रन्थ ज्योतिप का है । प्रति नं २, पत्र संख्या ३१. साइज १०॥४४ इख्र ।

सार संग्रह।

रचिता श्री सुरेन्द्र भूपण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१, साइज् १०४६॥ इस्त्र । प्रते व्यक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५-४० श्रज्ञर । विषय—कालियुग वर्णन । प्रति श्रपण है ।

सार संग्रह।

रचिथिता सुरेन्द्र भूपणा । पत्र संख्या २४. साइज १०४४॥ इब्र । श्रुतिम पृष्ट घटते हैं।

सार समुख्यम । विवा अव १० १ व्यक्ति है, विवाद र १७ १ वर्ष । १० १० १० १०

रचिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३. साइज १०x३॥ इख्न । सम्पूर्ण पद्य संख्या ३३०. विषय-धर्मोपदेश । लिपि संवत् १४३= कार्तिक बुदो ४.

भाषा संस्कृत । पत्र संस्था १२१- साइज मा×४॥ इख्न । 😁 🔆 👵 🗼

प्रति र्न २, पत्र १७१. साइज १०॥×४॥ इख्र ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १३०. साइज ११xx|| इक्का

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १६६. साइज १०×४ इख्र । प्रति सटीक है। टीकाकार सहारक श्रीचन्द्रकीर्ति। प्रति नं० ४. पत्र संख्या १०४. साइज १०॥×४॥ इख्र । प्रति सटीक है। टीवाकार श्रज्ञात । टीका नाम सार प्रदीपिका।

प्रति नं ६, पत्र संख्या ३३. साइज धा×४ इच्छ । प्रति सटीक है। टीकाकार अज्ञात ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ११६. साइन १०×४ इख्र । प्रति सटीक है । टीकाकार श्रीमालकुल प्रद्रोप श्री पुंचराज ।

सारस्वतचन्द्रिका।

ं टीकाकार भट्टारक श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र सख्या २४१. साइन ११x४ इख्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४१. साइन ११x४ इख्र ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०१. साइज १०४४। इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति में ६०-६६ श्रज्ञर ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०६. साइज १०x४॥ इन्छ । लिपि संवत् १८६४. श्राख्यात प्रक्रिया है । प्रति नं० ४. पत्र संख्या ११२. साइज ११x४ इन्छ ।

प्रति नं० ४. पत्र टीकाकार श्री ज्ञानेन्द्र सरस्वती टीका नाम तत्त्ववोधिनी। भाग पूर्वाद्ध। पत्र संख्या ७५, साइज साइज ११xx।। इखा

प्रति नं० ६. टीका उत्तराद्धि । पत्र संख्या ७= में श्रागे । साइज ११×१। इख्र । प्रति नं० ७. पत्र संख्या ६१. साइज ११×१. प्रति नं० =. पत्र संख्या १०३. साइज ११×१। इख्र । लिपि संवत् १==६,

सारस्वत टीका ।

टीकाकार श्री मांघावाचार्य। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४४. साइन १०॥×४॥ इक्न । प्रति नं० २. पत्र संख्या ११२. साइन १०॥×४॥ इक्न ।

सारस्वत दीपिका।

टीकाकार श्री सत्यप्रवोच महारक। मापा संस्कृत। पत्र संख्या ३६. साइज १२×छ। इक्ष । लिपि संवत् १४४४.

सारस्वतघातूपाठ।

रचितां श्री हर्मकीर्त्तिसूरि । सीपा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज ११×४॥ इन्छ । लिपि संवत् १८२०. लिपिस्थान जयपुर ।

ंसाग्स्वत श्रीक्रया।

प्रक्रियाकर श्री श्रनुभूतिस्वरूपाचाये। भाषा संस्कृत। साइन १२×६ इख्र। पत्र संख्याः ३६ निषि सिवत् १८६३.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६. साइज १२×६ इख्न । तद्धित प्रक्रिया तक। प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४०. साइज १२×४ इख्न । लिपि संवत्त १७७६.

प्रति नं० द्र. पत्र संख्या रेशः सिंहिंज शिक्षिश्चि इक्के । लिपिश्चित्र १८०३. लिपिकार ने महाराजा-विराज दोलतराव सिंधिया के शासन का उल्लेख किया है। लिपिस्थान खालियर।

प्रति नं० ६, पत्र संख्या ७२, साइज १०॥×४॥ इख्र । प्रति नं० १०, पत्र संख्या १२, साइज १०॥×४॥ इख्र । केत्रल पद्ध संधि मात्र है ।

सारस्वत व्याकरण संटीक'।

टीकाकार पं मिश्रवासन । टीका नाम-वालवीधिनी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२६. साइज १०x४॥ इख्र । लिपि संवत् १६३२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २०. साइज १०x४।। इच्च।

सारस्वतस्त्र ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइंज ११x४ इच्छा प्रति सुन्दर रीति से लिखी हुई है। र्मात नं**० २. पत्र संख्या १४. साइज**ें हैं। 🛠 इक्के १३०३ वर्ज 🔭 🤭 🦠 😘 प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६. साइज १०॥×४ इस्त्र । ्प्रति नं० ४. पत्र संख्या ७. साइज १२×५॥ इब्र्ड । प्रति नं० ४. पत्र संख्या ८. साइज ६x४ इख्र । केवल घातु पाठ ही है । प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३३. साइज १०x४॥ इख्र । प्रति नं० ७. पत्र संख्या ३४. साइज १०x४॥ इच्च गण्पाठ। प्रति नंबंद्धः पत्र संख्या ३४. साइज १०॥×४॥ इंख्र । केवल परिभाषा सूत्र ही हैं।

सारावली।

रचियता श्री भृत्कल्याण वर्मा । भापा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०x४ इब्रा । विपय-च्योपि The state of the company that I forthweether high with the consideration प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ४६. साइज १०॥४ इब्ब । श्रध्याय ४४. श्लोक संख्या ३४००. तिवि 如此是一种人物的主义中,现代了了特别之间,这个人们,这种人种心 संवत् १६३६. के व राजिती है। साम कार्य स्टाइन्स, साम, हा , का क्षेत्र

मिद्धान्त कौमुदी । क्षा कार्य के कार्य के किस किस किस किस कि महोजी-दीकित । पत्र संख्या ३४१. साइज १२॥xx इस्त्र ।

प्रत्य क्षोक संख्या १००११. हार्क हार हार्क हार हार्क हार हार्क हार हार्क हार हार्क हार हार्क हार हार्क हार हार्क हार्क हार्क हार्क हार्क हार्क हार्म हार्क हार हार हार्क हार्क हार्क हार्क हार्म हार्क हार्म हार्म हार्म हार्म हार्म हार् क्षा १९ प्रति नं ६३ पत्रः संस्थाः १३४. साइन ११x४॥ इक्का प्रति अपूर्ण है । मार्गास का सिद्धान्त चन्द्रिका सटीक उत्तर्राद्धे। " करिनी । ई अपने पार्विक का भागा भी करका अध्यात अवस्त

टीकाकार श्री लेकेशंकर। मापा संस्कृत । पेत्र संख्या ४६. साइज ११x४. प्रति नवीन, शुद्ध श्रोर सुन्दर है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६०. साइज १०॥xx इख्न । केवल पूर्वार्द्ध मात्रा है। प्रति नं० ३ पत्र संख्या पर. साइन १०॥xx इख्न । लिपि संवत् १८६८. उत्तरार्व मात्र है

सिद्धचक पूजा।

रचियता पं श्राशाघर । भाषा संस्कृतः। पत्र संख्याः४; साइजः११×५॥ इख्राः स्व

प्रति नं ं रः पत्र संख्या १४. साइज १०॥x४॥ इक्र । प्रति नैं वे रे पत्र संख्यां में. साइजं १०x४॥ इक्क रें

• 🕌

सिद्ध भृक्ति। ्र कर्मा के कुनिष्टा क्या कर १६८३ के अन्तर कर कर्म कर क ः ः ्र-रचिता श्रज्ञात्। भाषा संस्कृत । एष्ठ,संख्या १२. साइज १०xx इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २०-३६ श्रज्ञर । पृष्ठ पर एक तरफ टीका भी दे रखी है । अस्तर कि अस्ति से अस्ति ।

· 自由是在1000年的特别。1115年

सिद्धचक्र स्तान।

😘 🏥 रचि वताः श्रज्ञात । सापाः संस्कृतः । पत्र संख्या 😉 साइजः ११॥xx इक्के । 🗀 🙃 🕬 🕏

सिद्धान्तधमीयदेश रत्नुमाला ।

रचिता श्रहात । भाषा प्राकृत संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १२xx। इस्त्र । गाथा संख्या १६१. प्राकृत से संस्कृत में श्रथ वहीं पर दे रखा है । श्राचाय नेमिचन्द्र की कुछ गाथाश्रों के श्राधार पर उक्त रत्नमाला की रचना की गई है ऐसा स्वयं प्र'थ कर्ता ने लिखा है।

The first the state of the second of the sec सिद्धान्तं प्रकावली ।

The property of the property of the state of the property of the property of the state of the property of the रचयिता श्री विश्वनाथ पंचानन । टीकाकार श्रहात । पृष्ठ संख्या २६. साइज १२×६ इख्न । प्रति अपूर्ण है।

सिद्धांतसार।

and the second of the second o रचयिता श्रीजिनचंद्र देव । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ८. साइज १०॥×४॥ इख्र । गांथा संख्या ८६. प्रति ने०,२, पत्र संख्या, द. साइज १२×४॥ इख्र । हा है

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७. साइज १०x५ दृष्टा । लिपि संवत १४२४. श्रीजिनचंद्रदेव के शिद्य व्र० नरसिंह के उपदेश से श्रीगूजर ने प्रतिलिपि करवाई। सिद्धातसाग्दीपक ।

भापाकत्ती-श्रीनथमल विलाला। भाषा-हिन्दी। पत्र संख्या १६६. साइज १२×६ इस्त्र। रचना संवत् १८३४ लिपिसंवत् १८६०. property of the Comment of the Section of सिद्धान्तसार दीपक । अस्ति अस्ति विकास

रचयिता भट्टारक श्री सकर्तकी ति । भाषा संस्कृतन पत्र संख्या २४३. साइज ११॥×४॥ इक्र । प्रत्येक

पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रत्येक ३६-४२ अत्तरः। प्रन्थः क्रोकः प्रमाण-४५१६. लिपि संवत् १७५६ः

प्रति नं० २. पत्र संख्या २२६. साइज ११॥×४॥ इख्र । लिपिसंवत् १७०६. लिपिस्थान कारंजा । लिपिकर्त्ती पंडित समितसागर।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६७. साइज १२॥×५ इख्न । प्रति श्रपूर्ण । ६७ से श्रागे पृष्ठ नहीं है । ा का प्रति नं वर्ष्ट. पत्र संख्या १७४. साइज १२४४॥ इन्द्र । बिपिस्थान वस्तिन। बिपिकार श्री पंव परस-रामजी । प्रति श्रपूर्ण । प्रारम्भ के ७१ पृष्ठ नहीं हैं । दीमक लग जाने से प्रथ का क्रब्र भाग फट गया है ।

सिद्धान्तसार संग्रह।

रचियता श्राचार्य श्री नरेन्द्रसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३ साइज ११६४ इंद्र्य । तिर्पि संवत् १८०३. प्रनथ को दीमक ने नष्ट कर दिया है।

प्रति नं २. पृष्ठ संख्या द्रद्र. साइज ११xx इब्ब । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ुर्छ-४६ अंतर । प्रन्थ के अन्त में प्रन्थकत्ता ने प्रशस्त दी है किपि संवत् १=६४.

सीताहरण।

रचियता श्री जयसागर। साषा हिन्दी पद्य। साइज १०x४॥ इख्र । प्रत्येक. पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २४-३० श्रचर। पत्र संख्या ११३. रचना संवत् १७३२, लिपि संवत् १६१४, लिपिस्थान विवदनगरें। अने अवाद तथा कार्यन क्षेत्र कार्यन क

· 医乳腺素素的 "我们,我们就是一个大家的。"

£177

सीता चिनत्र।

रचियता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४२. साइज १२xx इख्न । प्रति श्रपूर्णे । ४२ वे पृष्ठ .से आगेलिहीं है। हा में इंटर अर्थ के के के के के किए के मार्थ के किए के किए के किए के किए के किए के किए के किए

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११७. साइज ११। 🗱 । प्रति श्रेपूर्ण श्रीर त्रीटित है ।

उक्त उन्में के एउटा के एक्टर दे रचियता श्री रायचंद । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४४. साहन ११४४ इच्छ । पद्य संख्या २४४१. रचना संवत १८०८, लिपिकार पं० दयाराम ।

रचियता मृहारक श्री सकककीत्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४. साइज १२॥×४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ ५ कियां श्रौर प्रति पंक्ति में ४४-४८ श्रचर । लिपि संवत् १७८४. प्रन्थ में सुकुमाल के जीवन वृदित्र के श्रतिरिक्त वृष्मांक कनकश्वज सुरेन्द्रदक्त श्रादि का भी वर्रोंन है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४३. साइज १०॥x४॥ इंद्वी । प्रत्येक पृष्ठं पर्रे १० पेक्तियां तथा प्रति पेक्ति में १५–४४ श्रचर । प्रारम्भ के ४ पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं ३. पत्र संख्या ४१. साइजे १२४४॥ इब्बिगि प्रशस्ति नहीं है। लिपि बहुत सुन्दर और

प्रति नं ४ ४. पत्र संख्या ४१. साइज १२॥४४॥ इक्के जिपि संवत् १७८६. जिल्हा विकास अपने प्रति नं १८ एक संख्या ४३. साइज १०॥४४॥ इक्का १०॥४४॥

्र कुन्। के किए करा अंधा कुन्स नीही का अन्य कुन्। कहा के कहा का का कि होत

रचयिता पं० श्रीधर । भाषा श्रपभ्रंश । पत्र संख्या ४४. साइज १०॥×४॥. प्रत्येक, प्रष्ठः प्ररः ११-१४ पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ३७÷४२ श्रज्ञराः जिपि संवत्।१४४६: जीवार प्रति प्रति प्रति संविद्धः

सुकुमालचारित्र ।

शास्त्र । इचियता श्री मुनिर्शुणभद्र भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४. साइज १०।(x४ इख्र । श्रेत अपूर्ण है ।

A. 1. 19.17

I To This is

一位 田顶

सुदर्शनचरित्र ।

।(रत्र । रचियता मुसुक्षु विद्यानिद् । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७७. साइज ११×४॥ इख्न । प्रत्येकप्रद्य पर ६–१० पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में २६–३६ श्रेचर ।

सुदर्शनचारित्र।

पंक्तियां श्रीरं प्रति पंक्ति में ३२-३६ श्रज्ञर । लिपि संवत् १४०४. दश परिच्छेद हैं।

प्रति नं २. पत्र संख्या ६४. त्साइज १०४४ इक्ट । लिपि संवृत्त १४६७. प्रशस्ति है। प्रन्य अच्छी प्रवस्था में है। लिपि सुनंदर श्रोर शुद्ध है।

प्रति नं ३. पत्र संख्या ६६. साइज १०॥ ४४ इख्र । लिपिसंवत् १६३१. प्रशस्ति वहुत संचित्र में है। प्रन्थ की प्रतिलिपि मालपुरा गांव में हुई थी। कागज कितनी ही जगह से फट गया है। श्रज्ञर बहुत छोटे हैं। प्रति नं० ४. पत्र संख्या १०६. साइज १०॥ ४४ इख्र । लिपि संवत् १६३२ प्रशस्ति है। प्रन्थ की प्रतिलिपि निवाई (जयपुर) में हुई थी। प्रन्थ के बहुत से कागज कोने में से फट गये हैं लेकिन उससे प्रन्थ

प्रति २० ४ पत्र संख्या ११२. साइज १०॥×४॥. लिपिसंवत् नहीं है । दशसर्ग है । पुस्तक के प्रायः सभी कागृज कोते में से फट गये हैं। ज़िए सन्दर और राष्ट्र है। गरियां के सार भी जा गर प्रति नं० ६. पत्र संख्या ११४. साइन १०॥×४॥ इख्र । तिपि संनत् १६७७ माघ सुदी १२, अद्वारक श्री देवेन्द्रकोर्त्ति की भेट के लिये प्रत्यं की प्रतिलिपि:हुई:श्रीतः क्षात्र का का प्रतिस् प्रति नं० ७. पत्र संख्या ८६. साइन १६॥४५ इच्चा ५६६ त्रां एष्ट ग्राचा फूटा हुआ है। प्रति नं व प्र पत्र संख्या १००. साइज १०×३॥ इख । लिपि संत्रत् १४१७ माघ बुदी प्रतिपदा । **'श्रदरीनमन्त्रि**' कर्णा अस्तरात्री सामान अस्त मन्त्रन स्थान स्थान स्थान असर्थ को सामित रचियता भट्टारक श्री सकलकी ति । सामा संस्कृती प्रेयत संख्या ३१. साईका दिशां । सिम ्रपत्र संख्या २७. साइज ११॥xx इख्य । लिपि संवत् १६२१. सट्टारक सुमितिकीत्ति के समय में सुनि श्री वीरन्द्र ने प्रतिलिपि वनाई । प्रति २० ३. पत्र संख्या १८. साइज ११॥×४॥ इख्र । प्रति अपूर्ण है तथा जीएं हो चुकी है । भी के अपित से अपित से कि के साइने कि साइने कि कि इसे । विविध से वित् १६२१ : विविध के तो औं मुनि वीरेन्द्र । भेर में बीलाइ ने प्राप्त भीता के दिस्ता में है। सुदर्शन रासो। | prip-ricum रचिवता ब्रह्मराइमछ । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३०. साइज १९xx इक्न । प्रति नं र. पत्र संस्था ११. साइन ११४४ इस्त्र । िन्हारे देई-चह यं बतीर होता और प्रार्थित छा-३ हर सुलोचना चरित्र।

मुन्युकर्ता गुणिदेवसेन भाषा। श्रपभंश। साइज ६॥×३ इख्र । पत्र संख्या ३५८. प्रत्येक पृष्ठ पर ७-६ पंक्तियां श्रीर पति पंक्ति में २८-३४ श्रवर । लिपिकान संवत् १४८७, कागज श्रीर लिखावट दोनों ही श्रच्छे

प्रति नं० २. पत्र संख्या २४ ... साइज शां×शा इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २५ -४० सुन्तर । लिप संवत १४६० वैशाख सदी १३ सोमवार। लिखावट सुन्दर और स्पष्ट है। खन्तिम पत्र कुछ पटा हुआ है। पत्र संख्या २५१ साइज ११॥४६ इख्र । प्रत्येक पृष्ट पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २३-२५ अन्तर । प्रतिलिस संवत १६०४.

सुमं।पितांवली । विशेष कि १४० र १ वि विशेष कि १४० र १४० विशेष विशे

सुभाषितशास्त्रशतक।

। क्रिक्टिश्लीह

्राप्त प्रस्ति श्री सोस्प्रसूर्ति । स्थान संस्कृतक । मा संस्थान १९० सिक्ष्याः १९४४।। इक्षे विलिप संवत् १८८६ । लिपिकर्ता पं मेहरसोनी । लिपि स्थान मालपुरा (जयपुर)

सुश्र तसंहिता। ११ वर १९२४ इ. १८१६ हा १८६६ हा १८६ हा १८६६ हा १८६ हा १८६ हा १८६ हा १८६ हा १८६६ हा १८६ हा १८६ हा १८६ हा १८६ हा १८६ हा १८

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ३४-४० श्रचर । लिपि संवत् १७३१. प्रति श्रपूर्ण है । प्रथ पत्र नहीं है ।

्स्ति स्तारहतीः १००५-१० । १००४ १००० । १००१ १००० वि १४०४ वि १ १००० वि १००० वि १००० वि १००० वि १००० वि १००० वि १ १९८१ विस्तिता मानिया सोमप्रेत्र । भागा संस्थित १५०० संख्या ६० साहना १०।। ४४।। इस्रेगियरिकार्य कि १ शहरू के ४ प्रष्ट नहीं है।

सक्तावली संग्रह । (०८१) सामन होती (४ ५ एकताल) प्राथम अ प्रमान १४ छ लोन भीम

संप्रहकती श्रह्मात् । पत्र संख्या १४. साइज ६×४॥ इख्र । जिपसंबत् १८०६, विकि विकित्ति । विकिति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकिति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकिति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकिति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकिति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकिति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकित्ति । विकिति । विकित्ति । विकित्ति । विकिति । विकि

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

* जामेर मंडार के प्रन्थ *

सीलहें कार्य जयमाल १९ इच्छोर भीकी १९ ए इस्थान करण रहते पर है कर है है है है है है

रचिता श्रहात । भाषा संस्कृत । पत्र संस्कृत १३. साइज १२॥×४॥ इद्ध ।

प्रति नं २. पत्र संख्या १२. साइज १२॥×॥ इख्र । किपि संवत् १८१३. प्रन्थां के एकं हिर्से के दीमक ने खा रखा है । अस्ति साम के स्वार्थ १९३० अस्ति स्थान के स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स्थान

प्रति नं० ३ पत्र संख्या २०. साइज १०॥४४ इख्र । लिपि संवत् १७४४. लिपिकार पं० मनोहर्। प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३. साइज १२४४॥ इख्र । लिपिस्थान सवाई जयपुरे । प्रति नं० ४. पत्र संख्या ११. साइज १२४४ इख्र । लिपिस्थान सवाई जयपुरे । प्रति नं० ६. पत्र संख्या १२. साइज १२४६ इख्र । लिपिस्थान सवाई जयपुरे । प्रति नं० ६. पत्र संख्या १२. साइज १२४६ इख्रें ।

सौन्दर्यलहरी।

हाते ही हो रचित्रता श्री शंकराचार्य । भोषा संस्कृति पत्रं संख्या ६ साइजी १२xx ईख्र्यो लिपि संवित् १८२८ (८९५०) १०,४५० हमार कार्य को १० की १७० हमार कार्य की १५० हमा १८० हो । स्तवनसंग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । आपा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ४८. साइज ६॥४४। इख्र । प्रारम्भ के ६ पृष्ठ । त्रिया अन्त में ४८ से आगे के पृष्ठ नहीं है। इसमें भिन्न र कवियों के स्तवनों का संग्रह किया गया है । एक साथ चौबीस तीर्थकरों की स्तुत्ति के अतिरिक्त अलग २ तीर्थकरों की स्तुतियां की गयी है तीर्थकरों के अलावा सीमघर स्वामी आदि के भी कितने ही स्तवनों का संग्रह है। स्तवन अधिकतर श्वेताम्बर सम्प्रदाय के आवायों के हैं।

्रित प्रकार कर । में हिल्ला का कार । में हिल्ला का का का का का किया है किया है किया है किया का का का किया है क स्तोत्रदीका ।

रचियता श्री विद्यानन्द । टीकाकार श्री आशाघर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या है सिंहजे हिंद्रिष्ठा। इब्ब्रं अन्त्र समाप्तिः के बाद इस प्रकार दे रखा है "कृतिरियं वादीन्द्र विशासकीर्ति अहारके प्रियसून पति विद्यानन्दस्य"।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०॥×४॥ इख्न । लिपि संवत् १६२०.

ा अधि विभागम

स्तोत्रयी सटीक [क्रम] आ क्रिकेडी । तार १९५० । व्यक्ति अर्थ फराय के । १९६४ १०० वर्ष

संप्रहकर्ता श्रज्ञात । पत्र संख्या २४. साइज १२×६ इख्र । भक्तामरस्तीत्र विषापहारस्त्रीतः, एकीमॉर्व-

स्तोत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, कघुरवर्यमुस्तोत्र, तथा तत्त्वार्थसूत्र आदि संग्रह हैं।

म्यामिकार्त्तिकेयानुमेचा ।

मुलकर्ता खासीकोतिकेया। दीकाकार, भट्टारक श्री श्रमचन्द्र मापा प्राकृत संस्कृत । पत्र संख्या २६०. साइज १२xk इक्स । लिपि संवत् १७२१. टीकाकार काल संतत् १६००. प्रारम्भ के ७३ प्रष्ट नहीं है। प्रति नं० २. पत्र संख्या २७. साइज १०१४४ इक्स । प्रति श्रपूर्ण है। प्रथम चौर अन्तिम प्रष्ट नहीं है। प्रति नं० ३. पत्र संख्या २७. साइज १०१४४ इक्स । प्रति श्रपूर्ण है। अन्तिम प्रष्ट नहीं है। प्रति नं० ४. पत्र संख्या २१. साइज १०४४ इक्स । गार्था संख्या ४६०. मृल म न है।

ःः ,ः प्रति तं०ं रः प्रते संख्या रदः साइज शा×शाह्यः। ''

स्थानांग सत्र ।

भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ६३. साइज ११×४॥ इख्र । प्रति श्रपूर्ण है । प्रारम्भ के श्रार श्रन्त के पृष्ट

स्वप्निवितामिशा।

रचिता श्री जगदेव। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संस्था १७. साइज धाप्रशा इख्रा। दो श्रीवकार है।

प्रति नं० ४. पृष्ठ संस्था १३. साइज १०॥ ४॥। इख्रा। प्रति श्रपूर्ण है। १० से १३ तक १४ से श्रागे,
के पृष्ठ नहीं है।

स्वयम्भू स्तोत्र ।

रचिवता श्राचार्य समंतमद्र। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २२. साइज ११॥x४॥ इख्र । लिपि सेवत् १७१७: तिभि स्थाने क्रुष्णगढः तिपिकत्तीः श्राचार्यः श्री गुण्चनद्विभि

स्वरूप संबोधन पंचविंशति।

रचिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८, पद्य संख्या २६, सा६जं १७५४।। इंग्रं । विपिधें श्रात्मचिन्तवतः। प्रतिस्मदीक है:। टीक्ना संस्कृतामें है गंदीकाकार का उल्लेख'नहीं मिलता है ।

प्रति नं २. पृष्ठ संख्या ६. साइज ११×४॥ इख्र । लिपि संवत् १७०६ भादपद सुदी १.।श्री शील स्

र्पात नं० ३. पत्र संख्या २. साइज ११॥x४॥ इम्र । केवल टिप्पणि मात्र है ।

श्कुनप्रदीप ।

्रचियता श्री लावण्य शर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०॥×४ इश्च । विपय-ज्योतिप । शकुन विचार ।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत पत्र संख्या ६. साइज १०×४॥ इस्त्र ।

रचीयता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज धा×४ इख्रा । लिपिसंवत् १६७=. श्लोक संख्या ५२.

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३. साइज १२x४॥ इख । तिपि संवत् १=३६. तिपि कर्ता-भट्ट रक सुरेन्द्रकीर्ति।

रचियता महाकवि श्री का लिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२१. साइज ११×४ इस्त्र । लिपि संवत् १८४६.

प्रति नं २. पत्र संख्या ४१. साइज ११॥×४॥ इख्न । लिपि संवत् १८४१.

शकुनावली.। रचियता श्री गर्गाचार्य। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १२xx इक्ष । विषय-ज्योतिष । लिपि संवत् १८६८.

1,1,4 1277,5

शतानंद च्योतिष शास्त्र । १००० का १०० हा वा भारत । १००० वा भारत हा वा भारत । रचियता शतानन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संस्था दः साइज ११x४ इच्च । प्रति अपूर्ण है। अस्ति अपूर्ण है।

शब्शोभा । हे बहु १९५६ विकास के रहार का राजन हुए हुए है है के नहार पहुंचा है

रचियता। श्री नीलकण्ठ शुक्ता। भाषा संस्कृता पत्र संख्या २७. साइज १२॥×४॥ इच्छ।

शब्दानुशासन ।

स्चीयता श्राचाय हेमचन्द्र। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४४. साइज १३×४॥ इख्र। प्रत्येक एठ पर १४ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ५२-४६ श्रज्ञर। विषय व्याकरण।

शत्रुं जय महातीर्थ महांतम्य।

रिचयता श्री घनेश्वर सूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १७१. साइत ११॥×४ इख्र। प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४=-५४ श्रव्हर्। प्रथम पृष्ठ नहीं है।

शांतिचकपूजा।

रचिता महारक श्री मुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज ११॥४४ इख्र । लिपि. १=३६. लिपिस्थान माघोषुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११॥×४॥ इख । प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०. साइज ११॥×४॥ इख ।

शांतिचक्र पूजा।

रचितता पंडित श्री घर्म देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०. साइज १२xx॥ इख्र । प्रति नं० २. पत्र संख्या १८. साइज धाx४॥ इख्र । लिपि संवत् १८०८: लिपिस्थान जोवनेर (जयपुर: लिपिकर्त्ता पं० उदयराम ।

शान्तिनाथ पुराण।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१८. साइन ११॥४४ इक्ष । प्रत्येक प्रम पर = पक्तियां ग्रीर प्रति पंक्ति में ३६-४० श्रत्तर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४३. साइज १२॥४४ इख्व । श्रन्त के दो प्रष्ठ नहीं हैं । प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०४. साइज १०४६ इख्च । क्विपिशक संवत् १६७७.

शातिनाथ पुराख ।

रचिता थ्रहात । पत्र संख्या १४७. भाषा संस्कृत गद्य । साइज १०।×४। इख्न । विषय-भगन्नान शान्तिनाथ का भीवन चरित्र ।

शारदीनाममाला ।

रचिता उपाध्याय श्री हर्पकीति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८. साइज १०x४। इख्न । प्रत्येक

पृष्ठ पर ६. पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २४-३० अत्तर । लिपि संवत् १७६६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७४. साइज ११॥×६ इख्र । प्रशस्ति नहीं है । प्रति प्राचीन मालूम देती है । प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११६. साइज १२॥×॥ इख्र । प्रति श्रपूर्ण ।

शांन्तिसहरी।

1990年11月1日 11月1日 रचियता पंडित श्री स्रिचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १६. साइज १०४श। इख्ना इसका दूसरा नाम दैराग्य लहरी भी है। प्रत्थे समाप्ति के समय किन ने श्रिपना परिचय दिया है

शारदास्तवन ।

1177:20 रचियता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २. साइज ११॥×५ इख्य । प्रत्येक पृष्ठ प्रद्रिश पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४०-४६ श्रद्धर । लिपि संवत् १८४०. भूग्यात राष्ट्रपति । (स)

10、1998年 10日本公司 10日本

ting the

शारदस्तवन।

रचिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइ न ११x४॥ इख्र ।

शारंगधर संहिता।

रचिता श्री शार्रगिवराचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठं संख्या ७१. साइज् १२xx॥ इख्र । लिपि संवत् १८४२: विषय-श्रीयुर्वेद्रा 🌝 LE MARTE A STATE OF THEE

प्रति नं २. प्रष्ट संख्या १४. साइज १२×४॥ इख्र । प्रति अपूर्णे है । सटीक ।

शिवमद्र काव्य।

रावमद्र काण्य । रचियति श्रिकाति । मार्षी संस्कृते । पत्र संख्या ४. साइज्. १०॥×॥। इब्ब्रु । हार स्वीति । सार्वे संस्कृते । पत्र

शिवास्तविचार । १५ ई.स. १५५ के वी का १६४० मधील राज्य का वी के अने में कि वी सी क

रचिता श्री गार्ग । भाषा संस्कृत । प्रित्र संख्या २. साइज १०।×४ इख्र किप संवत् १६१२. लिपि कर्चा श्री चेम कीर्चि। ្យាល់ព្រះសំខា

शिशुपाल्यघ ।

रचिता महाकवि माघ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज ६॥×४ इख्न । लिपि संवत् १७४६. प्रति नं० २. पत्र संख्या ७७. साइज १०॥×४॥ इख्र । प्रति प्राचीन है ।

The state of the s

The same particles of the same of the same and the

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०४. साइज १०॥४॥ इक्ष्य । प्रति सटीक है । दीका का नाम वर्ल्जम तथा टीफ्रांकार का नीम बल्लभसूरि है। 💛 🗥 🔭 📆 💮 💮 💮 💮 💮 💮 प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३४. साइज ११॥४४ इख्र । प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४२. साइज ११॥४४ इख्न । फेनल ६ सर्ग है अन्तिम प्रम्न नहीं है । प्रति नं० ६. पत्र संख्या २८३. माइज ११॥×४॥ इख । प्रति एक दम नवीन है । ं प्रति ने ७ ७. पत्र संख्या पत्र संख्या देशे. साइज १२x४ इख । केवल मूल मात्र है । प्रति नं ० प्त. पत्र संख्या १७. साइज ११×४॥ इख्र । लिपि संवत् १६८४. लिपिकत्ती मुनि रामकी सिं। केवल १६ वां सर्ग है। शीर्वनीय के अधिक कार्य कार्य के उन्हों के अधिक कार्य के अधिक कार्य कार्य कार्य रअयिता श्री काशीनाथ भट्टाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज १०॥ प्रशा इस्त्र । लिपि संवत् १७≈४. विपय–ज्योतिप । प्रति नं॰ २. पत्र संख्या ११. साइज धाxधा इख्न प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११. साइज धा×४॥ इच्च । प्रति श्रपूर्णं तथा जीर्णशीर्णं शील प्राभुत ! And the second of the contract रचियता श्राचार्य कुन्दकुन्द । भाषा शकुत् । पत्र संख्या ३, साह्जः १०४४ हज्ज्ञ । मृति में जिल्ली गभूत भी है। Taking the South of the शीलांग पच्चीसी । Control of the Control of the property · 11 (000) रचियता श्री दत्ताराम । भाषा हिन्दी । प्रत्न संख्या २, प्रद्या रहे, हा राज्य । हिन्दी । प्रत्न संख्या २, प्रद्या शीलोपदेश रत्नमाला । ्र प्रमुखिता श्री, सोमृतिताक सुरि । भाषा संस्कृत्। प्रष्ठ संख्या १६६. साइज ११×४॥ इक्ष । विषय-तील कथाओं का वर्णन । लिपि संवत् १६६०, क्षा अस्ति एक्षा के कार्यक्री कार्यक्री कार्यक्री कार्यक्री कि Contractions of the many of the contraction of the श्लोकयोजन । रचिता श्री पद्माकर दीचित। माषा संस्कृत। पत्र संख्या ३. साइज ११॥×४॥ इक्ष्म । जिपि

वित् १७६६. 🗥 🗥

श्लोकवार्त्तिक,।

रचियता श्राचार्य श्री विद्यानिन्द् भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४७४. साइज ११×६ इख्र । लिपिसंवत १७६५, प्रन्थ स्होक संख्या २२०००. विपय-तत्त्वार्थ सूत्र का गद्य में महा भाष्य है। लिपि सुन्दर श्रीर स्पष्ट है। प्रति ५० २. पत्र संख्या ३८८. प्रारम्भ के ३ प्रष्ठ तथा श्रान्तिम प्रष्ट नहीं है। लिपि सुन्दर है।

The confidence of the confidence of

श्रावक लच्या ।

रचियता पंहित मेघावी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३, साइज् ११॥×४॥ इख्न । पंहित मेघावी के घमसंग्रह में से उक्त अशं लिया गया है। इसमें ११ प्रतिमाओं का कथन किया गया है।

大きょうかい とうさいがく さんしょりょう だんし

श्रावकाचार ।

रचियता श्री पद्मनन्दी। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४१. साइज ११॥×४॥ इख्न । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३५-४२ अत्तर। लिपि काल संवत् १४६४, प्रशस्ति अच्छी दी हुई है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या = ६. साइज ११×४॥ इक्ष । लिपि संत्रत् १६४४ द्वि० श्रसोज सुदी १०. लिपि-स्थान द्यजमेर।

र्मात नं० ३. पत्र संख्या ७७. प्रति अपूर्ण है। 经有效 化电子管线动物性线 医矫然 医铁矿

श्रावकाचार भाषा।

रचियता श्राचार्यं वसुनिन्द । भाषा प्राकृत हिन्दी । भाषाकार-पं०दौलतरामजी । पत्रं संख्या १३४. साइज ना×श। इक्र । गाथा संख्या ४४६. लिपि संवत् १८०८.

1 3 4 3 6

British British

श्रावकाचार ।

रचयिता ब्रह्म श्रीजिनदास । सापा हिन्दी । पत्र संख्या ११॥×१॥ इक्न । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अन्तर । लिपि संवत् १८२०. लिपिस्थान वृ दावन ।

श्रावकाचार ।

रचयिता श्री पूज्यपाद स्वामी । भाषा सं। छत । पत्र संख्या ६. सिंईज द्या रेश। इक्क । पद्य संख्या १०३. लिभि संवत् १६७४. लिपिकार पांडे मोहन । लिपि स्थान देवली 🖟 🦠 🗟 🖖 👯 😥 🐃 प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०x४॥ इक्ष्व । तिपिसंत्रत् १६४६.

श्रावकार वार् । वार्षा वार्ष सटीक । रचयिता-भट्टारक पद्मनित् । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११×४॥ इक्ष्र । लिपि

संवत् १७१२. लिपि म्थान देवपल्यनगर :

श्रावकत्रतसार ।

रचियता पंटित रह्मू। साथा प्राक्तत । पन्न संख्या ६१. प्रत्येक प्रमु पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४२ श्रक्तर । तिथि सवत् श्राह्मात । प्रथम ६१ से श्रागे के पत्र नहीं हैं।

श्रावकाचार।

रचियता पंडित श्रीचन्द । भाषा श्रपश्च शा पत्र संख्या १२३. साइज ११॥xx इक्का लिपि संवत् १४८६. लिपिस्थान चंपावती । प्रशस्ति श्रपृर्णे है। लिपियत्तो ने कुवर श्री ईसरदास के शासन काल का उल्लेख किया है। श्रन्तिम प्रष्ट फटा हुआ है।

50 5 85 GENERAL

The secretary of the first facilities

Commence of the Commence of the Commence of the

The second second second second

श्रावकांचारहोहा ।

रचयिता श्रद्धात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्वा ७. साइज ११xx इक्ष । गाथा संख्या २२३. विषय-सम्यग्दर्शन ज्ञान श्रीर परित्र का वर्शन ।

श्रीपाल चरित्र।

रचियता श्री परिमल्ल । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १२४. साइल १०४४। इख्र । सम्पूर्ण पद्य संख्या २३००. रचना संवत्-१७ वीं शताब्दी । लिपि संवत् १७६४. प्रन्थ समाप्ति के बाद कवि की परिचय भी दिया हुआ है।

श्रीरालचरित्र ।

रचियता पंडित रइयू। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या १२८. साइज १०॥४४ इख्र। प्रत्येक प्रष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २०-२४ श्रचर। प्रति लिपि संवत् १६३१. लिपिस्थान टोंक।

प्रति नं २ २ पत्र संख्या १००. साइज मा×६ इख्ना प्रत्येक प्रष्ठ पर १४४-१६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २८-३४ प्रतर । रचना संवत् १६४६. प्रति अपूर्ण है १०० प्रष्ठ से आगे नहीं हैं। प्रन्थ की भाषा चहुत ही सरल है।

श्रीपाल चरित्र।

रचिता पहित नरसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४८. साइज १०४४। इख्न । प्रत्येक प्रष्ठ पर ६ः पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३३-३८ श्रचर । लिपि संवत् १४६६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३७. साइज ११×४॥ इंद्र । लिपि संवत् १६३२ः

Mark of the Colored They प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३३. साइज ११×६ इख्र । प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४३. साइज ११×४॥ इख्र । लिपि संवत् १४८४. लिपिस्थान् दौनृतपुरन् 🚌 ार्कार होते. पृति नं १ ५८ मञ्चासंख्या २६, साइज् ११४५। इब्ब्र् । जिप्ति संवत् १४१२, 🔻 🕌 🔻

प्रति नं ६. पत्र संख्या ४,१, साहन ४०,४५ इख्न । अस्ति से अस्ति से स्वार कार्य का पर कार्य प्रति नं० ७. पत्र संख्या ४८. साइन १०x४॥ इब्ब । प्रतितितिप संवत् संवत् १४७६. लिपिस्थान टोंक ।

श्रीपाक् विभिन्न । अस्तर कार्या कार्या के विभाग कार्या के कार्य कार्या कार्या कार्या कर्मिक करिया ्राच्याः रहासिता श्री, जगन्नाथः कृति । भाषाः संस्कृतः । . पत्रः संख्याः ४०. . साहजः ११४४ इद्यः। . रचताः कृतिः संवत् १७०० श्रासोज सुदी दशमी। 1. 数字字中型 3.4 page 1.5 page

प्रति नं० २. पत्र संख्या २८. साइज १२×४ इक्न । लिपि संवत् १६०६.

श्रीपालं वस्त्रित । अस्ति ।

रचियता ब्रह्म नेमिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११२. साइजः ६x४ इक्न । प्रत्येक पृष्ठः पर हैं पंकियां श्रीर प्रति पंक्ति में २८-३२ श्रवर। रचना संवत् १४८४. कवि ने श्रपना परिचय लिखा है लेकिन **बहु समूच्या है।** इ.स.च्या १ ८७ १४ वर्ष व्यापन १७२८ मा १९२१ मा १९२१ १५५ विषय विषय विषय विषय विषय का वर्षे हैं। **श्रीपात्त**िव्यक्ति । अस्तर्भ क्षीरामा स्थार अञ्चल एउमा गाँछो । इंग्लिस्ट के क्षून्यको न्छल एउमा अस्य

ं रचिता भट्टारक श्री सककोत्ति । भाषां संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज ११॥४४। इंद्र ु लिप्रिः संवत् १४८६ श्रावण् सुदी १३. विषय-महाराजा श्रीपाल का जीवन चरित्र।

ा हुन मृति नं**्र. प्रम**्संख्या ४०. साइन् १६॥४४ इत्र्व । प्रति अपूर्ण है । हुन १६८ हुन १५८ र भोते हे कार्याको र हम भागम सेनी होता हम्मा पहन्द है सिने केंग्र हती है जोता है श्रतस्त्रंध ।

ें प्राप्त विद्यान्त्र । भाषा अपृत्रदशक्ष पत्र संख्या ४. साहण ११॥×४ इच्च ।ः विदयःसिद्धान्त । वाङ् गुजीर के पहने के ज़ियें उक्त अन्य की अतिविविष की गई ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४. साइज १०x४॥ इख्र । प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६. साइज १०x४॥ इख्र ।

अंतरकंश्राहा । । ११ १ वर्षा वर्षा

रचियता भट्टारक श्री त्रिभुवन कीर्त्ति । भागा संस्कृत । प्रतः संस्था ३ साइन ११॥ प्रशा इस्रा लिपि संवत् १६६४. ब्रह्मचारी झख़्यराजः के महने के लिसे पूजां की प्रतिलिप की नियोग है।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०, साइज १०॥४४।। इद्धा प्रति नेथे हैं, पत्र सेंख्यों ७. साईके EXEII इंद्रेड 🟳 श्रीमक स्रित्र । अन्य क्रिकेट विद्वार । क्ष्मा क्ष रचियता तस्मीदास चाँदबाड । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११४: साह्य १०११४॥ हुन्न । रचना र्सवत् १७३३ किप्ति संतत् १=०हरू श्रेगिकचरित्र । पंक्तियां और प्रखेक पंक्ति में २०-३४ अध्र िलिपिसंबत् १४००, ११ परिच्छेद है। प्रन्थ सीघरिस अवस्था में श्रेणिकचरित्र । ्रिं रे के ≲इचियतील सुनि ल्युसर्चन्द्रे मध्यामा । संस्कृत । अत्र व्हर्सस्या ६१० साहक ∴११×४ हिस्छ। विपिन I we reason things to SOUTH TO THE STATE OF THE प्रति नं ४ २, प्रतःसंख्याः ११६/सोहज १०॥५१ इखाः अन्तिम् एक <u>एछः नहीं है । का</u>र ा ा विकास स्थाप स् ं हुन, ाः प्रति नंबः ४: पश्च संख्याः १७३: साइज १०४४ इक्काः प्रह्येक **२४**:प्रद ह पंतिवर्ष श्रीरः प्रति पंक्ति में **३२-३६ श्रद्धर । प्रतिलिपि स्वत् १८०८,** श्रेणिकरास । 100 0039 🖖 रचिथता ब्रेहा श्री. जिन्द्रास । भाषा—हिन्दी । .पंत्रःसंख्या १२। साइन ६।।।।।। दख । अत्येक प्रष्ट पर ११ पंक्तियाँ तथा प्रस्थेक पंक्ति में २६-३२ अज्ञर । 🚞 🐃 🔭 📑 📑 📑 📑 🙃 श्रंगार शर्तक । ्राः ः र्वियता∹श्री भर्केहरि । आषा∸संस्कृतिः। पंत्र संख्या १९०, साईज ११॥४ इस्र । `ंे **१श**क्षिक्ष हरी, हर्म के बीटी प्रकार

पट्कमीपदेश्ररनमाला । रचेथिता श्री अमरकीसि । भाषा अपश्चिम पत्र संख्या है है. १०॥४५ ईखी प्रतिलिपि संवत् १४७६. प्रतिज्ञिष बहुत प्राचीन होने पर भी सुन्दर श्रीर स्पष्ट है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११३. साइज ६xx॥ इख्न-। प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति ३३-३७ अन्तर । प्रतिलिपि संत्रत् १४६२.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०४. साइज १०॥x४॥ इक्ष्य । प्रतिलिपि संवत् १४४८. प्रति प्राचीन है । बहुत पृष्ठों के श्रद्धार एक दूसरे से मिल गये हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३७. साइज ११॥xx इब्ज्ञ । तिपि संवत् १६२६. तिपिस्थानं जयपुर । श्री पं० रायचन्दजी के शिष्य श्री सन्नाईराम ने प्रतितिपि वनायी ।

प्रति नं ४. पत्र संख्या १६२. साइज ११॥×४॥ इख्या लिपि संवत् १६६१. लिपिस्थान पनवाडा। श्री ब्रह्मचारी श्रीचन्द्र ने श्री लालचन्द्र के द्वारा प्रतिलिपि बनवायी।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६१. साइज ११॥×४ इख्न । प्रति श्रपूर्ण । १६१ से आगे के प्रष्ठ नहीं हैं। प्रति नं० ७. पत्र संख्या १४७. साइज ११×४ इख्न । तिपि संवत् १७६६. तिपिस्थान वसवा । प्रारम्भ के ७४ पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं क म. पत्र संख्या १०० साइज १२x६ इख्र । प्रति अपूर्ण है । १०० से आगे के प्रष्ट नहीं हैं । प्रति नं क ६. पत्र संख्या मरे, साइज १०xx इख्र । प्रति लिपि संवत् १४४२.

प्रति नं ०:१०. पत्र संख्या १०४. साइज ११xx॥ इख्र । तिपि संवत् १४६६:

प्रति चं ११. पत्र संख्या १२४. साइज १०॥×४॥ इख्रा जि प संत्रत् १४७६. जिपिस्थान नागपुर।
प्रति श्रपूर्ण है। प्रथम २ प्रष्ठ तथा मध्य के कितने ही प्रष्ठ नहीं है। हिंदि हैं हैं है । प्रारम्भ के तथा श्रन्त के,
पृष्ठ नहीं है।

पटकर्मगम् ।

रिके विश्वासी श्री ज्ञानमूष्या । भाषा श्रवभ्रांश । ६त्र संख्या ४.,साइज, १०॥४४ इख्ना गाथा संख्या ४२, प्रति नं ०२. पत्र संख्या ६. साइज ११४४ इख्न । १००० विश्वास के विश्वास के विश्वास के स्व

पट्पंचासिका।

रचिताः श्रज्ञात । एश्र संख्या १०, भाषा संस्कृत । साइज्ञ धा×४,इश्च । सूत्रोः की टीका सी है। सात श्रध्याय हैं। लिप संवत् १६६३. विषय-च्योतिष्।

षट्याद ।

रचयिता—श्रकातः। भाषा संस्कृतः। पत्र संख्या ४. साइजः १०॥४४ ईश्च । तिपिकार गिया-धर्मविमतः।

पट् पाहुड ।

रचियता श्राचाये कृन्त्कुन्द । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३४. नादन ११×४॥ इस्त्र । तिपि संवत् १७६३. तिपिस्थान सांगानेर (ज्ञपुर) ।

प्रति नै॰ २, पत्र यन्त्या ४४. साइज १०॥४४॥ उद्धाः लिपिः संवत् १४६४: लिपिस्थान चंपावती । लिपिकत्ती श्री नथमत्त । लिपिकार ने राटीर यस के राजा श्री कीरमध के नाम का उल्लेख किया है ।

प्रति नं ३. पत्र संक्या ६=. साइज ११।।४४ इख । व्हिंच संवत् १७४१. लिपिकर्ता श्री कुंदनदास । प्रति नं ४. पत्र संक्या २०. साइज ११४४॥ इ.इ. । लिंच संवत् १७४०. प्रति मुल्मात्र है । प्रति नं ४. पत्र संक्या २३. खाइज ११॥४४॥ इख्य । प्राय मुलमात्र है ।

प्रति नं० ६. १त्र सम्या १६४. साइन १२:४१ इछ: । प्रति मुटीक है । टीकाकार ख्राचार्य प्री श्रृतसाग्र । लिपि संवत् १७६४.

'पट् पाहुड सटीक ।

मृतकत्ता घाचार्य औं दुरुद्धन्य टीकाकार सुर्वत्तर श्री श्रुतसागर । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १८६. साइज ११४४ ट्राइ । किंपि संवत् १४८४. यहारक प्रभाचन्द्र के शिष्य मंडलाचार्य श्री धर्मत्रान्त्र के लिये प्रतिलिपि हुई थी ।

पट पाहुड सटीक ।

मूलकत्तो ष्राप्तार्य कुल्एकुन्द । टीक्नकर पहिन्द गनोहर । सापा प्राष्ट्रत—संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज ११×१॥ इद्ध : लिपि सेवत् १७६०.

पष्ट्रपाद् ।

रचिता अज्ञात । लिपिकार श्री धर्मियमले गरिए । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइन १०४४॥ इंद्रेड । विषय-काव्य ।

पट्दर्शनसम्बन्चयक्षेका ।

टीकाकार । भाषा संस्कृत १ पत्र संख्या ६४. सा इज १०॥×४॥ इख्न । प्रस्येक प्रष्ट पर २१ पंक्तियां तथा प्रति पक्ति में ६४-७० श्रक्तर । श्रान्तिम प्रष्ट नहीं है ।

'पोंडशकारगकथा ।

रचिता-श्रज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०. साइझ धा×छा इख्र। विषय-दशतज्ञण श्रीः स्रोत्तह कारण की कथा प्रति नं ० २. पत्र संख्या १०% इड्डा ।

में हिश्वीविधिविधि प्रकृति हो। विकास कार्या हरूरी, इस स्वाहता विकास करते हैं की स्वाहता है।

- (कृष्टाः राजेशम्बर कर्माः १ तर्वः ४ ्रिक्षा रहात्रिता श्रकात । साम्रा संस्कृत । पत्र संख्या १०० साइन १०॥×२॥ इझा । पद्य संख्या १२६. देश वर्मी की कृशार्ये हैं। हिंदी हैं। हिंदी हैं।

'पोडशकार्या त्रतीचीर्पन के विकास के विकास के किया है के विकास के किया है कि विकास के कि विकास के किया है कि विकास के कि विकास

रचियता सुनि श्री हार्नुसागर । साथा संस्कृत । पृत्र संख्या ३४, साहज्ञ १०५४॥ इन्ह्र

(अस्तिक के शिक्षा) के विकास के विकास के किया है। हंतुर्मतकथा ।

रचियता ब्रह्मराइमलं। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ६०. साइज वा४६ इख । र्ज़ना संबूत् १६१६/ ्विपि सुंबत् १७१६, भनित्सदंत कथा से आगे ६७ में एक से सह कथा शह होती है। वि**र्मित्रविर्मित्रविर्मित्रकारि कार्यो** कार्यापका कार्यका कार्यकार स्थान भेगा कार्यका कार्यका हा स्थान कार्यका है

建化工产性 人名

I KAMPENTON .

रचयिता श्री ब्रह्मजित भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १००. साईज ११×१।। श्रील प्रमाण २०००, त्तिपि संवत् १८७४. प्रति नवीन है। श्री हतुमानजी का जीवन चरित्र वर्णित किया गया है। 🗥 🛒 ं प्रति मंठे २ प्रत संख्या दक्षः साइज् ११४४ इंग्र्च । सिपि संवत् १४७२ 🗼

> प्रति न॰ ३. पत्र संख्या ८१. साइज ११॥×४॥ इस्त्र । प्रति नं० ४. पत्रं संख्या ६७. साइज ११x४॥ इंड्र ।

्राप्ता क्रिक्**र संख्या ६५ सहित ११% द**्या । क्रिक्र ११% द् प्रति न० ६. पत्र संख्या ७३. साइज ११%४ इखा। लिपि संवत् १८२६. टीक नगर में भट्टार्क मुरेन्द्रकीर्त्ति ने प्रतितिपि वनाया।

प्रति नं ७ ७. पत्र संख्या १२६. साइजं ११।४४॥ इख्र । लिपि संवत् १६८०, प्रति सुन्दर् और स्पष्ट है। प्रति ने दे. पत्र संख्या ६७, सीईज ११॥xx इंख्या जिपि संवतः १६४६ अविट सुदी १३, लिपि-स्थान कोटा। प्रन्थ कें अन्तं में है।

हरिवंश पुराख।

रचयिता श्री खुशालचिन्द् । भाषा हिन्दी (पंध) । पत्र संख्या २४८. प्रत्येक प्रष्ठ पर १० प्रति पंक्ति में ४४ अन्तर । रचना संवत् १७८०. लिपि संवत् १८६०.

दृरिवंशांपुराया । विविधान स्टब्स् १ वर्गार विकित्त मुख्या । अस्तर १ वर्गा १ वर्गा विकास स्टब्स् मुलकर्ता श्राचः ये जिनसेन । भाषाकार श्री शालिबाहन । पत्र संख्या १२६. साइत ५४७ इस्त्र पद्म संख्या ३१६१: रचना संवत् १६६४. विपिसवत् १७४६. ग्रेटका निं ३०. ३१६१ पद्मी वाला हिन्दी भाषा का अपूर्व प्रान्थं है। विकास कार्य कार्य के लेका परा अर्थक विकास कार्य कार्य कार्य के विकास कार्य 经付款的 化多种原物性系统 हरिवंशपुराण भापां। े हैं। 🚊 दह स्वया १६८ वा जा १७८१ . च भीति च भू ६५.५ ए रचियता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी गद्या, पत्र संख्ना ६६ साइज-११४४ इन्छ । प्रत्येक प्रष्ठा पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ३८-४४ अन्तर । प्रति श्रवृर्ण है। ६६ से श्रागे के पृष्ट नहीं हैं। बहा जिनदास कृत हरिवंश की भाषा में अनुवाद है। : अक्षार प्रकेषीत '**हरिवैशापुरीया ।** विकास १००० रचयिता भट्टारक अतकीर्ति । भाषा अपभ्र'रा । पत्र संख्या ४१७. साइन धा×४ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ श्रज्ञर। प्रतिकिपि संवत् १४४२. प्रन्थ के श्रन्त में पेज की प्रशिस्ति हैं हरिवंशपुराख। रचिता ब्रह्म जिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४४. साइज १२x४॥ इक्क । प्रत्येक पूँछ पर ६ पंक्तियां श्रीर प्रति पंक्ति में ३४-४४ श्राक्तर । प्रतिनिधिःसंवतः १६६१ - निधिस्थान राजमहत्त नगर । उ प्रति नं २. पत्र संख्या,२६७, साइज ११॥x४,इख्रोनी म्हाना है। स्टाना महेनी करना है। प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०. साइज १२॥×६ इच्च । प्रति अपूर्ण । २० प्रष्ट से आगे के नहीं हैं। प्रति नं० ४. पत्र संख्या २२३. साइज १२॥×६॥ इख्र । लिपि संवत् १८०३. लिपिस्थान ज्यार । प्रति सुन्दर है। हरिवंशपुराया । रचयिता श्री जिनसेनाचार्य। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६४. साइज् १२॥×६ ६५ । ं प्रति नं १ र. पत्र संख्या २४०: साइज ११×४। इस्त्री प्रति संपूर्ण हैं। प्रति नं ० ३. पत्र संख्या ४२०. माइज १०॥×४॥ इंख्र्जे । रचना कील रिक सेनेत् ७०४. लिपिकाल

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २४०. साइज १२॥×४ इख्र । प्रतितिपि संवत् १४६६.

संबद् १६४०, १,२ १६ तकारी अनुहरू के पेर एका एका एका सहिताला । प्राप्त के का अवस्थित

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३३४. साइन ६×४॥ इब्र । लिपि संत्रत् १७४२. प्रशस्ति है। प्रन्य चीर्छे हो चुका है।

प्रति ने० ६. पत्र संख्या २६६. साइज् ११॥४१॥ इब्राय-सिंग संवत् १५२७ प्रथम-४० प्रष्टानिक्ष है। 🚏 प्रति नं ७. पत्र संख्या २६ .साइज ११×४॥ इख्र । आदि के मह तथा अन्त के २६ में आंगे प्रेंड नहीं हैं। प्रन्थ जीएं शोर्ए हो गया है।

प्रति नं० ≈. पत्र संख्या २६७. साइल १३×४॥ इख्र । लिपि संवत् १४४४. प्रशस्ति ं श्रीत ने हे पत्र से स्वारित नहीं है।

हरिवंशपुराया !

रचियता अहा श्री नेमिक्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१६. साइज ११॥×६ इख्र । लिपि संबर् १६७४. लिपिस्थान वीजवाह।

हरिषेणचरित्र राष्ट्र के अन्य विकास स्थान विकास

भाषा श्रपश्चंश । पत्र संख्या २४. साइन १०x४॥ इख । प्रत्येक 'पृष्ठ'पर है पेकियाँ श्रीर प्रति रंक्ति में २=-३४ अज्ञर । प्रतिलिपि संवत् १४=३.

हास्यार्थवसुद्धिः । १८११ वर्षाः १८०० वर्षाः १८०० वर्षाः १८६० वर्षाः

रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या थे. संदिन रिग्नियो इन्न । नार्टक बहुत छोटा है । लिपि संवत् १=२०. लिपिस्थान सवाई जयपुर । लिपिक्तां अट्टीरक श्रीः खरेन्ट्रकी ति । Book from English Committee Committee for the contract of the first contract of the first contract of the first

र्द्धिता श्राचार्य हैमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २४८. साइज १०x४॥ इख्र । चम्द्रप्रभातः नामक टीका सहित है। लिपि संवत् १५४६.

रचिवता श्री छीतर ठोलिया । भाषा हिन्दी । भन्न संख्या १९२ साहस दरशे इक्का पदा संख्या १०२. रचना संवत् १६०७. तिपि संवत् १≐११. तिपिस्थान-जयपुरः। तिपिकार पं⇔हेसमन्द्रं। हो कि

प्रति नं ० २, पत्र संख्या ६. साइज ११॥४४॥ इख्र । रचना संवत् १६६०. (लिपकर्त्ता श्री व्योरीमे 🗓

हेमविधानशाति।

रचियता श्री उपाध्याय वरोम रता। भाषा नेस्कृत । पुत्र संख्या १३३, साइन १०१०१। इस्र । प्रत्येक प्रष्ट पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति से २४-३० श्रहर । लिपि संत्रत् १८६८ विषय-प्रतिष्ठा शास्त्र ।

از کرسیم بهران

र्चत्रचृहीमाण ।

महाकवि वार्द। निर्मेष्ट विर्माचत । याणा संस्कृत । पत्र संख्या ४३ साइज १०॥४४॥ इख्न । लिपि संवत् १८३३

प्रति नं ०.३, पत्र संस्था ४२, साह् - २३।१४॥ इक्क्न्न : सिभि / संतत् देश्हें:)त्र्यन्तिसः प्रशस्तिः बीक्षाः ।

પુષ્ટ નહીં હૈત

रचित्रता भट्टीरेस श्री सुरन्द्रकीनि । श्रीपी संग्रुत । प्रष्टे संख्या २. साइज ११x४ इख्रा, निर्देश संवत १८३६. किविस्थान माघो रूर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३. नाहज ११॥×४॥ इस्त्र ।

त्रिलीक गञ्जन्ति ।

प्रज्ञाप्त । रचायता श्री नमिचन्द्राचीय । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १६७. साहन १२५१४६ हंख कि मत्येके प्रकृत पर १३-१७ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४२-४= प्रक्र । लिपि संवत् १४१६. अन्त में एक ७= श्रोकों वाली अशस्ति है। यन्य अपूर्ण है। शायद दो प्रन्थों को मिला कर एक प्रन्थ कर दिया है ध्रथना प्रन्थ के फर्ट जाने सोत्युसरे पत्रों में लिखवाहर दिया है।

्मित् तिं ने स्थापत्रः संख्या ३७, स्साहन १२,४४॥ इस्रो। प्रति चपूर्णे,। हार स्थापता स्थापता स्थापता स्थापता स्थ ange, gapter metalikasi

विलोकप्रज्ञप्ति ।

भापा प्राकृत । पत्र संख्या ६३. साइज ११×४ इड्ड : लिपि संवत् १४७६.

त्रिलेक्सिंर।पूजा ।

रचियता श्राहात । भाषा संस्कृत । पेत्र संख्या ११२. साइजं ११x४॥ इंख्रे । श्रयेक पृष्ठ पर ११

पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३२-३= अत्तर। प्रन्थ में तीनों लोकों के चैत्यालय, स्वर्ग, विदेहत्तेत्र आदि सुसी, की पूजा दे रखी है।

वित्र विश्वति स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स

त्रिलोकसार ।

रचित्रता सिद्धान्त चक्रवर्त्ति श्री नेमिचन्द्राचाये । भाषा प्राक्षत । पत्र संख्या २८. साइज ११×४॥ इक्ष । लिपि संवत् १७२४.

त्रिलोकसार दर्शन कथा।

रचियता श्री खङ्गसेन । भाषा हिन्दी (पद्या । पत्र संख्या १०० साईज ११ ११ ११। इश्री । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पित्र गां तथा प्रति में ३४-४० श्र श्र हो । रचना संवत् १७१३ चित्र सुदी पंचमी । लिपि संवत् १७६० षोष सुदी १३. श्री कुन्दछन्दाचाये कृत त्रिलोकसार का पद्यों में श्र नुवाद किया गया है। पद्य बहुत ही सरल भाषा में हैं। प्रन्थ के श्रन्त में प्रन्थकर्त्ता ने श्रपना परिचय दे रखा है। प्रन्थ के कई प्रष्ठ एक दूसरे से चिपके हुये हैं। प्रन्थ की प्रतिलिपि उदयपुर में श्राचाय श्री सकलकी ति के शासन काल में हुई थी।

त्रिलोकसार सटीक।

मूलकर्त्ता सिद्धान्त चक्रवर्त्ति श्री नेमिचन्द्राचार्यः । टीकाकार श्री बहुश्रताचार्य । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ११४. साइज १०×४॥ इख्र । विषय-तीनों लोकों का वर्णन ।

ATTEMPT TO THE STATE OF THE STATE OF THE

प्रति नं ० २. पत्र संख्या ८४. साइज १२×४॥ इख्र । लिपि संवत् १४६० आदवा बुदि ११. प्रथंस एष्ट नहीं हैं। कितने ही एष्ट पेट ग्रेंचे हैं। किता के किता के

रचिता श्री चतुर्भु ज । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६०. साईज ११×४॥ ईखी प्रत्येक पृष्ठ पर ११ विकार श्री प्रति पंकि में २२-२८ श्राहर । रचना संवत् १७१३ किपि सवत् १७६६ किपि सवत् १७६६ किपि स्थान निरायणा (जयपुर) कि ने श्रपना परिचय श्रच्छा दे रखा है।

त्रिश्चेचतुर्विशतिपूजा । अस्तर १८६५ विक्रिक्त १८५३ १८५४ । १८५४ विक्रिक्त विक्रिक्त विक्रिक्त विक्रिक्त विक्रिक्

रचिता—श्राचार्य-शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८, साइज १०॥×४॥ इख्ना विष्य न

त्रिकाल पतुर्विशति जिनपूजा।

हिन्द्र के स्विता आजार्थ श्रमजन्द्र १.पत्र संख्या २२. सापाःसंस्कृतः। साइज ११॥४४॥ इख्राहितः । विकास के स्वर्णाः अवः साइज ११४४ इख्रा तिपि संवत् १६६० प्रारम्भ के से प्रवित्ति है। विकास चौत्रीसी पूजा । किप्रमा १८३४ विकास के स्वर्णाः १८४४ विकास के स्वर्णाः । किप्रमा १८४४ विकास के स्वर्णाः । किप्रम १८४४ विकास के स्वर्णाः । किप्रम १८४ विकास के स्वर्णाः । किप्रम १८४ विकास के स्वर्णाः । किप्रम १८४ विक

रचियता श्रज्ञात । भाषा श्रंपभ्रंश । पत्र संख्या १०. साइज १२xx।। इख्र ।

त्रिपेचाशक्रियोवतोद्यापन । स्थाप्त अस्य अस्य १८५८ छ। । प्रेन्ती स्थाप ८०७० छ। स्थाप्त स्थापता । स्थापता

रचिता श्री देवेन्द्र। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज १०॥×४॥ इख्रन । जिप संवत् १६६८ जिपिकत्ती श्रा० श्री रत्नचन्द्रजी ।

त्रिविक्रमंशती । । १६ हेनुस्य कोए १ एउन अलाई १ इतम ३३० असरे १ वर्ष १ हेन

रचियता श्री हर्ष । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइज १०॥×१ इच्च । प्रत्येक, पृष्ठ प्र १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२—३८ श्रज्ञर । जिपि संवत् १६४८. प्रति सुटीक है । टीका का नाम सुवुद्धि है ।

त्रिपष्टिस्मृतिषुराग्यसार ।

A THE PROPERTY

हम् हर्म स्वीयता प्रवासित । भाषा संकृत्। पृत्र संख्या ३६. साइब १०॥४४॥ इख्न । पृत्येक प्रष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २४-३२ अनुर् । प्रशस्ति है । प्रशास्ति है । प्रशासित के १०॥४४॥ इख्न । प्रति अपूर्ण है ।

विषष्ठिश्रालाका । सम्भागन सहक्रम अन्तर प्रतिकार भागा गाम क्रिकार कर अन्तर विषय

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्याः३७. साइज ,१०xk-इक्रां प्रेति अपूर्णः है । र्वि 🗯 📆

तिसती **सत्र।**| १९८८ काल अपूर्ण अपूर्ण के प्रतिकार के

प्रति अपूर्ण है। १२ से आगे के पत्र नहीं हैं। अपूर्ण है। १२ से आगे के पत्र नहीं हैं। अपूर्ण है। १२ से आगे के पत्र नहीं हैं। अपूर्ण है। १२ से आगे के पत्र नहीं हैं। अपूर्ण है। १२ से आगे के पत्र नहीं हैं। अपूर्ण है। अपूर्ण है। अपूर्ण है। अपूर्ण है।

.त्रेपन किया कोश।

रचिता की किसनसिंह। भाषा हिन्दी। कि संख्या दिश. साईका शाहिक ईक्की रचना संवत् १९५३. प्रारम्भ के ७ प्रश्र दीमको ने खारखे हैं। कोशा के श्रम्य में प्राथशसी ने ग्रापना पर्चिय और दे रखा है। प्रति नं० २ पत्र संख्या ७४. साइज १०४६ इखा। सिपि संवत् १८२६.

त्रेपनिक्रयाकोश । अस्ति ।

रचित्रता श्रह्मात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४४, साइज ११×४॥ इस्त । प्रत्येक प्रम पर १३ पंक्रियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-४० अत्तर । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

स्तिधर्मकथांग ।

भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ६०. साइज १२×४ इख । प्रति क्षपूर्ण है । ६१ से पहिले के पृष्ठ नहीं है । बिले संवित्त के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति ने० २. पृष्ठ संख्या ६६. साइन १२॥×४॥ इख्र । प्रति अपूर्ण है ।

शिनीही ।

झानार्थव भाषा।

पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ४२-४० अंबर । प्रेन्थ अपूर्ण हैं।

ञ्चानार्ख्य 1

रचिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७४. साहत १०॥×४॥ हुई । प्रियेक पूर्व पर = पंक्तियां श्रीह प्रतिर्धिकामा रहस्य कृतिहासर । क्रिकिय संध्यक १६६२६ विकास ।

पति नं २, पत्र संख्या ११७, साइन ११४४ इख्र । प्रति नं० ३, पत्र संख्या ६३, साइन १०॥४५ इख्र ।

ITT in a

THE PERMIT

Control of the process

महा धर्मदास ने अपनी पुत्री हीरा के पहने के लिये प्रति लिपिक नेपार्थ दोनेक लगा जोते से क्षिण शिर्ण नेपार्थ दोनेक लगा जोते से क्षिण शिर्ण नेपार्थ दोनेक लगा जोते से क्षिण शिर्ण हो चुका है।

ः गामा भंधार के प्रन्य क्ष

प्रति नै० थे. पन संस्था १२, साहन ११४६ उत्ता । शिणि संयत् १८६६, प्रति नै० ६. पन संस्था १६०. साहन ११४४ इन्द्र । निषि संयत् १६०४. प्रीरि नै० ६. पेने संस्था के १०१४ १८४४ होता । पति न० ८. पन संस्था १६७ साहन १६४० हाता । निष्नु संयत् १६४०. निष्यान मानपुरा ।

ज्ञानार्येव गद्यटीका ।

रचियता प्रता श्रीनिर्दिति । भीशा भूरिहता। प्रति स्विन्दिन्दिन स्वाहन १००४ इस । विषि स्वाहन १००४ इस । विषि स्वाहन १००४ इस । विषि

प्रति नं० २. पत्र संध्या ६. साध्य व्याप्तप्र-स्त्रम्। प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०. भाइस ११७४४ सूत्र।

ञ्चानसार ।

्रच्यात् ही प्रासित्याद्वे। सामा प्रकृत । सुक्र संस्था ४, साहत १०५३॥ हार्य - रचना संवत् १०८६, गोथा संस्था ६३,

झानद्योंद्यनाद्यः।

्रविका भी वाहित्रहो। आमा लंग्डिका प्रमान संग्रात २१ । सीहका १ गोध्य हर्षा । सिक प्रमान प्रमान विका प्रमान विका स्थ पंक्तियां तथी प्रति पन्ति एर ५० - ४३ गान्तर । एन्जी संभव १६४ ना क्रिकेस संग्रह क्रिकेट क्रिकेट क्रिकेट प्रमान क्रिकेट क्रि



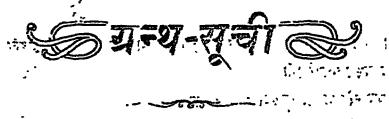
1475年高温

18 4 W. W. S. S. S.

4

श्री दि. जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीर-शास्त्र भण्डार

ें ''चान्द्नेगींवें ('जयपुरं, राजस्थान)



'স্থ

१. अजितनाथ पुराण 🖔

रचियतो अरे श्रेष्ठिमिणि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२८, साइज १०॥×४॥ ईख्र । लिपि संवत् १६१६.

२. श्रध्यात्मतरंगियी।

र्भ मृतकर्ता आचार्य सोमदेव। भाषाकार अज्ञात । भाषा-हिन्दी गर्थे। पत्र संख्या १६. साइन १२x४॥ इद्ध । प्रत्येक एष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा अति पंक्ति में ४४-४६ अत्तर । इति अपूर्ण है । १६ से आगे के एक्ट नहीं हैं। भाषा संरत्न तथा सुन्दर है जिल्हा का कार्य कार्य कार्य हैं।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १४, साइज ११॥×५ इख्र । केवल मृत भाग है।

३. अनागारधर्मामृत।

रचिता महापंडित श्राशावर । भाषा संस्कृतं । पत्र संख्या =४. साइन १२५४॥ इख्र । तिपि संवत् १४=१।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १२४. साइज् ११४४॥ इख्र । लिपि संवत् १६१२ लेठ सुदी ४. प्रशस्ति है। प्रथम पृष्ठ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं है।

४, अनंतव्रतोद्यापन ।

रचिता श्री गुर्ग्यंद्र सूरि। भाषा संस्कृत । एत्र संख्या ६१. साइज ११॥४४॥ इख्रा प्रति धीन है।

	ورجي وبالهام والمراج و
The state of the s	क्ष भूत्र के हुए के _{हिन्} य कार्य के दिल
रचयिता श्राचीर्य श्री गुर्ग्णचन्द्र । भीषा संस्कृ	त । पेत्र संख्या ४०: साइजे १०॥×४॥ ईक्क विपासत है ।
लिपि स्थान जयपुर ।	্লেন্ট্র প্রা
। ६ श्रतुमवः प्रकाशः सोषाः। १४३ व्यक्तः । १६	
•	_
	१२xk।। इख्र । लिपि संवत् १६८०. लिखावट सुन्दरःहै ।
ं ७ अनेकार्थसंग्रह । १४०० - १००० ।	प्रतिकार के कि कि सम्बद्ध विक्रमा करोग्या
भाषाकार श्रज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या	४४. साइज १२×४॥ इख्र । तिपि संवत् १८५५ ।
- a 360401	A STANDARD OF A
पत्र संख्या ३. भाषा संस्कृत । उक्त स्तीत्र मा	केंडेय पुरास में से लिया गया है।
६ ग्राम्बका कल्प ।	Mary 19
रचयिता श्राचाये शुभचन्द्र। भाषा संस्कृत	्रिः । पत्र संख्या ४४. साइज ्या×६ इक्ष्य । तिपि संवत्
१६१२. लिपि कत्ती पं० चुन्नीलाल । विषय-मन्त्र शास्त्र	
१० अरिप्राध्याय।	The second of th
•	
रचायता श्रज्ञात । भापा संस्कृत । पत्र संख्या कता पं इरीसिंह ।	११. साइज १०×४॥ इच्च । लिपि संवत् १४४४. लिपि
三脚 衛 "变化"的 新 多型产 "你还"第7个,他们们	र (१९ केंब्रे एक) एक। एक। एक।
११ श्रहें छेव महाभिषेकविधि ।	ethickers with the constant
रचांयता महा पंडित धाशाधर । भापा संस्	हत । पत्र संख्या ६४. साइज १०११×४ ध्र्यः । तिपि
संवत् १४०६ । । काम जो वे १० अपूर्व हो स्वास्त्र हे । अध्यक्ष	्रास्त्र महारामा माना क्रिक्ट
१२ अवजद प्राशा केवली । 🔑 🕫 🥶 👵	
भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज १०४४॥ जनाव दिया गयां हैं। प्रति प्राचीनं है । विकास	इख्रा। भव्यजीव को प्रश्नकत्ती मान करके प्रश्नों की
जनान दिया गाँच है। आत आयान है।	इख्रा। इस प्रति की हिन्दा शुद्ध है
नात नव २. पत्र सुख्या २०. साइज २०८४॥ ' प्रति नंव ३. भाषा संकृत । पत्र संख्या ६. स	क्ष्य । इस भारत का १६ स्ट्रेन्ट्रीय है ह
प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३. साइज ११॥×४॥	
माता गण्य, पन पार्या पः तार्थ र राश्यि	९३५ ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या द्र. साइज १०xx इक्स । ्रप्रति नं॰ ६. पत्र संख्या ६. साइज १२×४॥ इख्र । प्रति पूर्ण है । जिल्द वंघी हुई है 🕽

१३ श्रवधृतगीता।

संप्रद् कर्ता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७२. साइन ६x४ इब्ब्र । श्राट स्तोत्र का संप्रद्व है । १४ अप्रशती ।

रचियता श्री भहाकलंक देव। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६०. साइज १४x७।। इख्न । प्रति नवीन है।

१५ अष्ट्र-सहस्री ।

रचियता श्राचार्य िद्यानितः। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१६. साइज १२॥×४॥ प्रती नवीन है । लिखावट सुन्दर है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १८२. साइज १४×०। इश्च । प्रति श्रपूर्ण है ।

१६ श्रागममाव सिद्ध पूजा।

रचियता भट्टारक श्री भानुकीर्ति। भाषा संस्कृति। पत्र संख्या २१३. साईज १२xx। किपि संवत् १८८० लिपि कत्तां नरेंद्रकीर्ति।

१७ श्रादित्यवार क्यां। 🐪 🔞 🖰 🐪 💮 💮 💮 💮

रचिता श्री गंगामल । भाषा हिन्दि पत्र । संख्या १४. साइज १४४ इख्र । सम्पूर्ण पद्य १४३. लिपि संवत् १८२७. लिपि स्थान वृ'दावन । लिपि कत्ती पंडित उदयचंद्ी प्रशस्ति हैं विकास कर् engle to the control to the restaurance of the contact

१= आदि प्रांग ।

रचियता महाकित पुष्पदंत । भाषा अपश्रशं । पत्र संख्या २६६. साइज ११॥×४ इस्त्र । लिपि संवत् १४३७, बिपकर्त्ता साधू मल्छ । तिपि कर्ता ने कतुवखां के शासन काल का उल्लेख किया है। प्रशस्ति दी हुई है। प्रति जीस है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २८७, साइज ११॥×४॥ । लिथि संवत् १४८४ लिथि कर्ता ने बादशाह बाबर का नामोल्लेख किया है। Englishmen and the second of the second of the second

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २६६. साइज १२xx॥ ६व्वन लिपि- संवत् १६१६, प्रशस्ति है। लिपिस्थान म लकपुर। लिपि कर्त्ता श्री भुवन कीर्त्ति। All of the first the first that

इ

१६ इन्द्रध्नजपूजा ।

रचियता श्रो विश्वभूषण। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ७. माइज १०xk॥ इन्न । प्रति पूर्ण है लेकिन जीर्णा व स्था में है। अन्तिम प्रप्त पर कागज चिपा चुका हुआ है जिससे अन्त की पंक्तियां पढ़ने में नहीं आती।

२० इन्द्रप्रस्थप्रयंघ।

लिपि कर्त्ता श्रज्ञाते । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७. माइन १०x४॥ इख्र । विषय-इन्द्रमस्य (देहली) पर शासने करने वाले राज वंशी का परिचर्य दिया हुआ है ।

२१ इन्द्रमाला परिधापन विधि।

भापा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज धा×४ इच्च । उक्त पाठ प्रतिष्ठापाठ में से लिया गया है ।

२२ इष्टोपदेश सटीक।

टीका कार कत्तो श्री विनयचन्द्र मुनि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३६. साइज ११४४ इंख्रा विषि संवत् १४४१. लिपि कर्ता भट्टारक ज्ञान भूषण। लिपि स्थान गिन्पुर। लिपि कर्ता ने राजा गंगीदास के नाम का उल्लेख किया है।

3

२३ उत्तरपुराय ।

रचयिता महाकांच पुरुपदंत । भाषा श्रपश्रेश । पत्र संख्या ३२६, साइज ११॥४४ इख्र । जिपि संवत् १४३६, जिपिकत्ती साधू मल्छ । जिपि कत्ती सुलतान बहलोल लोदी के शासन काल का उल्लेख किया है। प्रति सुन्दर है। जिपिकत्ती के द्वारा जिखी हुई प्रशस्ति म है।

२४ उत्तर प्राय ।

रचियता गुणभद्राचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४८०, साइज ११॥४१ इस्त्र। लिपि संवत् १६१०. प्रन्थ कर्त्ता तथा लिपि कर्त्ता दोनों के ब्रारा प्रशस्तियां लिखी हुई है। प्रति पूर्ण है।

२४ उपदेश रत्नमाला ।

रचियता श्राचार्य श्री सकत भूपण । भाषा संस्कृत पत्र संख्या ३६६. साइज ६।।×५ इख्र । प्रति सटीक है । लिपि संवत् १७०२ चैत सुदी १४ दीतव रं। प्रति पूर्ण है तथा लिमावट श्रन्त्वी है ।

्२६ डपासकाध्यपन ।

रचियता श्राचार्य प्रभाचन्द्र देव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्ला ६. साइज १०x४ इल्ला। लिपि संवत् १५७८. लिपिकर्त्ता मुनि श्री नेसिचन्द्र । · 1787 · 178 · 18

२७ उमाम्बामि श्रावकाचार भाषा । 🛫 🦠 🕬 🕬 🕬 🕬 🕬 💮

भाषाकत्ती हिसार निवासी श्री हलायघं । मापा हिन्दी गद्य संख्या ७२. साइन १×७॥ इख्र ।

२८ उषाभेद ।

्रचियता श्री महेश्वरकि ने भाषा संरक्षत । पत्र संख्या है. साइज १०x४ इक्क । जिपि संवत् १८४८ पद्य संख्या ६५। विषय-व्याकरण

२६ ऋषिमंडल पूजा।

्रचियता श्री गुणनिद्धः।भाषां संस्कृतः।पत्र संख्या १८ साइज ११x४॥ इख्रे । लिपि संवत् १८x६-तिपि स्थान्,तत्तकपुर । 🔆

प्रति नं २. पत्र संख्या १२. साइज ११xx प्रति श्रपूर्ण है। प्रारम्भ के पृष्ठ नहीं है। किसी प्रन्थ में से उक्त पूजा के अलग पृष्ठ निकाले लिये गये हैं।

प्रति नं॰ ३. पत्र संख्या १०. साइज १२×६ इख्र । प्रति पूर्ण है ।

३० ऋषिमंडल स्तोत्र, हिल्ला स्तोत्र, हिल्ला स्टब्स्ट के किल्ला है। किल्ला है किल्ला है किल्ला है किल्ला है।

तिपिकत्तो मुनि श्री मेघ विसत्त । सापा संस्कृत । पृष्टें संख्या २, पृष्टे संख्या ७६. प्रति सुन्दर नहीं है।

And the state of t

३१ एकाचर नाममालाका । हर्ने प्रकार करिया है । असे प्रकार करिया है

रचियता महाकिन श्रमर । पत्र संख्या ३. साइंज १०४४ इक्षा । श्लिपि संख्या १४१४. चेत्र बुदि रः बृहस्पतिवार । 1945年12日本 1965年 1965年 1965年 1965年 1965年

प्रति न २. पत्र संख्या ७. साइज् ११॥×४ इश्च । कार्य के किन्द्र के हिन्द्र के कार्य कर कर कर कर

* ** ***		奪	;	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	• • •
३२ कथा कोश संब्रह।	• ,				-
इस संग्रह में निम्न लि	वत कथायें हैं—			:	
न्तस	रचयिता 🧦	ं भोषा 🔭	पत्र	र्चेनं, सैं०	लिंप संवत्
त्रादित्यशार कथा .	×	हिन्दी	ą	•	· *
99 m m	श्रुतसागर 🕡	- 75 `	. १२	श्लेश्ट	RE34
भावण द्वादशी कथा	×	77	5	×	
पोड़श कारण वत कथा	ब्रह्म जिन्दास	. 59 /	٠ -Ę ٠,	' x	. · · ×
अप्राहिका त्रत कथा	पं० वुघजन	5	:- ; 🚴 ···	, , १८२१	×
		संस्कृत् 🔒	~¥ . ·	*	*
रोह्णी व्रत कथा	भा नुकीर्ति	73	3	.	र्ददंद '
द्यनंत व्रत पूजा	×	57	१७	×	* . * .
् अनंत चतुर्शी वत कथा	×	. 177 - 11.	969	×	·
पंचमी व्रत कथा	इपॅकीर्ति	77	v	×	*
पुरंदर व्रत पूजा	×	77	¢ 200	×	# *
🏄 पुँज्यांजलि अनीदापन पूजा 🗠	पं॰ गगादास	27	£.	*	*
77	भ० रत्नकोति	99	Ę́ "	×	*
सुखसम्पत्ति गुख पूजा	×	77	S	× , •	1. 1. 7 1/2
7 2 v	्रभ०.रत्नचन्द्र	_	. <u>.</u> ¥ .	· 🗟 🗶	न्दिद्
द्वादशी व्रतोद्यापन पूजा	भ० देवेन्द्रकीरि	d 91 (,	78	., x ', .	10 🛣 - 1
कोकिला पंचमी विचान	×	27	Ę	×	*
भक्तामर पूजा	भ० सोमभीति हर्न	, 59 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		· /**	*
कल्यांग्क उद्यापन	भ० सुरेन्द्रकीरि		२४	* .	रैयय
पंचमास चतुर्दशी व्रतो	79	57	ષ્ટ	*	77
द्यापन पूजा	•	, .			en er er state. Gregoria
ं सुक्तविती पूजा	i er Kir errai	ָרֶ װְלְיִהְיִיּ		*,	*
म्रादित्य व्रतोद्यापन पूजा	म० जयसागर	99	¥	×	* '
			No. 0		

३३ कथा संग्रह भाषा । भाप कर्त्ता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । साइजें =xk इक्च, ६ कथाओं का संग्रह है । हिन्दो भाषा विशेष शुद्ध नहीं है । ३४ कर्मदहन पूजा। 🚃 🕟 भाषा संस्कृत । पत्र संख्या-१२. साइज ११॥×६ इञ्च । 👑 🥕 ३५ कमंत्रकृति। ं रचियता श्री नेमिचन्द्राचार्यः। भाषा प्राकृत । साइ जं '१२×४ इक्ष । गाथा संख्या १६१. प्र.तः प्राचीन है। ं प्रति नं २. पत्र संख्वा १६. साइज १०॥×१ इख्न । लिपि संवत् १८७८, लिपि स्थान ज यपुर। 8 T 1 8 8 1 लिपि कर्ता ने महाराजा जियसिंह का उल्लेख किया है। प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४: साइज १२×४।। इक्ष्य । लिपि संत्रत् १८४०. लिपि स्थान स्रोमेर । लिपि कर्त्वा भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति। ३६ कर्म विवाक विचीर मापा। ं भाषाकार श्रज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या १७३, साइज १०॥x४॥ इख्री । लिपि संवेत् १६३१ ३७ कल्याग मन्दिर प्रकटन विधि कथा। The state of the ़ भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १४. साइज ६×४ इक्ष्रा ५६ संख्या ६२. कल्याया, मानिहर, स्तोत्र की क्स प्रकार रचना हुई इसकी कहानी वर्शित है। ३८ कलश्विधि। े भापा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११×४ इन्ने । लिपि संवत् १८६१ श्री चंपालालजी ने उक्त विधि की-प्रतितिपि करवायी । तिस्तव्यत्सुन्दर है । 🛒 💖 🦠 😘 💖 🦠 😘 🚳 🔭 😘 ३६ कवि कर्पटी। रचिवता किंत्र श्री शंखद्धे। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०॥×५ इख्न । लिपि कत्तों भट्टारक श्री शकदेव । प्रांत पूर्ण है । おどうごというない。こ ४० कविराज चृहामणि। PY BUS रचियता श्री विप्णुदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १०xx इक्न । विषय श्रुंगार रस

का वर्णन।

४१ क्रियाकलाप सटीक।

टीकाकार श्राचार्य प्रभाचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३१, साइज धा×४ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २१-२४ श्रचर । लिपि संवत् १४६२, लिपिकर्ता द्वारा प्रशस्ति लिखी हुई है ।

४२ कियाकोप मा।।

भाषाकार श्री पं० दोलवरामजी। भाषा हिन्दी। पत्र सख्या १४१. साइज ६४६ इच्छे । रचना सम्बत् १७६४. लिपि संवत् १८०७. प्रति नवीन है। प्रशस्ति है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६=. साइज ११॥×५ इख्र । लिपि संबंत् १=५२. प्रति नवीन है ।

४३ कुवल्यानंद्र।

रचियता श्री श्रापय दीनित । भाषा संस्कृत । पत्र साख्या ६३. साइन १०॥×१॥ इख्र । लिपि संवत् १८८. लिपि कत्ता महारक श्री सुरेंद्रकीर्ति ।

४४ कांतुकरत्नावली।

संग्रहकर्त्ता जानकी दास । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या ८७. साइज १२xx इड्ड । प्रत्येक पृष्ठ ' पर ११. पित्त या प्रांत पंक्ति में ४७-४०. घत्तर । लिपि संवत् १८४४. घनेक मन्त्र विद्याओं के वारे में लिखा है ।

ग्

४५ मणितसार संग्रह । -

रचिता श्री महावीर चार्च । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज १४४६॥ इख्र । प्रतिश्रपूर्ण है। गुटके

गुटका नं० १ पत्र संख्या २०. साइज ४x४. गुटके में केवल एकी भाव स्तोत्र तथा पृथ्वीभूपण विरचित पद्मावती स्तोत्र ही है।

गुटका नं० २. पत्र संत्या २० साइच ४x४ इक्षा गुटके में केवल चक्रेश्री देवी सवीज

गुटका नं० ३. संख्या ७४. साइज १०॥४४॥ इख्र । प्रारम्भ के १४. पत्र नहीं हैं। गुटके में निम्न जन्तेखनीय सामग्री है।

- १. योगसार
- २. योगाभ्यास क्रिया
- ३. प्रशंत्तर माला

0-10 to 10 10 10 5 100 1 mbm 2 m		
	४. पिंड स्थान प्ररूपक	ুলালৈ স্কল্প কৰে বিভাগ
Style Brack of	. ४. कल्याणालोचन व्यवसारि	जित कृत्।
Proposed to a	६. चतुर्विशति स्तुति सुनि ह	ी माघनन्दि।
• • •	७. तत्त्वार्थं सूत्र प्रभाच	न्द्राचार्ये ।
्र्या । एष्ट पृष्ठ नहीं है ।	४ संग्रह कत्ती श्रज्ञात । पत्र संख्य	ा २६६. साइज ६×४ इड्डा। प्रति नवीन है। प्रारम्भ के
	नम्न सामग्री है—	TON THE PROPERTY OF
शिंदके में ए	१. पार्श्व नाथ जिन स्तोत्र	भाषा हिन्दी
	२. शान्ति नाम	4
	•	99 99 3 12
	४. समाघि मरण	•
	४. वारह मासा	•
	द. पार्व पाता ६ जीनीय याणा	99
topp of the	६. चौबीस ठाणा ७. चौबीस तीर्थंकर वर्णावली	en transport of the second second
Burgar James	७. चाबास तायकर वर्णावला ८. घम विलास	and the second of the second of the second
		, = · , ,
	६. भ'गनाम	
		गाषा हिन्दो । तिपि संवत् १६२२ पत्र संख्या २००.
•	१. क्रियाकोष भाषा	
	•	A Committee of the Comm
	३ षरनेखा	A STATE OF THE STA
18 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Y. Carlotte and the second	र इख्र । अनेक उपयोगी चर्चाओं तथा झातन्य वातीं
गुटका नै	६. पत्र संख्या ४६. साइन ११x।	र इख्र । अनेक उपयोगी चर्चाओं तथा झातन्य वार्ती
	कुत संख्या ४१ है।	mining the property subjects
गुटका नं०	७. संमहकर्ता पं० मोहनलाल । प	त्र संख्या ३४, साइज ८४४॥ इख्रः लिपिःसंवत् १८७३;
गुटके में वि	नेम्न विषय हैं—	Bright a
	१. श्रादित्यवार की कथा	San State 1.
	२. पंच पर्वी की कथा	Jan 18 12 12
_		

ऋ श्री महावीर राज्य संसार के अन्थ 🕸 -

३. सु निसुर्वति निर्मिष्ट की स्तिति । १००० विकास के प्रमुख कार हो है के कि मिक्ती । स्वा हेरद एक्का क्षेत्र दृष्य संसुद्ध की २१ गांश्राक्षी की दीका

ः ः ५० शुरुकाःनंद्रः क्षाप्तिः कृत्ती पं० जगदेवजी । भाषाः संस्कृतः। पत्र संख्याः ४२७ः साइज ४॥×४ इड्ड । लिपि संवत् १६३० बैशाख सुदी ४ गुरुवार । गुटके में सहस्रताम स्तोत्र तत्त्वार्थं सूत्र नथा श्रन्य स्तोत्र श्रौर पूजार्थे आदि हैं। इंकिनेट कर दिन्दु के उस दोल के के सो एक के के स्वर्ण कर है।

में पंच मंगल (हिन्दी) ऋषि मंहल स्तीत्र, पद्मावती पूजा तथा बीस विद्यमान तीर्थं कर पूर्जी आदि हैं।

गुटका नं० १०. तिपिकत्ती पं० हेमराज । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या १२२. माइज ४x४ इख्र ।

लिपि संवत् १७६२। गुटके में निम्न सामग्री है-

१. ऋषि संहल स्तोत्र

13 Car 5 184 संस्कृत

२. अनंत व्रत रासो

३, श्रंनंत व्रत पूजा

संस्कृत

77

प्ट. पल्य विधान

हिन्दो

४. काका बत्तीसी

६. पद संप्रह ७. मेंघकुमार की चौवाई

ंद्रें अनंति चंतुर्देशी थांधेके (पूजा) संस्कृत 🐪

गुटका नं० ११. लिपिकत्ती श्री नेमिचन्द्र। भाषां संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या २२०. साईज ईंप्र४ इंख्र । त्तिपि संवत् १६ १२ । गुटके में निम्न सामग्री है :

्रे, श्रावक क्रिया सांपा

३. ऋषीश्वर पूजा

थ्व. त्रिकाल चेतुर्विशति कथा

!श्रृमित्रेलोकं पूजा : ११० ४ व का विकास के हैं। का प्रेस स्रतराम के विकास

े**६, बार्रहेलडी** े के विकास के किस के के प्रतिकार करने **अ**पार्ट के प्रतिकार

.. ७. पद संप्रह

-- द्र, पूजा स्तोत्र --

१८४६, गुरके में स्तुति तथा पूजा के अतिरिक्त चौदह गुण्स्थान चर्चा भी है।

गुरका नं० १३ लिपिकत्ती श्री सुखलाल । भाषा हिन्दी पत्र संख्या १२६. साइज ६×६ इख्र । लिपि संबत् १८४०. गुरके में पूजा स्तोत्रों के श्रतिरिक्त कुछ पद व गीत भी है जिनकी रचना संवत् १७४६. है । ये भजन पंडित विनोदीलाल तथा भैया भगवतीदास श्रादि के हैं ।

गुटका नं० १४. पत्र संख्या २१. भाषा हिन्दी । लिपि कत्तां श्री मुन्शीकाल । लिपि संवत् १६≔३ ।

गुट के में निम्न रचनायें हैं-

- १. चतुर्विशति जिन पूजा
 - २, बद्ध मान जिन पूजा
 - ३. कल्याग्रमिन्द्र स्तोत्र भाषा
 - ४. निर्वाण काण्ड भाषा
 - ४. दुःखहरण विनती
 - ६. समावि मरण
 - ७. स्तुति

गुटका नं० १४. लिपिकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या २१८. भाषा संस्कृत । साइन ६x४ इख्र । गुटके में कोई बल्लेख नीय सामग्री नहीं है । केवल स्तीत्र पूजा पाठ आदि का ही संग्रह है ।

गुटका नं० १६. लिपिकत्ता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या ३२६. साइज ७४६ इस्त्र । गुटका प्राचीन है लेकिन कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० १७. किपिकत्ता संघी श्री चीहरजी। भाषा हिन्दी संस्कृत। पत्र संख्या ४०४. साइज ६x४ इच्च। किपि संवत् शाके १६७१ गुटके में पूजा, स्तोत्र श्रादि का ही संग्रह है।

गुटका नं॰ १८. लिपिकर्ता श्रज्ञात । पत्र संख्या १६. साइज ८४४ इख्र्य । प्रति प्राचीन है। गुटके में भक्तमर, कल्याण मन्दिर स्तीत्र हैं । महाकि वनारसीदास का कल्याण मन्दिर स्तीत्र है ।

४६ गोम्मटसार जीवकाएड सटीक।

रचियता नेमिचन्द्रःचार्य । टीकाकार श्रज्ञात । भाषा प्राक्ठत । संस्कृत पत्र संख्या ६२. साइन १२xk॥ इद्ध । प्रारम्भ में संस्कृत में प्रारम्भिक श्राचार्यों का परिचय दिया गया है। जीवकाएड के प्रथम श्रध्याय पर ही संस्कृत में विशाद रूप से टीका की गयी है।

४७ गोम्मटसार जीवकएडमापा।

भाप कार पंo टोडरमलजी। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ४०१. साइज ११०० इच्छ । कर्णाटक लिपि से टीका लिखी गयी है। प्रारम्भ में टीकाकार ने अपना विस्तृत परिचय दिया है।

प्रति नं २. पत्र सख्या ४६४. साइज ११४७ इस्त्र । केवन ४०२ से ४६४ तक के प्रष्ठ हैं। यह कर्मकांड की प्रति है।

४= गोम्मटसार भोषा।

भाषाकार पंहित टोहरमत्त्रजी। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ६६४. साइज १३×८॥ तिपि स्थान १८८२. पंहित घासीरामजी के पढ़ने के तिये इक प्रन्थ की प्रति तिपि की गयी। प्रति पूर्ण है। तिस्ताबट सुन्दर है।

४६ गोम्मटसार वृत्ति ।

भाषा संस्कृत-प्राकृत । पत्र संख्या २४४. साइज ११॥×४॥ इस्त्र । गाथाश्रों की संस्कृत में टीका है । लिपि संवत् १७४४. लिपि स्थान श्री संग्रामपुर । १४७ से १८६ तक के प्रष्ट नहीं है।

सक्तिहरू भा**ञ्च**िम् आर्थ नेतन (४)

५० घंटाकर्श कल्प।

रचिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ६×४ इक्क । प्रति जीर्ग हो गयी है । प्रति नं २. पत्र संख्या ४. साइज १०×४ इक्क । संस्कृत से हिन्ही में श्रनुवाद है । जिप संवत् १८८६ ।

५१ चतुर्गति वर्णन।

रचित्रता श्रद्धात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या = साइज ६×४ इस्त्र । गोन्मटसार मृलाचार श्राहि शास्त्रों के श्राघार पर चारों गतियों के सुख दुख का वर्णन किया गया है ।

५२ चतुर्भेगी वर्णन ।

्रचित्रा झज़ात। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या २१३. प्रति अपूर्ण है प्रष्ट संख्या २०५ से २१२. तक के पृष्ठ नहीं है। गुटका नं० २।

४३ चतुर्दशी स्तोत्र 1

भाप कार श्री रतनताल । भापा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या २२, साइज १२×८ इख्न । लिपि संवत् १६८६ प्रति नवीन है। लिखावट सुन्दर है।

. ४७ मीमस्ट्रा माराज्य । १५५ । व ४ पछापसात ।जन पूजा । रचेयिता श्री वख्तावरसिंह । साषा हिन्दी । पत्र संख्या ६७: साइज् ११x६ इश्च । लिपि संवत् १९६३ जेठ बुदि ३. प्रति जीगोवरथा में है। अन्त में कृषि ने अपना अच्छा प्रिचय दिया है रचना संवत् १८६२ है। ं प्रति नं० २. पत्रे संस्क्या ६६. साइज १२ ५७ इंद्र लिपि संवत् १६०७ प्रथम प्रष्ट नहीं है। ५५ चतुर्विंशति जिन पूजा। रचियता कविवर श्री वृन्दावन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४४ ,साइच ,१२४८ , इक्क्र,। लिपि संवत प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४४. साइन १२×४॥ इक्न । तिपि संवत् १८८८. तिपि स्थान जयपुर। लिपिकत्ती वसंतरावजी। कर्म त्यापार प्रदेश स्थान स्थान के स्थाप विकास स्थाप ५६ चतुर्विशति जिन पूजा । रचिता श्री सेवाराम । भाषा हिन्दी ो पत्र संख्यो ४४. साईज ६॥xx॥ इख्र । रचना संवत् १⊏४४. लिपि संवत् १८७१. प्रति पूर्ण है। कवि ने अन्त में अप्नृना परिचय भी दिया है। प्रति नं २. पत्र संख्या ४२. साइज ११॥×४ इक्ष । प्रति पूर्ण है । तिखावट सुन्दर है। अर्ज । रचियता अज्ञात । सींपा संस्कृत । पत्र संख्या ४२. साइज १०। ४४॥ इच्छ । प्रथम पृष्ठ नहीं है । भःषा सुन्दर तथा सरत है। ध¤ चतुर्वि शति जिन स्तुति सटीक । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१ः साइज १०॥×४॥ इख्र । वर्तमान चौत्रीस तीथ करों की स्तुति है तथा उसकी बृहद टीका भी है। ४६ चतुर्वि शति पूजा । रचित्रता श्री चौ० रामचन्द्र । भाषाःहिन्दी । पत्र संख्याः ६४: साइज १०४६॥ इक्के । लिपि संवत् १८४४. लिपि कत्ती पं० मिश्रलोलजो । प्रति पूर्ण है । प्रति नं० पत्र संख्या ६४. साइज १०४७ इक्ष । लिपि संबत् १६३४. प्रति पूर्ण है। ६० चंदना चरित्र। रचिता श्राचार्प शुभचन्द्र । माषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२. साइज १०x४॥ इस्त्र । लिपि संवत् १८३१. भट्टारक श्री सुरेन्द्रकी चिं ने प्र'थ की प्रतिलिप बनायी है।

६१ चंद्रप्रभकाष्य।

रचिता श्री वीरनिन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४४. साइज १०॥४४ इन्छ । प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है ।

र्पात नं० पत्र संख्या ६३. साइज १०x४॥ इख्र । प्रति प्राचीन है ।

६१ चरचसार।

रचयिता पंडित शिवजीलालजी। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या १३६. साइन १०॥४४॥ इख्रा प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां हैं तथा प्रति पंक्ति में २४-२८ श्रज्ञर। प्रति विशेष प्राचीन नहीं है।

६२ चरचाशतक ।

भाषाकार श्री चानतरायजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४२२, साइज १०॥ १०॥ इख्र । प्रत्येक प्रष्ठ परं १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २८-३२ श्रज्ञरे । मध्य भाग के कुछ पत्र गल गये हैं । रचना संवत् १८४२ विलिप संवत् १८३७, श्री विहारीलाल के सुपुत्र श्री हीरालाल के पढने के लिये प्रन्थ की प्रतिलिपि तैय्यार की गयी ।

प्रति नं ० २: पत्र संख्या ४४. साइज ७४. इक्न । लिपि संवत् १६४६ ।

६३ दरचासमाधान।

रचिता पं० भूघरदासजी। भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४८. साइज १२×६॥ इख्र । लिपी संवत् १८२०, प्रन्थ के खन्त में भाषाकार ने अपना परिचय भी दे रखा है।

६४ चाण्ययनीति शास्त्र।

तिपिकती विद्यार्थी जीवराम। पत्र संख्या २७. साइज ६x४ इख्रा । तिपि संवृत् १८८०. केवल द्वितीय श्राप्य य से तेकर घाष्ट्रम श्राप्याय तक है।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या १६. साइन ७४४॥ इख्न । केवल तीसरा अध्याय है । प्रति नं० ३. पत्र संख्या १६. साइन १०४४॥ इख्न । प्रति अपूर्ण है ।

६५ चिन्तामि पत्र।

रचिता पं॰ दामोद्र । भाषा संस्कृत । प्रष्ठ संख्या १६. साइन १०४४ इस्त्र । विषय—मंत्र शास्त्र । श्रजैन मंत्र शास्त्र है ।

६६ चौबीस ठाणां।

रचियता श्री नेमिचन्द्राचार्य। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या ३६. साइज १२४४ इस्त्र। लिपि संवत्

१८४७. भट्टारक श्री सुरेंद्र कीर्त्ति ने प्रन्थ की प्रतिलिप बनायी। प्रति सर	रीक है। कठिन शब्दों का अध
संस्कृत में दे रखा है।	in the state of the state of
Hiller Contraction of the Property of the Contraction of the Contracti	-1 115.51
1.1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	P
६७ जगसन्दरी प्रयोगमाला।	3,5 (1.3)
रचियता श्रो मुनि यशः कीर्ति । भाषा श्रपभ्रंशं । पत्र संख्या ११२	साइज ११×४ इक्ट। विष्य
जीवाद ।	
Martin the control of the first of the second	
६८ जम्बुद्धीप प्रज्ञिति । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	ence of the second
रचियत।-श्रज्ञात भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या २०. साइज ११॥x४॥	इक्र प्रत्येक प्रष्ठ, पर १४। मंक्तियां
त्तथा प्रति पंक्ति में ४६ ४० अत्तर । लिपि संवत् १४६२, माह सुदी १४. लि	प्र.कर्त्ताःने श्रशस्ति लिखी है।
लिए स्थान तत्तकगढ । लिति कत्ती ने सोलं की वंशोत्पन्न राज सेढूबदेव के रा	ज्य का उल्लेख किया है।
'६६ जम्बूरंशंमीचरित्रं।	
६६ जम्बूस्रामीचौरत्र ।	et e lik
रचियता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १०६ साह	ह्न ११×४॥ इक्र । लिपि संवत
१६३०. लिपि स्थान जयपुर। मन्यकर्ता श्रीर लिपिकार दोनों ही के द्वारा	की प्रशस्तियां लिख) हुई हैं।
भारत भूषा है।	•
ं प्रति नं र रे. पंत्रे संख्या २०६. साइज १०॥×४ इख्न । लिपि संवत १	/EE2 ਜ਼ਿੱਕਿ ਕਵਾ ਤੇ ਵਰਜੇਤ ਵੇ
महाराजा मानसिंह का उल्लेख किया गया है। अन्तिम पृष्ठ नहीं है।	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
	and the second
७० जलयात्राविधि।	**************************************
पेत्र संख्या २. सांचा संस्कृत । साइज ११। 🗱 इक्ष्र । प्रति प्राचीन है	1
७१ नातककर्मपद्धति ।	
उच्चिता श्री श्रीपति । भाषा संस्कृत । एक क्रान्स ।	
रचिता श्री श्रीपति । भाषा संस्कृत । पत्र सख्या ४. साइज धारश	। इख्रं। लिपि संत्रंत्रि६३७.
प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज धा×ा। इक्क । लिपि संवत् १६४४.	
७२ जिन्तांतर ा, १०३० । १००० । १००० ।	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
तिपिकर्त्ती पं० चितामणी। भःषा संस्कृत। पत्र संख्या ६. तिपि संस्	
समयान्तर श्रादि का वर्णन किया।	
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

५१३ जिनबिंव प्रवेशविधि।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज १०x४ इख्र । उक्त विधि प्रतिष्ठापाठ में से ली गयी है । । प्रति नंव २. पृष्ठ संख्या ११. साइज १० ४४ इख्र । प्रति पूर्ण है । विम्त्र प्रतिष्ठा विधि भी है ।

७४ जिनयज्ञकल्प ।

रचिता महा पंडित श्राशावर। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १३४. साइज ११४४ ६ द्वा लिपि संवत् १४६४ सावण सुँदी हैं. लिपि कर्ती ने एक अच्छी प्रशस्ति लिखी है। मंडलावार्य श्री धर्मचन्द्र के पढ़ने के लिये प्रनथ की प्रतिलिपि गयी। प्रति की जीर्णावस्था में है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८६. साइज ११॥×११॥ इख्न । लिपि संवत् १६१०. मंडलाचार्ये श्री धर्मचन्द्र के शिष्य श्री नेमिचन्द्राचार्ये ने प्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

७५ जीवन्धर चरित्र ।

रचियता भट्टारक ी शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत् । पत्र संख्या १२४. साइज १२॥×६ इख्र । लिपि संवत् १८६२. प्रशस्ति है ।

७६ जैनलोकोद्धारक तत्वदीपक ।

. प्रश्निताः श्रज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्यो '२१.' साइज १२×६ इक्क । विषय-वार्मिक । प्रति नवीन है।

७७ जैनविवाहविधि ।

ार रचित्रता वीडत तुलसीराम। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १७. साइज १२x४॥ इख्र । पंडितजी ने लिखा है कि विवाह विधि को श्रन्य जैनाजैन विधियों को देखने के दक्षात् बनाया गया है।

७८ जैनविवाह विधि ।

रचियता श्रहात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७२. साइज ६x४ इक्ष्म । प्रति सुन्दर है । जिल्द बंधी

' प्रति नं॰ २. पत्र संख्या ६. साइज ११॥×४॥ इंध्व । विचाह विधि संचेप में है ।

७६ जैनशान्तिमंत्र।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०॥४३ इख्न । प्रति पूर्ण है । श्रान्तिम पृष्ठ के एक भाग पर पर कुछ काराज जिपका हुआ है ।

८० जैन सिद्धान्त उद्धरण।

संप्रहकर्ता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज १०॥४४ इख्न । श्रजैन प्रन्थों में जैन मिद्धान्त के उद्धरणों को दिखलाया गया है।

८१ ज्योतिषसारसंग्रह ।

रचियता श्री मुंत्रादित्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८. साइज ११×४॥ इक्क । लिपि संवत् १८३८. लिपिकत्ती भट्टारक श्री सुरेंद्रकीर्ति ।

ण

यमोकार पूजोद्यापन ।

रचियता श्री द्यत्तराम । माषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११×४ इक्न । प्रशस्ति दी हुई है ।

त

द्ध तऱ्वार्थस्त्र ।

रचियता श्री उमास्त्रामी। भाषा संस्कृत। भट्टारक श्री देवेन्द्रकोत्ति ने उक्त शास्त्र की प्रति लिपि बनायी। प्रति सुनहरी श्रज्ञरों में लिखी हुई है। शास्त्र के दोनों श्रोर के कागजों पर सुन्दर वृज्ञों के चित्र भी हैं।

८४ तऱ्वार्थस्त्र भाषो ।

भाषांकार श्रज्ञात। पत्र संख्या ७२. साइज ११×४ इक्का। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३३-३६ श्रज्ञर। भाषा सरज तथा सुन्दर है। जिपि संवत १६१२. श्रासीज वुदी १. जिपि कत्तो पं शाजगराम।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६०. साइज १०॥×६॥ इक्ष्य । प्रति नत्रीन है। निपि संवत् १६७४ ।

८५ तत्त्वार्थस्त्रवृति ।

वृत्तिकार श्री श्रुतसागरं। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २६१. साइन ११॥×४॥ इन्न । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा मित पंक्ति में ४४-४७ श्रन्तर। लिपि संवत् १७४०. लिपिकर्ता वावा सांवलदास। पांडे श्री लन्मीदास ने मंथ की प्रतिलिपि बनायी। प्रति सुन्दर तथा स्पष्ट है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४४. साइज १०॥४४ इक्ष । प्रति प्रपूर्ण है । पंचम श्रध्याय तक हे प्रथ है । द्वा प्रति प्रपूर्ण है । पंचम श्रध्याय तक हे प्रथ है । द्वा प्रति प्रपूर्ण है । पंचम श्रध्याय तक हे प्रथ है । द्वा प्रति प्रपूर्ण है । द्वा श्रध्याय तक हे प्रथ है ।

वृत्तिकार श्री योगदेव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्य =२, साइज ११॥xx इख्न। सूत्रों का अर्थ सरल

सं कत भापा में दे रखा है। प्रति प्राचीन है। अन्त में वृत्तिकार ने अपना परिचय भी दे रखा है। प्रति नं ० २. वृत्तिकार भट्टारक श्री सकलकीर्ति। पत्र संख्या ७४. सः इत ११।।×४॥ इख्र । लिपि सेवतं १ दरें, संस्कृत पंदीं में सूत्रों का अर्थ दें रखा है। ८७ त^रवज्ञान तरंगिगी । ः चियता भट्टारक श्री ज्ञान भूपण्। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८. साइज १०।(x६।। इद्धा हिपि संबत् १६०७, लिपि स्थान उदयपुर । 🗥 ८८ तीर्थंबंदना । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. साज ६×६ इक्ष्म । प्रायः संभी तीर्थों क ।स्तवन किया गया है । ्रद्रह् तीर्थंकरस्तीत्र । भापा संस्कृत। पत्र संख्या २. साइज १०॥×४ इक्ष्य। लिपि संवत् १६१६। ६० तेरह द्वीप पूजा। रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६४. साइज १०॥×४॥ इख्र् । लिपि संवृत् १६२४. लिपि कत्ती नन्दराम । लिपि स्थान जयपुर । प्रति नवीन है । ६१ दत्तात्रययंत्र। भापा संस्कृत पत्र संख्या ३६. साइनध्×३ इख्र । शति पूर्ण है । विपय-मंत्र रे।। शास्त्र है । स् २ दंडक की चौपई। २।पाकार एं॰दौलतराम। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ६०. साइज ६॥×४ इक्न। प्रति नधीन ह श्रुन्त्रिम पत्र पर एक कागज चिपका हुआ है। ६३ दशनकथा। रचियता पं० भारमल्ल । भापा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या २४. साइज १३४०॥ इन्द्र । प्रति नवीन है । त्तिपि सुन्द्र 🖁 । ६४ दशलच्या कथा। रचीमता श्री लोकसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०x४ इख्न । लिनि संवत् १८६० ।

क्ष द्रव्य संग्रह सरीक्ष ।

टीकाकार श्री बहादेव । भोपा संस्कृत । पत्र संख्या है रे. साइज १२ xx41 इस्त । प्रतेष प्रे॰ठ पर १९ पंक्तियां सथा प्रति पंक्ति में ३६-४० खतर । प्रति भाचीन पूर्ण है ।

हिंद्रान कथा।

रचियता पं॰ भारमल । भाषा हिन्दो यद्य । पत्र संख्य ४४४. साइज १०००४१ इस्त । प्रती नवीन है १

ध

६७ धन्यकुमारचरित्र।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८, साइज १२x४॥ इस्त्र । प्रति पूर्ति तथा सुन्दर है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १४७. साइज ना×शा इख्र । प्रति अपूर्ण है।

ृह्ट चन्यकुम रचरित्र ।

मुलकर्ता ब्रह्मनेमिदत्त । भाषाकर्ता श्री खुशालचन्द । भाषा-हिन्दी (पदा) । पत्र संख्या १७. साइंज १२, १८, इन्न । प्रत्येक प्रष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति प्रक्ति में २८-३२ श्रद्धर । भाषा सरल और अब्बी है । श्रम्त में भाषाकार ने श्रपना परिचय भी दे रखा है । सम्पूर्ण पद्य संख्या ८३६ है ।

८६ घर्मकु इति भाषा ।

भाषाकर्शों श्री वालमुकुन्द । भाषां हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ४०. साइन १०४८ इस्त्र । रचना संवत् १६२४. तिपि संवत् १६३०।

ः १०० धर्मचरचा वर्णन ।

रचिता श्रज्ञात। भाषा हिन्दी (गद्य) पत्र संख्या २०. साइज १०॥४४ इस्त्रं। विषय धार्मिकं चर्चाश्रों का वर्णन। लिपि संवत् १६२२. भाषा विशेष श्रन्त्री नहीं है।

ेश्०१ घर्म चक्रपूजनविधान ।

रचियता श्री यशोनिन्द्स्रि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४, साइज ११४४॥ इख्रा । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है । श्रन्त में श्राचार्य धर्म भूषण को नमस्कार किया गया है ।

प्रति नेर्छ २. पत्र संख्या १७. साइज ११×४॥ इंद्र । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर हैं ।

१०२ घर्मपरीचा ।

ं रचिता की जारत गीह । मारा हिन्दी पंचित्र सेंह्या '१२४. 'साइज है। १६ इसि । रचना स्थान 'वामपुर । प्रति नवीन है ।

१०३ धर्मपरीचा भाषा ।

रचेथिता श्रो मनीईरलंग्ल । मापा हिन्ती पद्य। पत्र संख्या ६६. साइज ११४४ इख्र । लिपि संत्रत् १८७६. भाषाकत्तां ने एक बुहत् प्रशस्ति दे रखी है ।

१०४ धर्मप्रकीघ।

रचियना श्राझतं । मापा हिन्दी ग्या । पत्र संख्या २६. साइज ६४८॥ इख्रा । त्रिपय-स्याद्वाद सिद्धन्त का समर्पन । श्रेनेक जैनाजैन प्रन्थों ,के उदाहरणों द्वारा यह सिद्ध किया है कि स्याद्धाद सिद्धन्ति की श्रपनाना कल्याण मार्ग की पर्वहना है । ॥पा श्रव्द्वी है । प्रति प्राचीन मल्दिम देती है । लिपि संवत् १६१३. प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

१०५ धर्मप्रश्लीतरं श्रीवैकाचारं।

रचियता म्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र सेंख्या वर्षः साईज १०।×१ इस्त्र । स्रोक संख्या १४००। लिपि संत्रत् १६४४।

१०६ धर्मरत्नीकरी

रचियता श्री जयसेन सूरि। मापा संस्कृतं। पत्र संख्या १४३. साईन ११४४ इक्क प्रशस्ति है।

१०७ घर्मशर्मास्युद्य संटीक ।

टीकाकार पंडित यसःकीति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २२६, श्रारम्भ के १४६ प्रष्ठ नहीं हैं।

प्रति निं २. पत्र संख्या २१६. सिंहिंज ११८४ इंख्रें। प्रति पूर्ण तिथा प्राचीन है। टीका का नाम संदेड ध्वांतदीपिका।

१०८ धर्मसार ।

रचियता श्री पंडित शिरोमणिहोसं। श्रीपा हिन्दी। पंत्र संविधा हिंहें. सिंहें विश्वेशी इंख्रा रचना संवत १७३२. लिपि संवत् १६१७. दशवमी के श्रतिरिक्त श्रन्य सिद्धान्ती का भी वर्णन है। प्रति पूर्ण है। लिखाबट सुन्दर है।

१०६ धर्मोपदेश श्रावकाचार।

रचिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषां संस्कृत । पत्र संख्या ३०. साइज १०। ×४।। इख्र । लिपि संवत् १७४८ ि पिस्थान मालपुरा ।

न

११० नंदीश्ववरंष्ट्रहत्पूजा ।

रचियता श्रज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १६७, साइज १०४४ इक्ष । प्रति श्रमूण है। प्रारम्भ श्रीर श्रन्त के पृष्ठ नहीं हैं।

१११ नयचक्रवृति।

वृत्तिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२, साइज १२×६ हुद्ध । प्रति पूर्ण है ।

११२ नवग्रहपूजा ।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११॥x४॥ इख्र । पूजा में काम श्राने वाली सामग्री को सूची भी दे रखी है । नवपहों का एक चित्र भी है ।

११३ नवग्रहपूजा विधान।

रचियता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या १२. साइज १०॥x॥ इक्ष्त । प्रति पूर्ण है ।

११४ नागकुमार पंचमीकथा।

रचियता श्री मिह्रिपेसासूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज १०॥×४॥ इख्र ।

११५ नागश्री की कथा।

रचियता ब्रह्म श्री नेमिद्त्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज ११xx इक्क । लिपि संवत् १८७३. रात्रिभो वन त्याग का उदाहरण है ।

१:६ नामावलि।

रचियता श्री घनंजय । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २७, साइज ६x४ इख्न । लिपि संवत् १८०४ विपय-शन्दकोप ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३७. साइज ११॥xk इख्र । प्रति अपूर्ण है ।

* श्री महावीर शास्त्र भंडार के प्रन्थ *

११७ ऱ्यायदीपिका ।

रचिता धर्मभूषणाचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३१. साइज १०x४ इक्ष्य। लिपि संवत् १७१३. लिपिस्थान जयपुर।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६७. साइज ११॥×४ इख्र । प्रति नवीन है। श्रद्धर बहुत मोटे २ लिखे हुये हैं।

११८ निशिमोजनकथा।

र० पं॰ भूरामतः। भापा हिन्दी । पत्र संख्या २८. साइज ६४४॥ इख्र । तिपि संवत् १६४६. तिखावट सुन्दर है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७. साइज १०॥×४॥ इख्र ।

११६ नीतिसार।

रचिता श्री इन्द्रनिन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०॥×४॥ इक्क । प्रन्थ श्रमी तक श्रप्रकाशित है ।

१२० नेमिनाथपुराग ।

रचियता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७४. साइज १०४४॥ इक्क । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २४–३८ श्रज्ञर । प्रन्थकर्त्ती तथा जिपिकर्त्ती दोनों ने ही प्रशस्ति जिखी है । जिपिकर्त्ता ने तीन पृष्ठ की प्रशस्ति जिखी है । जिपि संवत १७०३ फागुगा सुदी पंचमी ।

प्रात न० २. पत्र संख्या १४४. साइज ११४४ इंख्र । लिपि संवत् १८६८. लिपि कत्ती पंo उदयलाल ।

१२१ नेमीश्वर गीत।

रचियता श्री वल्हव । भाषा श्रपभ्र श । पत्र संख्या १४, साइज १०x४।। इंद्र्य । तिपि संवत् १६४०, रचना प्राचीन है । भाषा हिन्दी से बहुत कुछ मिलती जुलती है ।

q

१२२ पद संग्रह।

इस संप्रह में निग्न रचनायें हैं—

- (१) वीर भजनावित । रचयिता श्री देवचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज धाx४ इन्छ ।
- (२) श्रढाई रासा। रचयिता श्री विनयकीर्ति। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ४. साइज ६x४ इक्न। किर्णि कर्त्ती श्रतरताता।

(३) राजुल पच्चीस । रचिया विनोदीलाल । भापा हिन्दी । पत्र संख्या ११. साइज ६×४ इख्री भर्य भ "लिपि:कत्ता चंति ग्रेमलीराम'। (४) तीन स्तुति । साषा हिन्दी । पत्र संख्या प्र. (४) पट्टेरस ब्रत कथो । भाषी हिन्ही । पत्र संख्यो ४, (६) नरक दुःख वर्णन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज ६x४ इख्र । (७) चौबीस बोल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. लिपिकत्ती पंठ वख्तरामध पर्यास्त्र भ ् (फ़्.) क्रपट पच्ची । रच्चितात्श्री सायचन्द्रनासाप्रा हिन्दी । पत्र संख्या १०५ ना ना ना (६) उपदेश पच्चीसी। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ३. (१०) सुमानित दोहा। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या '३. 'पदा संख्या '७४.' ' (११) नौरत्न। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ३. साइअ ६×४ इक्ष्य। (१२) प्रतिमा बहत्तरी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १३. रच्यिता पं० शुल्राम । रचना संवत् १८०२. (११३) साधु वेदनी । रचेयिता महाकवि बनारसीदांस । पत्र संख्या १०. क्षा कर् (१४) शिचा पद । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १०. साइज प्रश्रा इ व । (१४) त्रयोदशमागी रासा । रचियता श्री घर्मसागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्याः १०. लिंपि कर्त्ती ्रात्रु श्री गुंगाविक्सः। भाषा सुन्दर् हैच ३२०००००००००००००००००००० १२३ पदानान्द आवकाचारी। months of a supplied that have been been all the great of रचिता श्री पद्मनित् । माषा संख्या । पत्र संख्या ७१, साइज् १,१४४ इक्क । जिपि संत्रत् १४८६. The state of the state of १२४ पदापुराण भाषा । । ... । ... १ वर्षा अर्थ क्षेत्र । ... । १ भाषाकार पं० दौलतरामजी । भाषा, हिन्दी राध्या पत्र संख्या ४३३. साईज १२४७ ३७३। रत्नमाः संवत् १८२३. लिपि संवत् १९७२. प्रारम्भ के ३६८ पृष्ठ नहीं हैं। १२५ पद्मपुराया। रचियता श्री रिवषेगाचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या द्रिर्द, साइज १६ र्रें इंद्रेव । सिपि संवत् १७४७ सश्चित है। पत्र २०० से ४०७ संक नहीं है। प्रीत ने २. पन संख्या ४८६. साईज ११xx इस्त्र । सिपि सेन सटीक है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८२६ साइज १०४४ इख । रचियता ब्रह्म श्री जिनदास्त्र कि संवत् १६१२. प्रशस्ति हैं विक पुराया दी वेष्टनों से चंचा हुआ है।

१२६ पद्मपुराग ।

भाषाकार श्रज्ञात । भाषा दिन्दी गर्च । पत्र संख्या २०६. सीइज ११॥×४॥ इख्न । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंकियां तथा प्र ने पंकि में ४३-४६ श्रज्ञर । प्रति श्रपूर्ण है । २८ वें पर्व से श्रागे नहीं है ।

....: ्भिति नैक २ प्रत्र संख्याः ५४७. साइज १०॥४०॥ इख्न । प्रति श्रपूर्ण है ।

. 1

१२७ पद्मावती स्तोत्र।

रचित्रता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३. साइज १०४४ इक्रा पृष्ठ संख्या ३४. प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज १०॥४४। इक्रा। प्रति पृष्ठ है । प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७. साइज १०॥४४॥ इक्रा। उद्यापन की विधि भी दे रखी है ।

१२८ परमात्मश्रकीश् ।

रचिता आचार्य श्री योगीन्द्र देश । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या २७. साइज १०x४।। इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर = पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३= श्रक्तर । लिपि संवत् १६२० कार्तिक सुदी १२ वृहस्पतिवार । श्राचार्य श्री हेमकीत्ति के सदुपदेश से सेठ भोवाणी के पढने के लिये ज्योतिपार्व श्री-महेश ने प्रत्य की प्रतिलिपि वनायी । प्रन्य पूर्ण तथा सुन्दर है ।

१२६ परमात्म प्रकाश।

स्था प्रति भं ३१-३४ प्रसर । भूल प्रत्य की टीका थी बहादेत ने संस्कृत भाषा में वजायी तथा उसी टीका के प्राचार पर पं० दीलतरामजी ने हिन्दी भाषा में सरल प्रयं लिखा। लिप संवत् १८८१ प्राचाद सुदी ३ वृहस्पतिवार । दीवाण श्री जयचन्दजी छावड़ा के सुन्त्र श्री हानचन्द्र तथा उनके सुपुत्र चोखचन्द्रजी पंत्रालालजी ने उक्त प्रेन्थ की प्रतिलिपि वनवायी।

ं प्रति नं २. साहज ११।x= इख्रं। पत्रें संख्या १३६. तिंपि संवत् १६१३. तिंपि स्थान—जयपुरः। श्री धनजी पाटग्रा साली वालों ने चक्त मन्य की प्रतितिपि वनवायी।

१३० पंचकल्याग् ।

रचर्यिता महारक श्री सुरेन्द्रकीति । भाषा संस्कृते । पत्र संख्या २६. साइज १०॥४४॥ इस्त्र ।

१३१ पंचपरमेष्ठि पूजा।

रचियता श्री यशोनिन्द् । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६. साइज ११॥४४॥ इख्र । लिपि संवत् १८६८. प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३४, साइज १०॥x४ इब्र । लिपि संत्रत् १६२०.

१३२ पंचम रोहिशी पूजा।

रचियता श्री केशवसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १८३६. लिपिकत्तो भट्टारक सुरेन्द्र कीर्ति ।

१३३ पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन ।

रचियता भट्टारक श्री सुरेंद्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०॥×४ इख्न ।

१३४ पंचम्रुखीहनुमानकवच।

माषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १४×्०। इक्क । विषय-मन्त्र शास्त्र । प्रति पूर्ण है ।

१३५ पंचस्तवनाव वरि ।

त्तिपिकर्त्ता श्री जेठमन । माषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४. सः ज १२२६ इक्ष्य । तिर्पि संवत् १६०६. भक्तामर, कल्याणमन्दिर, एकीभाव, विषापहार, भूपालचतु विंशात स्तवनों का संग्रह है ।

१३६ पंचास्तिकाय।

भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ७६. साइज १२xk इक्क । श्रति जीर्ग्य हो चुकी है । प्रति सटीक है । प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ४१. साइच ११x8।। इक्क । लिपिकत्ती श्री चन्द्रसूरि ।

१३७ पंचसग्रह 🍴

रचियना श्रमितगत्याचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १६. साइज ११×४॥ इख्र । लिपि संवत् १४०७ लिपिस्थान गोपाचलदुर्ग। लिपिकत्तो ने महाराजाधिराज श्री द्वंगरसिंह का उल्लेख किया है। प्रति पूर्ण है।

१३८ प्रबोधसार।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२. साइज ६×३॥ इक्र । विषय-श्रीवकाचार । प्रति पूर्ण है।

१३६ प्रतापकाच्य।

रचियता भट्टारक श्री शक्रदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ११६. साइज १०xk इन्न । लिखावट सुन्दर है । जिल्द वं घी हुई है i

१५० प्रतिष्ठा पाठ सामग्री विघि।

भाषा संस्कृत। पत्र संरथा १९३, मंडलाचार्य श्री चन्द्रकीर्त्त के उपदेश से प्रतिकिषि की गयी। प्रति में अनेक चित्र भी हैं तथा मन्त्रों के आकार भी दे रखे हैं।

१४० प्रतिष्ठासार।

रचियता श्राचार्य नेसुनिन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज १०॥×४ इख्र । जिपि संवत् १४१७ जेठ बुदी ६ सोमावार । प्रति की दशा श्रच्छी है ।

१४१ प्रधुम्न चरित्र।

रचांचता श्री महासेनाचार्च । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४. साइज १०४४। इख्र । लिपि संवत् १४४८. लिपिकची मुनि रत्नकी चिं । प्रशस्ति है । दश सगे हैं ।

१४२ प्रद्युम्नचरित्र ।

रचर्थिता श्री मा सेनाचार्थ। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४. साइज ११×४॥ इच्छ । प्रत्येक प्रष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३३-३६ श्रद्धर । सर्ग संख्या १४. विपि संवत् १४१८. विपिस्थ न टोडा । प्रन्थ पूर्ण है लेकिन जीर्णावस्था में है ।

१४३ प्रध् म्नचरित्र।

रचिता श्राचार्य श्री सोमकीत्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१%. साइज १०॥४४ इस्त । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ श्रचर । लिपि संवत् १६११. प्रन्थकार तथा लिपिकार दोनों के द्वारा ही लिखी हुई प्रशस्तियां हैं । प्रन्थ की हालत विशेष श्रच्छी नहीं है ।

१४४ प्रमेयरत्नमाला ।

रचियता श्री माणिक्य निन्द । भाषा संग्रहत । पत्र संख्या २६. साइज १२॥४४ इद्ध । लिपि संवत् १४७१, प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २१. साहज ११॥xx॥ इक्ष । प्रति अपूर्ण है।

ं ४५ प्रश्लोत्तर श्रावकाचार।

१३६ तःन्यास्य

रचिवता श्री बुलाकीदासः। भागा हिन्दी पद्याः पत्रः संख्याः १६६ः साइजी १०० विश्व । प्रशि

१४६ प्रश्लोत्तर श्रावकाचार।

रचयिता सट्टारक श्री सकलकोत्ति । सापा संस्कृत । पत्र सं या , १२२, साइज ११४४ इस्त्र । लिपि संत्रत् १६७२, प्रति पूर्ण है । लिपिकत्ती द्वारा लिखी हुई प्रशस्ति है ।

१४७ प्रायश्चित ग्रंथ ।

रचयिता श्री इंद्रनिन्द । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या १३. साइज १९॥×४॥ इख्र । तिपि संवत् १८४६. तिपिश्याने जयपुर ।

१४८ प्रायाश्रित विनिश्यय वृति ।

वृत्तिकार श्री निन्दगुरु । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज १२xx इख्न । लिपि संवत् १८२६.

१४६ प्रायश्चित शास्त्र।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज १०x४॥ इक्का पद्य संख्या ६.

१५० प्रायश्चितविधानः।

भापा संस्कृत। पत्र संख्या ७. साइज ६×४ इख्न। तिपि संवत् १६४४. मेट्टारकं श्री महेंद्रकीर्त्ति जी ने अपने पढने के लिये उक्त विधान की प्रतितिपि की थी। पद्य संख्या दद.

रचिता पंडित भूधरदासंजी । मापा हिन्दी पंछ । पत्र संख्या ११३. साईज १०५७। इस्त्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३२ श्रेचरे । रचना संवत् १७८६. लिपि संवत् १६१८. प्रति पूर्ण है तथा शुद्ध है । लिपिकक्ती श्री छीनएमल । प्रशस्ति है ।

१४२ पायडव प्राणाः

रचियता श्री पं॰ वुलाकीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ३२४. साइज ११×४॥ इस्त्र । लिपि संत्रत् १६०४. प्रति नवीन तथा सुन्दर है ।

* श्रीं महींबीर शास्त्र मंडारें के प्रन्थ *

रय३ पार्था नाथ चरित्र ।

रचियता भट्टारक श्री सकलकी ति । भाषा संस्कृत । एष्ठ सख्या १०६. साइज १२xx॥ इख । लिपि संवत् १८०३. लिपि स्थान जयपुर । महाराजा श्री ईरबरी मिहजी के शासनकाल में श्री घनराज जी ने उक्त प्रत्य की प्रतिलिपि करवायी ।

१५४ पाश्च नाथ पुरागा।

रचियता पं० भूघरदाम । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ६६. साइज १२xx॥ इक्के । रचना संवत् १८८६. लिपि संदत्त १८८६. लिपि स्थान उणियारी । श्री महार्चिदजी उर्वत प्रेन्थि की प्रतिलिपि करवायी ।

१४५ पाश्व नायरासो ।

रचित्रता ब्रह्मस्तुपाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३६, साइन १०xbl इंड्रा । रचना संवत् १६६६. प्रशस्ति है । प्रति न ॥न है ।

१४६ विहस्थान ध्यान निरूपण भाषा।

प्रकरण ज्ञानार्णंत्र में से लिया गया है।

प्रति नं ० २. पत्र संख्या ३१. साइज ११×४ इखा। ध्यान का वर्णन संस्कृत में है। प्रति अपूर्ण है।

१५७ प्रुएयाश्रव कथाकोप।

रचित्रता श्री रामचन्द्र मुमुश्च । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४७. साइज ११॥४४ इच्छ । प्रशस्ति है । प्रति पूर्ण तथा नत्रीन है ।

१४८ पुरायास्त्रवक्रथाकोप ।

भाषा हिन्दी । प्रष्ट संख्या ७७. साइज ११x६८ इस्त्र । तिपि संवत् १८४६. तिपि स्थान जयपुर ।

१५६ पुरायाश्रव कथाकीश।

रचित्रता श्रक्षात । भाषा हिन्दी । पत्र सख्या २८६. साइज ११॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १८२८.

१६० प्रस्पपरीचा ।

रचियता श्री विद्यापति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७८, साइज ११x४ इख्न । कथा साहित्य की

तरह विषय का वर्णन किया गया है। लिपि संवत् १८६०, चार परिच्छेद हैं। प्रन्य पूर्ण है। चाणक्य और राचस के सन्देशों का बादान प्रदान किया गया है। गद्य भाषा में होने से प्रन्थ का विशेष महत्त्व है।

१६१ पुरुषार्थानुशासन ।

रचियता श्री गोविन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज ११xx इख्र । प्रारम्भ के तीन पृष्ठ नहीं है । प्रशस्ति तीन पृष्ठ की है ।

व्यन्तिम भाग इस प्रकार है—

इति गोविन्द गिवते पुरुषार्थानुशासने कायस्य माशुर वंशावतंस लक्ष्मण नामांकिते मोचार्थख्यान नाम पष्टमोवसरः।

१६२ पुष्पांजिल व्रतोद्यापन ।

रचियता धर्मचन्द्र के शिष्य श्री गंगादास । पत्र संख्या म. साइन ११॥४६ इच्च लिपि संवत १६६४.

१६३ पूजा संग्रह ।

भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २१. साइज ६×६॥ इख्र । खादिनाथ, ख्रजितनाथ तथा संभवनाथजी की

्र प्रति नं २. पत्र संख्या ४०. साइज ६×६॥ इब्झ । प्रति प्राचीन है । प्रति में निम्न पूजायें हैं । १ चतुर्विशतिपाठ

, े,२: चन्द्रप्रभपूना

, ३ मल्लिनाथ पूजा

प्रति नं ३. पत्र संख्या ४४. साइज १२×= इख्र । चतुत्रिंशति जिनपूना रामचन्द्र कृत है । प्रति

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४१. साइज ११॥४६ इख्न । आदिनाथ से नेमिनाथ तक की पूजाय है।
प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४२. साइज ११४६ इख्न । भाषा संस्कृत । आदिनाथ से पार्वनाथ तक

प्रति नं ६ पत्र संख्या ४६. साइज १३॥×न। इख्र । भाषा हिन्दी । श्रादिनाथ से श्ररहनाथ तकः

१६४ पूजा संग्रह

इस संप्रह में निम्न लिखित पूजायें हैं—

पूर्वा नाम	भाषा	पत्र संख्या	लिपि संवत्
तीर्थोदक विघान	संस्कृत	Ł	१८८२
श्रज्ञयनिघि पूजा	73	. 8	. 51 .
सूत्र पूजा	57	२	×
श्रष्टाहिका पूना	3 7	१६	१ ६३४
द्यादशांग पूजा	हिन्दी	१३	×
रत्नत्रयं पूना	संस्कृत	६	×
बिद्ध च क पूना	27	5	×
चीस तीर्थं कर पूजा	3 5	३	[5 ×
देवपूजा	हिन्दी	१०	×
ः ह मंत्रपूजा	संस्कृत	Ę	×
स्टि पूजा) ;	x .	x .

१६५ पूजापाठ संग्रह ।

संग्रहकत्तीं श्रज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संन्या ४७. साइज् १०॥४४ इख्र । प्रति श्रपूर्ण है । श्रान्मित पत्रों के श्रतिरिक्त २,४४,४६,४६ के प्रष्ट भी नहीं हैं ।

१६६ पूजा सामग्री संग्रह।

लिपिकत्ती श्रज्ञात । पत्र संख्या ४. इस संग्रह में विविध पूजा प्रतिष्ठाओं के श्रवसर पर सामग्री की सूची तथा प्रमाण दिया है।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २१. साइन १०॥४४ इस्त्र ।

ब

१६७ ब्रह्मविलास ।

रचंचिता भैया भगवतीदास । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १६४. साइज १२४४ इख्न । लिपि ; संवत् १६४६. प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर नहीं है ।

श्री महावीर शास्त्र भंडार के मन्ध

१६= बीस तीर्थंकर पूजा।

रचियता श्री छीतरदास । माषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ६६. साइज १२॥४८ इख्र । लिपि संवत् १६७६. श्रति नवीन है लिखानट सुन्दर है । पूजार्ये श्रलग २ हैं । श्रन्त में ग्रन्थकर्चा ने श्राह्ति भी लिखी है ।

१६६ बुवजनसत्तसई।

रचियता पं० बुधजन । भाषा हिन्दी पृष्ठ संहया २४. साइत्र १०॥×७॥ इख्र ।

Ħ

१७० भगवती आराधना ।

रचिता श्री शिवार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २४३. साइन १०x४। इख्र । प्रति नवीन है ।

१७१ मजनांवित ।

संमहक्तीं श्री दुर्गालाल। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ६०. साइज १२×१। इख्र । अनेक भजनों का संमह है।

१७२ भट्टारक पट्टावली।

पृष्ठ संख्या ६. भाषा हिन्दी । भट्टारकों की नामावली दी हुई है । उनके भट्टारक होने का समय स्थान आदि का भी उल्लेख है।

प्रति नं ० २. पत्र संख्या ११. साइज १०×६ इस्रे।

प्रति नं० ३. पत्रं संख्या ३. साइज ११×४॥ इख्र ।

प्रति नं ४. पत्र संख्या ३. साइज ११×४ इक्क ।

प्रति नें० ४. पत्र संस्वा ११. साइज १०॥×४ इख्र । भट्टारकों का विस्तृत परिचय दिया हुआ है।

१७३ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति।

वृत्तिकार ब्रह्मगयमल्त । भाषा संस्कृत । पत्र संस्था ३८. साइज १०॥×४ इख्न । प्रत्येक पृष्ठ १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अत्तर । प्रति पूर्ण है ।

१७४ भक्तामरस्तेत्र ।

प्रति सटीक है। मन्त्रों स इत है। मन्त्रों के चित्र तथा विधि आदि समी तिसी हुई है। पत्र संख्या

٤.

प्रा ने रे. पत्र संख्या रेक्ष. साइन ६xx इच्च । प्रति पूर्ण है।	`		, , , , ,
१७५ भक्तामरस्तोत्र मंत्र विधि।			, ,
भाषा संस्कृत । प्रायस्था २७. साइज ६×३॥ इज्र । मंत्र बोत्त दे रखी है।	न वाल आ	दिसमी के रि	तये विधि · ·
र ७५ मकामर मापा ।			
भाषाकर्ता श्री नथमल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ६०. विषि संत्रत् १८७६. पं० रतन्त्रन्दजी के शिष्यंताल ने प्रतिलिप बनायी ।	साइज ६×६	इक्रा रचना	' १दं२६.
१७७ मत् ^र हरिशतक।			
भाषाकार महाराज श्री सन्नाई प्रतापसिंह जी । भाषा हिन्दी पद्य इस्त्र । प्रथम पत्र नहीं है । लिपि संपि संवत् १६१७.	।' पेत्र 'सं खं		ग ४×३। ;; ;
१७८ भाव संग्रह । रचयिता श्री वामदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइज १ प्रशस्ति है।	शी×४ ईक्रे 1	बिपि संवत्	_
१७६ भावसोर संग्रह । रचयिता श्री चामुंडराय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६, साइ १७७२: लिपिकर्ची भट्टारक श्री देवेन्द्रंकीति । लिपिस्थान ग्रामेर (जयपुर)	ख (गाप्रधा	्र्ड् _ड । ज़िपि	संवत्
१८० मैरव पद्मावती कल्प । रचिता श्री मल्जिपेण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६. साइ	ज १४ ४७ इ ङ्	व। प्रति सर्व	: [2]
श्रशस्ति है। विषय-सन्त्र शास्त्र । प्रथम चार पत्र नहीं है। १८१' मदंन पराजय । रचयिता श्री जिनदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७. साइज १००	×३() 독端) 되	ति पूर्ण है।	·
१८२ महापुराया । विशेष । पत्र संख्या ४६३. साइज १	• **		

लिपिकर्त्ता ने श्रन्त में विस्तृत प्रशस्ति दे रखी है। प्रन्थ पूर्ण है। श्राचार्य श्री जयकीर्त्ति ने पुक्त प्रन्थ की श्रतिलिपि वनवायी।

१८३ महापुरीण सावा।

भाषाकर्त्ती श्रज्ञात । भाषा हिन्दी (गद्य)। पत्र संख्या ४२४. साइज १२॥×५॥ इस्त्र । लिपि संवत् १८०३. कोटा निवासी श्री गूजरमल निगोला ने उक्त ्राण् की ५तिलिपि करवायी।

१८४ म्हीपाल चरित्र ।

रचियता महाकवि श्री चारित्र मूष्या रुनि । ४।षा संस्कृत । पत्र संस्था ३६ साइज १०४४ इख । सम्पूर्ण पद्य संख्या ६६४. प्रति शुद्ध तथा सुन्दर है। प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३८. साइज ११×४॥ इख्र ।

१८५ महीपालचरित भाषा ।

भाषाकार श्री नथमत । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ३८. साइज १३xu।। इक्क । प्रत्येक प्रष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रत्येक प्रष्ठ पर ४२-४४ श्रक्तर । श्रन्थ पूर्ण है । श्राषाकार द्वारा विक्तिः प्रशस्ति है । रचना संवत् १६१८. विपि संवत् १६८२ विखावट सुन्दर है ।

१८६ महीपाल चरित्र भाषा ।

भापाकर्ता अज्ञात। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ४३. साइज १२४८ इक्स । प्रत्येक पृष्ठ पर ६३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अज्ञर। महाकि चारित्र भूषण द्वारा रचित संस्कृत कायव का हिन्दी अनुवाद है। हिन्दी प्राचीन होने पर भी अच्छी है। प्रति विलक्कत नवीन है।

१=७ सिध्यात्व निपेधन ।

रचिता महार्काव वनारसीदास । भाषा हिन्दी गद्य। पृष्ठ संख्या २८, साइन ११×६ इक्न । मिथ्यात्व का धनेक उदाहरणों द्वारा खंइन किया गया है । प्रारम्भ के ८ पृष्ठों का एक तरफ का भाग फटा हुआ है ।

१८८ मूलाचार।

रचियता श्री विट केलाचार्य। भाषा प्राकृत। यत्र संख्या १४२. साइज ११×४॥ इक्का प्रति पूर्य । विस्तावट अच्छी है।

१८६ मृलाचार भाषा।

भापाकर्ता श्री नन्दताल श्रीर ऋपभदास। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ७४२. साइज १०॥४४॥ इख्र । प्रत्येक प्रष्ट पर ६ पिक्तयां तथा प्रति पंक्ति में ३१-३४ श्रज्ञर। रचना संवत् १८८८. लिपि संवत् १६२४. भापाकर्त्ता ने श्रपना विस्तृत परिचय दिया है। जयपुर के दीवान श्री श्रमरचंन्द का भी उल्लेख किया है।

१६० म्लाचार प्रद्वीक।

रचिता श्राचार्य श्री सकलकीति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३७. साइज १२x४॥ लिपि संवत् १८८३. लिपिकर्ता ने रामपुरा के महाराजा श्री किशोरसिंह का नामोल्लेख किया है । लिपिकर्ता श्री विरदीचंद । प्रित सुन्दर है ।

य

१६१ यशोधर चरित्र।

रचयिता महाकित पुष्पदंत । भाषा श्रवश्रंश । पत्र संख्या १०००. साहज ११॥ ४१ इख्न । श्रवश्रंश से संस्कृत में भी उल्था दे रखा है ।

१६२ यशोधर चरित्र।

रचियता श्री वासवसेन । भापा संस्कृत । पत्र संख्या ४६. साइज १०x४॥ इख्न । प्रति प्राचीन है ।

१ ६३ यशोधर प्रदीप ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०x४॥ इख्र । प्राकृत से संस्कृत में टीका है । बिषिकर्ता पंठ गेगा ।

१६४ यशस्तिलक चम्पू।

रचिवता महाकवि श्री सोमदेव। मापा संस्कृत। पत्र संख्या ३१४. साइज ११४४ इख्र। प्रति प्राचीन है।

प्रति नं ० २. पत्र संख्या ४६. साइज १२xx इख्र । प्रति अर्थ है ।

१६५ यशोधरचरित्र भाषा ।

भाषाकर्त्ता पंडित लक्ष्मीदास । भाषा हिम्दी (पद्य) । पत्र संख्या ६६. साइज १०॥×६ इख्र । रचना संवत् १७८१. भाषाकर्ता ने अपना परिचय अन्त में लिखा है ।

१६६ योगवितामिय।

रचयिता भट्टारक श्रीश्रमरकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२८. लिपि संवत् १७६२. लिपि स्थान टोंक ।

१२७ युगादिदेवम्तवन पूजा विधान ।

रचिता श्राचायं पद्मकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज ११×४ इख्न । लिपि संवत् १८००. लिपिस्थान जिहानाबाद ।

Ą.

१६८ रत्नकरगढ श्रावकाचार।

रचित्ता पं० श्री श्रीचन्द । भाषा श्रपभ्रंश । पत्र संख्या १११. साइज ११×४ इख्र । लिपि संवत् १४१६.

१६६ रत्नकागड श्रावकाचार।

रचियता स्वामी समन्तभद्र। भाषा संस्कृतः। पत्र संख्या २०. साइज १०x५ इख्रः। प्रति सटीक है। टीकाकार का नाम प्रभाचन्द है।

प्रति नं॰ २. पत्र संख्या १३. साइज १०॥x४॥ इख्र । लिपि संवत् १६३०.

२०० रत्नकरएडश्रानकाचार सार्थ।

मूलकत्ती समन्तभद्राचार्य। भाषाकार श्रज्ञात। पत्र संख्या ४६. साइज =x=. लिपि संत्रत् १६६४.

२०१ रसमजरी।

रचियता श्री भानुदत्तिमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज ११xx इख्न । प्रति पूर्ण है ।

२०२ रात्रि मोजन पित्याग कथा।

रचियता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४. साइज मा×६ इख्र ।

२०३ रामसनेही उत्पत्ति वर्णन।

पृष्ठ संख्या २. भापा हिन्दी । साइज ६×४ इक्र । रामसनेही साधुश्रों की उत्पत्ति का वर्णन है ।

२०४ रोट तीज कथा।

पत्रं संख्या ४. भाषा हिन्दी गद्य। लिपिकत्ती मुन्शीलाल जैन। लिखावट सुन्दर है।

२०५ रौद्रवतक गा।

रचिता श्री गिण देवेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०॥×४ इस्त्र ।

ल

२०६ लग्नचन्द्रिका।

रचियता पंठ काशीनाथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइज १२×४॥ इख्र । जिपि संवत् १८४२. जिपिकर्त्ता श्री रामचन्द्र ।

२०७ लघुशान्तिविधान ।

रचयिता पं॰ त्रार ४र। भाषा संग्कृत। पत्र संख्या ११. साइज १०॥४४ इक्ष्व। तिषि संवत् १८७६. तिषिकर्ता ने प्रशस्ति में महाराजा सवाई जयसिंह का उल्लेख किया है। तिषिकर्त्ता श्री नैस्पुसुख।

२०८ लव्धिसार।

रचिता नेमिचन्द्राचार्य। पत्र संख्या १४१. भाषा प्राकृत-संस्कृत। साइन १०४४॥ इक्ष । जय-घत्रता नामक महायन्थ में से लिव्यसार के विषय को लिया गया है। गाथाओं का श्राकृत संस्कृत में श्रानंद्रों के तरह दे रखा है। प्रति नवीन है। लिपि सवत् १८२३.

२०६ लोकनिराकरण रास।

रचिवता श्री शत्मभूपण । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३१. साइज ११।। ४१ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३६ अन्त । रचना संवत् १६२७. लिपिसंवत् १७१०. अन्त में प्रन्थकर्ता ने अपना परिचय दिया है। प्रन्थ प्राचीन है, प्रन्थ की हालत विशेष अच्छी नहीं है।

व

२१० वज्रकुमार महाम्रुनिकथा।

रवियता ब्रह्म श्र. नेमिदत्त । भोपा संस्कृत । पत्र संख्या १६, साइज = IX६ इस्त्र ।

२११ वरांगचरित्र ।

रवियता भट्टारक श्री वर्द्ध भानदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८, साइज १०xx इख्र । श्रोक संख्या १३८३, सर्ग संख्या १३, चरित्र पूर्ण है तथा सुन्दर लिखा हुआ है ।

२१२ वसुनन्दीश्रावकाचार।

भापाकार भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४२६. साइज ११×४॥ इख्य । प्रत्येक प्रष्ट पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३४ अवर । प्रति अपूर्ण है । ४२६ से आगे के पृष्ट नहीं हैं । भ पाकर्त्ता ने दौलतरामजी की वचनिका का उल्लेख किया है । भाषा स्पष्ट तथा सुन्दर है ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ३७४. साइज १२×४॥ इख्र । प्रति अपूर्ण है ३७४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । प्रति नं० ३. संख्या ३३६ से ३४४. साइज १२×४॥ इख्र । प्रन्थ का आन्तिम भाग है।

२१३ व्रत कथा संग्रह ।

संमह कत्ती श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०॥४४ इख्र । संम्रह में निम्न कथायें हैं—

पोड्श कारण व्रत कथा

मेघमाला त्रत ,

चंदन पष्टी त्रत ,

लव्धि विधान "

पुरंदर विधान "

२१४ व्रतसार संग्रह ।

संप्रह कर्ता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २६. साइज १०४४ इख्र। संप्रह में समन्तमद्र, प्रभाचन्द्र, यशाः कीर्त्ति आदि ख्राचार्यों की कृतियों का संप्रह है।

२१५ व्रत कथा कोश भाषा।

मूल कर्त्ता श्राचार्य श्रुतसागर । भाषाकार श्री ""द्वास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १३७ रचना संवत् १७८७, प्रशस्ति दी हुई है । २४ कथार्ये हैं ।

२१६ वर्तमान चौवीसी का पाठ।

रचिता कविवर देवीदास । भाषा हिन्दी पत्र संख्या १०३. साइज १०४६ इक्र । विषय-पूजा पाठ । श्रन्तिम पत्र पर कागज चिपके हुये होने के कारण लिपि काल वगैरह पढने में नहीं श्रा सकते हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६०. साइज १०xश। इख्ना रचना संवत् १८२१. पाठ कर्ता ने अन्त में अपना परिचय भी दे रखा है।

२१७ बद्धिमानपुराख भाषा।

मूलकर्त्ता त्राचार्य सकलकीर्त्ति । भापाकार श्रज्ञात । भापा हिन्दी गद्य पद्य । पत्र संख्या १२३. साइज ११॥×=॥ प्रत्येक प्रष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४३ श्रज्ञर । प्रति श्रपूर्ण है । प्रति ज्यादा प्राचीन नहीं है ।

प्रति नं ० २. पत्र संख्या १३६. साइज १०॥xx इख्र । लिपि संवत् १६४६ ।

२१८ वद्ध^९मानमहाकाच्य।

रचियता महाकिव श्री श्रशग। भाषा संस्कृत, पत्र संख्या १२०. साइज १०॥×४॥ इच्च। लिपि संवत् १७३६. पंडिताचार्य श्री तुलसीदास के पढने के लिये श्राचार्य वर्ष श्री उदय भूषण ने महाकाव्य की प्रति लिपि वनायी। प्रति जीर्ण हो गयी है।

२१६ व्रतोद्यापन श्रावकाचार।

् रचियता पंडित प्रवरसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०॥×४ इख्र । लिपि संवत् १४४१. प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२२० त्रतोद्यापनश्रावकविधान।

रचयिता पं० श्रश्नदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२. साइज ११॥x४॥ इश्च । रचना संवत् १८३६ । प्रत्य कर्त्ता ने श्रन्त में श्रपना परिचय भी दिया है ।

२२१ वाग्भट्टालंकार।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइज १०॥×४॥ इख्र । लिपि संत्रत् १७२४. लिपिकत्ती मुनि श्री रित्रभूषण् । प्रति पूर्णे तथा नवीन है ।

२२२ वास्तुपूजा।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०!।×४. इख्र । लिपि संवत् १७६=, लिपिकर्ता श्री दोदराज । इक्त पूजा प्रतिष्ठापाठ में से ली गयी है ।

२२३ विजयपताकायंत्र।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १४×० इंद्र्य । विषय-मंत्र शास्त्र । मंत्र का चित्र भी दे रखा है ।

ैं**२२४ विदग्धमुखमं**डन सटीक ।

पृष्ठ सख्या ६०. साइज ६॥×३॥ इख्र । प्रति पूर्ण है । लिपि संवत् १७०३. श्रन्र सिटने लग गये हैं तथा पढने में नहीं श्राते हैं ।

२२५ विद्यानुवाद।

रचिता श्रह्मात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज १४॥४७ इख्न । प्रति श्रपृणं है । ७३ से श्र्यागे के पृष्ठ नहीं हैं । विषय—मन्त्र शास्त्र ।

२२६ विद्यानुवाद पूजा समुचय ।

रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४. साइज १०x४ इख्न । लिपि संवत् १४८७. लिपि कत्ती श्री टीला । प्रशस्ति दी हुई है । ब्रन्थ महात्मा प्रभाचन्द्र को भेंट किया गया था । विषय—मन्त्र शास्त्र ।

२२७ त्रिमानशुद्धिपूजा।

्रच्यिता यति श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज ८।४७ इख्न । लिपि संतत् १८६० ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०. साइज १०॥×४ इख्न । लिपि संवत् १८८२. लिखावट श्रच्छी है ।

२२८ विदाहपटल । -

त्विपिक्ती पं॰ रेखा। पत्र संख्या २६. भाषा संस्कृत। साइजं १०×४॥ इख्र । विपि संवत् १७०६.

२२६ विषेक विचास।

रचिवता श्री जिनद्त्त सूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०३. साइज १०॥x४ इब्र । लिपि संत्रत् १९७२ प्रति जीएं शीर्ण् श्रवस्था में है।

२३० वैद्य जीवन ।

रचिवता श्री लोलाम्भिराज। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या २१. साइज १९४४ इक्ष्म। प्रति पूर्ण है।

भति नं० २. पृष्ठ संख्या ३२. साइन १०४७ इस्त्र । प्रति पूर्ण है ।

२३१ वैद्यमनोत्सवभाषा ।

भाषाकत्ती श्री चैनसुख । भाषा हिन्दी गद्य । पृष्ठ संख्या २८. साइज ११×१ इच्च । लिप संवत् १८२६. प्रत पूर्ण है ।

२३२ वैराग्य मांग माला।

र चिर्यता ब्रह्म श्री चन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. सुःइन् १०॥५५ इब्र्व । पद्म संख्या ७१.

२३३ वृहद् गुर्वावलीपूजा ।

रचिता श्री स्वरूपचंद । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३४. साइन १०॥४४ इक्ष । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है।

२३४ वृहद् शान्तिवियान ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६. साइज १०॥×४॥ इख्र । लिपि संवत् १८८१. लिपिकत्ती ने प्रशन्ति भी लिखो है ।

श

२३५ शब्दमेदप्रकाश ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज ११×४॥ इख्र । त्तिपिकर्त्ता पं० रत्नसुख । प्रति नवीन तथा पृश्वे है ।

२३६ श्रालाका निचेहरणनिष्कासनविधि।

भापा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइन ११x४ इक्र । प्रति जीर्ग्य शीर्ग्य हो चुकी है । 🗥

२३७ शांतिनाथपुराण्।

रचियता मुनि श्री श्रशग । भाषा संग्रुत । पत्र संख्या ६१. साइज १२xx।। इख्न । प्रत्येक पूछ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंकि में २७-४२ श्रज्ञर । प्रति प्राचीन किन्तु मुन्दर है । स्रोक संख्या २७३१.

२३८ शांतिनाथपुराण ।

रचियता श्राचार्य श्री सकलकीत्ति । आपा संस्कृत । पत्र संख्या १७४. साइज १२४४ हब्ब । लिपि सवत् १८४२. लिपिकर्त्ता पं० विद्याधर । २३ १ शान्तिपूजा विधान।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०॥×४॥ इच्छ । स्रानेक देवी देवताओं को पूजा में निमन्त्रित किया गया है तथा उनको शान्ति के लिये प्राथना को गयी हैं। प्रति पूर्ण है। लिखावट स्रच्छी है।

२४० शील कथा।

रचियता पंo भारमता। भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ४६. साइज १०॥४४ इंद्र्य । प्रति पूर्ण है ।

२४१ शीलकथा।

भाषा हिन्दी पद्य। पत्र संख्या २१. साइज १२॥४७ इक्ष । लिपि संवत् १६८४. प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है ।

२४२ श्रावकाचार।

रचियता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०x४।। इख्र । श्रावकाचार के विषय में संदोप रूप से वर्णन किया गया है।

२४३ श्रावकाचार।

रचिता आचार्य श्रमितिगति । भाषा संस्कृत । पत्र सख्या ४०. साइज १२×४॥ इख्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-४८ श्रद्धर । जिपि संवत् १६६१. ग्रन्थ पूर्ण है ।

२४४ श्रीपाल कथा।

रचियता श्रज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४४. साइज ११×४॥ इख्र । लिपि संवत् १६२८. लिपि स्थान जयपुर ।

२४५ श्रीपाल चरित्र।

रच्यिता श्री नरसेन । भाषा श्रापभंश । पत्र संख्या ४१. साइज १०॥×४॥ इक्र । तिपि संवत् १४२३, तिपि स्थान गोपाचत गढ ।

२४६ श्रीपाल चित्र ।

रचियता श्री किनवर परिमल्ल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ७८, साईज १२॥४८॥ इन्द्र । सम्पूर्ण पद्य संख्या ३०००, प्रनथ कर्त्ती ने श्रान्त में श्रपना परिचय लिखा है । प्रशस्ति में श्रकवर के शासन काल का भी उल्लेख किया है । प्रति नव न है ।

प्रति नं ३, पत्र संख्या ८६. प्रति नवीन है।

्रुष्ठ७ श्रीपान चरित्र ।

्रचिय्ता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०x४॥ इज्र । सम्पूर्ण पद्य संख्या १८०४. लिपि संवत् १६४६. श्री पद्मकीत्ति के शिष्य केशव ने ग्रंथ की प्रतिलिपि वनवायों। प्रति पूर्ण है लेकिन जीर्णावस्था में है।

ूर्ध्रद्ध् श्रीपाल चरित्र मापा ।

भाषाकार श्री विनोदीताल । भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या =१. साईन ११॥×५॥ हुझ । सम्यूरा पद्य संख्या १३४४. रचना संवत् १७४०. लिपि संवत् १६१६. प्रति पूर्ण है लेकिन अन्तिम पृष्ठ फटा हुआ है। प्रन्थ के अन्त में मापाकार ने एक विश्तृत प्रशस्ति लिखी है जिसमें "अपने वंश परिचय के श्रतिरिक्त त्तक त न वादशाह तथा उसके राजशासन कान्मी उल्लेख किया है। है सर कर के कि अपन कर

Ļ

२४६ श्रतस्कं प्रजा।

तिपिक्ती श्री मनोहर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०॥×५ इख्र । तिपि संवत् १७८४

रचियता श्री श्रुतसागराचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या 📭 साइज ११॥×४ इस्र । लिपि संवत् १८२७. लिपिकर्ता पंठ रायचंद् । २४ कथावें हैं । प्रति की श्रवस्था साधारण है ।

२५१ श्रेणिक चरित्र।

रचियता श्री शुभचन्द्राचार्य। भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२२. साहज ११x४ इस्त्र । जिपि संवत् १६४२, प्रन्थकार तथा लिपिकार दोनों के द्वारा ही प्रशस्तियां दी हुई है। प्रन्थ पूर्ण है।

२५२ श्रेणिक चरित्र मापा ।

आपाकार महारक श्री विजयकीर्ति । आपा हिन्दी (प्रश) । प्रष्ठ संख्या ६४. साइज १२×४॥ इख्र । रचना संवत् १८२७. जिपि संवत् १८६४. प्रशस्ति दी हुई है । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है ।

२५३ पट् दर्शनसमुच्चय सटीक ।

रचियता श्री हरिभद्रसूरि । टीकाकार श्री गुण्रताचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११४, साइज

धा×धा इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४०-४४ श्रेन्सरे ।

२५४ षट् पाहुट्ट सटीक ।

टीकाकार श्री श्रुतसागर। पत्र संख्या १६४. साइज १२४४ इख्र । लिपि संवत् १८३९. दीवान नंदलाल ने सट्टारक श्री सुरेंद्रकी ति जो के लिये प्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी। लिपि स्थान-जयपुर। प्रति पूर्ण है तथा सुन्दर है।

२४४ वर् पाहुड ।

रविचता छुन्दछुन्दाचार्य । भाषा प्राष्ट्रत । पत्र संख्या ६१. साहज १२×४॥ इस्त्र । संस्कृत में

ः २४६ प्राष्ट्रसुकारणोद्यापनं युजा । 🔻 💛 🐺

रचियता श्री सुमतिसागर देत्र.। भाषा संस्कृत । यत्र, संख्या १६, साइज, ११×५ इख्र 🖂

स

२१७ संग्रहणी स्त्रः।

रचिता थ्री हेमसूर। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या ४७. साइज ११×४॥ इख्र। लिपि संवत् १७८४. ग्रंथ श्वेताम्बर संप्रदाय का है। अनेक प्रकार के चित्रों के द्वारा स्त्रग नरक के सिद्धान्तों को सममाया गया है।

२५८ सम्बयसन कथा।

रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४४. साइज ८×६॥ प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २२-२६ श्रज्ञर । प्रति श्रपूर्ण है । प्रति संदीक है । सात व्यसनी पर श्रज्ञाय २ कथायें हैं। भाषा सुन्दर तथा सर्व है

२५६ सप्तन्सयन कथा।

रचेथिता श्राचाय सोमकीति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज ना×६ इस्त्रे। प्रति श्रपूर्ण है पन्तिम पत्र नहीं है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८६, साइज ११×१ँ। इस्र ।

२६० सप्तऋषिपूजा।

रचिरता भट्टारक श्री विश्वभूषेण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०, साइज १०॥४४॥ इड्डा

1 min 12 m

अति नवीन है।

प्रति नं २. संख्या १६. साइज १०%।। इस्ता। प्रति पूर्ण है । इसी पूजा भी दो प्रति और हैं।

२६१ समयमारसटीक।

मूलकत्ती श्राचार्य कुन्दकुन्द । टीकाकार श्री श्रमृत चन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या २२४. साइज १२४१॥ इन्न । प्रत्येक प्रष्ठ पर ७ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८. श्राचर । प्रति नवीन है । किसावट सुन्दर है । टीका का नाम श्रात्मक्याति है ।

२६२ समयसार् नाटक।

रचिता महाविता बनारसीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ७२. साइज ११॥×१॥ इक्न । किपि स्तंबन् १६२७. प्रति पूर्य है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७६. साइज १२x४॥ इख्र । जिपि संवत् १७१३ मार्ड बुंदी १३. ्र प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८४. साइज ६x८॥ इख्र । प्रति प्राचीन है। प्रथम प्रष्ठ तथा ७८ से ८४

्तक के पृष्ठ नये जोडे गये हैं।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २६३. साइज १२॥×६॥ इख्र । पर्धों का गय में भी अर्थ है। अत्तर बहुत मोटे हैं। प्रत्येक पृष्ठ पर ४ पंक्तियां ही हैं। लिपि संवत् १६१४.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ७८. साइज १०॥x४ इक्ष । प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १७१. साइज १०॥४४ इच्छ । संस्कृत टीका की इन्द्री में वर्ष ज़िला गया है। भाषा गद्य में है। किपि संवत्त १७२३. जिपिस्थान चाटसू।

२६३ समवसरणंविधान ।

रचयिता पंडित रूपचन्दजी। भाषा संग्छत। पत्र संख्या ७६. साइज १०॥४४॥ इस्त्र । तिपि संवत् १८७६. प्रशस्ति लिपिकर्त्ता तथा प्रन्थकर्ता दोनों की तिस्ती हुई है।

प्रति नं॰ २. पत्र संख्या ६५. साइज १०॥×१॥ इद्ध । तिवि संत्रत् १८८१.

२६४ समाधि शतक।

रचंथितां श्री पूज्येपाद स्वासी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१, साइज १२४४ इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

२६४ सम्मेद शिखर महातम्य।

रचियता श्रीमत् दीचतदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११४. साइज १०४१।। इच्छ । लिपि संवत् १०६७

२६६ सर्वार्थसिद्धि ।

रचियता श्री पूज्यपाद स्वामी । सापा संस्कृत । पत्र संख्या १४१. साइज १०॥ १ इस । निपि संवत् १४७२, प्रशस्ति है। प्रति पूर्ण है।

२६७ सहस्रनामिनपूजा । अस्ति विकास वित स्तोत्रकत्ती आचार्यकिनसेन । पूर्वीकत्ती श्री धर्मभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७४. प्रत्येक पत्र पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५-४२ असर । लिपि संवत् १८८१: लिपिकर्ता पंहित चंपारामजी । प्रति नंशीन है।

रचिता साधु श्री पीथा। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ७०. साइज १०xx इच्छ । प्रति पूर्ण तथा नवीन है।

२६६ सागर घर्मामृत।

्रे रचिता महापंडित आशाखर। माना संस्कृत । पत्र संस्था १४६. साइन १०॥×४ इस्त्र । लिपि संवत् १८१६. लिपिकता पं० गुमानीराम । प्रति सटीक है । टीका का नाम कुमुद्चन्द्रिका है ।

प्रति नं २. पत्र संख्या ६६. साइज १०॥×॥ इख्रा लिपि संवत् १६११. प्रति नवीन है। विखावट सुन्दर है। विभिक्ति द्वारा विखी हुई। प्रशस्ति भी है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १२६. साइजं १०॥×७ इक्क विषि संवत् १७७१. तिपिकत्ती सद्दारक श्री जगरकीत्तिजी । लिपिकर्ता ने महाराजा जयसिंहजी जयपुर का उल्लेख किया है । प्रति सटीक है ।

२७० सामायिकपाठ।

माषाकार श्री श्यामंताल । मार्षा हिन्दी पंद्य । पत्र संख्या देश. साइजः ६४४ इक्क । रचना संत्रत् १७४६. लिपि संवत् १६२१. भाषाकार ने श्रपना परिचय भी दिया है।

२७१ समीयिक पाठ माषा।

भूतकर्ता याचार्य प्रभावन्द्र। भाषाकार थ्री त्रिलोकेंद्रकीर्ति। सावा हिन्दी गद्य। रचना संवत् १८६१. भाषा विशेष अच्छी नहीं है। प्रति पूर्ण है।

भाषा कत्ती अज्ञात । हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ६३, लिपि संवत् १७२० लिपि स्थान चाटसू 🚉

२७३ सामुद्रिकशास्त्र।

्रापा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइन १२×४॥ इख्र । ित पि संवत् १८३८. इति नं० २. पत्र संख्या ७. साइन ११×४ इख्र । लिपि संवत् १८४४.

२७४ सार चतुर्विशतिका।

रचियता भट्टारक श्री सकलकी ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२६. साइन १०॥४४॥ इक्र । प्रत्येक प्रष्टं पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६–३६ श्रज्ञर । विषय-स्तुति श्रादि । लिपि संवर्त् १८४८.

२७५ सार संग्रह।

संग्रहकर्त्ता अज्ञात । भाषा शक्तत-हिन्दी । पत्र संख्या १२, साइज १०४४।। इस्र्वा इसमें निम्न-लिखित प्रकरण है ।

़ . . ॣ१ झानसार।

२ तत्त्रसार।

३ चारित्रशार।

४ भावनावत्तीसी ।

४ ढाढसी गाथा।

२७६ साद्ध द्वयद्वीपपूजा।

रचिता पं० घाशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६२. साइज १२x७- इच्च । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर तथा स्पष्ट है ।

२७७ सिद्र प्रकरण ।

रचयिता श्री कौरपाल बनारसीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २३. साइज धा×४ इख्र ।

२७८ सुकुमालचरित्र भाषा।

भाषाकार श्रज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ३२. साइन १०४६ इख्न । प्रत्येक प्रष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २४-२८ श्रज्ञर । लिपि संवत् १८६० श्रापाट सुदी ६. लिपिस्थान चंपावती । श्री भागचन्दनी के पढने के लिये मध्य की प्रतिलिपि करायी गयी ।

२७६ सुकुमाल चरित्र भाषा।

भाषाकार श्री गोकुल नैन गोलापूर्व । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४४. साइल १३४७॥ इख्र । प्रति नवीन है लिपि सुन्दर है ।

२८० सुकुमालचरित्र ।

रचिता भट्टारंक श्री संकलकी ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४. साइज १२×४॥ इक्ट । श्रीक संख्या ११००. लिपि संवत् १८८६. प्रन्थं पूर्ण है । प्रथम दी प्रष्ट नहीं हैं।

२८१ सुगन्ध दशमी व्रतकथा।

रचिता ब्रह्मज्ञान सागर भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ७. साइज ६×४॥ इख्र । यद्य संख्या ४४.

२८२ स्रक्तिप्रकावली।

रचिवता श्रो सोमप्रभाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०॥४४ इन्न । प्रति पूर्ण है । २८३ सुभौमचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री रत्नचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्यी १८१. साईज १०४४॥ इक्ष । लिपि संवत् १६४८.

२८४ सुमाषितरत्नसंदोह।

रचिता श्रमितिगत्याचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४७. साइज १०x४॥ इक्ष्म। प्रति

प्रति नें॰ २. पत्र संख्या ७४. सहिन १ १४४ इच्चि । प्रति निधीन है।

. २८५ सुमापितार्णव ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७. साइन १०x४।। इक्न । लिपि संवत् १६४८, प्रीत प्राचीन है ।

२८६ ध्तकविधान ।

तिपिकत्ती श्री किशनताता। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या २. साइन है। रेशी इस्त्र । निपि संवत १६१४.

२८७ स्तोत्र संग्रह ।

इस संप्रह में निम्न स्तोत्र हैं।

स्तोत्र नाम	भाषा	संख्या पत्र
चौसठ योगिनी स्तोत्र	संस्कृत	१९५१ : ५४
^च र्पार्श्वे जिस्ति हो स्ति हो	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
पद्मावती स्तोत्र	45	

श्री महावीर श'स्त्र मैंड र के भन्थं

ऋपिमंडल महास्तोत्र	53	Ę
एकीभावस्तोत्रं	हिन्दी	. ષ્ટ
कल्याया मन्दिर स्तोत्र	40	, ģ
अपराघ चमा स्तोत्र	संस्कृत '	. 80
विपापहार स्तोत्र	हिन्दी	¥
भक्तामर म्नोन	संस्कृत	E.
ु, सटीक़ (श्री मेघ)	99	न्ध्र
पद्मावनी पटल	37	છ.
समनशारण स्तोत्र	7)	ن م
एकींभाँव स्तीत्रं	37	यु २
(भूषरदास)		

ं २८८ स्तीत्र संग्रेह ।

संप्रहकत्ती श्रज्ञात । भाषा हिन्दी । प्रष्ट संख्या १७ । साइज ६×३॥ इऋः। संप्रह में :तिस्म विषय हैं-

१ श्रकृत्रिम चैत्यालय

२ भक्तामर स्तोत्र

३ विपापहार स्तोत्र

४ धानतराय जी के पद

मित नं २। पत्र संख्या ११। साइज १२×४।। इख्र । २ से चार तक के पृष्ठ नहीं हैं।

१ ऋषि मंडल स्तोत्र

-श-लद्मी स्तोत्र

३ पद्मावती स्तोत्र

४ भक्तामर स्तोत्र

४ पन्द्रह का मंत्र

[™]स्ट स्तोत्रःसंग्रह ।

संग्रहकत्ती पं० सदासागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७७ । साइज १००।। अशे। इंब्रज, । संग्रह हैं स्तोन्न, आदि हैं जिनका सूची प्रन्थ में दे रखी है । प्रति की अवस्था ठीक है ।

२६० स्वयम् भ्रस्तोत्र ।

भाषाकार भी घानतराय जी। पत्र संख्या ४। साइंज ७x४ इंडेंब । लिपि संवृत् १६१६ । लिपिकची भी देखलाल।

२६१ स्वामिकात्तिकेयासुप्रेचा ।

रचिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १६४ । साइज => ६ इख्न । लिपि संवत् १=६४ । लिपिकर्त्तो श्री नानगराम ।

ह

२६२ हतुमंतकथो।

रचिता ब्रह्मरायमल । भाषः हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ४४. सःइन १२४७ इख्न । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २२-२४ अक्तर । रचना संवत् १६१६. प्रति पृर्णे है । लिखावट सुन्द्र है ।

प्रति नं २. पत्र संख्या ६४. साइज ११×४॥ इक्ष्य । लिपि संवत १७=४. लिपिकत्ती प्ं द्याराम ।

२६३ हतुमञ्चरित्र ।

रचिता श्री ब्रह्मातित । भाषा संस्कृत । पत्र संस्था ६४, साइन ११॥४६ इख्न । लिपि संवत् १००४, लिपिस्थान जयपुर । वारह सर्ग है । प्रति पूर्ण है ।

२६४ हरिवंश पुराण।

रचिवता ब्रह्म जिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२२. स इज १२×४॥ इख्र]। लिपि संवत् १=१६.

२६५ इरिवंश पुराग टिप्रण ।

टिप्पणी कर्चा अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संस्था ३=. साइज १०x४ इख्र । सिपि संवत् १४४४. इक पुराण का सार दे रखा है।

२६६ होली प्रबन्ध।

रचियता श्री कल्याणकीर्ति। भोषा हिन्दी पद्य। पत्र संख्या ४. साइज १०॥४॥ इख्रा लिपि संवत् १७२४. रचना प्राचीन है।

२६७ हैमीनाममाला।

रचियता श्री हैमचन्द्राचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४०. साइज १२x४ इब्र । लिपि संवत् १=४६. लिपिस्थान डिण्यारा (जयपुर) लिपिक्ली भट्टारक श्री सुर्देद्रकीति।

क श्री महावीर शास्त्र संहार के प्रस्थ क

R

'२६८ त्रिकांडशेप।

रचियता श्री पुरुपोत्तम देव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३४. साइज ११xx॥ इद्ध। तिपि संवत १८३४.

२६६ त्रिपंचाशित्क्रया व्रतीद्यापन ।

रचिता श्री विक्रम स्वामी । भापः संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज ११xx इख्न । रचना संवरः १६४०. प्रथम १० पत्र नहीं हैं ।

३०० त्रिलोकपूजा।

रचियता श्रह्मत । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८६. साइज १०॥xx इख्र । सभी तरह की पूजाओं का संग्रह है । लिपि संवत् १६१७.

२०१ त्रिलोकसार।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचाये। भाषा प्राकृतः प्रष्ट संख्या ७६. साइज १२xx-इख्नः। प्रति पूर्ण है। १,४४,४७ वें पृष्ट पर सुन्दर चित्र हैं। प्रति प्राचीन है। लिपिकर्चा शी स्त्रहपचन्दः।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या १४८. साइज ११॥४४ इख्र । प्रारम्भ में लिपिकर्ता ने छोटे २ अत्तर तथा अन्त में मोटे २ अत्तर लिखे हैं।

३०२ त्रिलोकसारभाषा ।

भाषाकर्त्ता श्रद्धात । भाषा दिन्दी गद्य। पत्र संख्या ५०. साइज १२xk॥ इख्र । प्रति श्राप्त है । ४० से श्रापे के पृष्ठ नहीं हैं ।

३०३ त्रेलोकसार सटीक।

टीकाकार माधवस्य त्रे.वेदा। २.:पा प्राफुत संस्कृत। पत्र संख्या १७१. साइन १०॥×४॥ इद्ध।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६४. ताः ११॥४४॥ इख्र । लिपि संवत् १६७२, टी नाकार श्रीसागरसेन । प्रति नं० ३. पत्र संख्या =१. साइज ११॥४४॥ इख्र । लिपिकर्ता श्री सुरेन्द्रकीर्ति । प्रथम पृष्ठ पर ४ सुन्दर चित्र हैं।

• ५ % श्री महाधीर शास्त्र मंचासके मन्य *

् ३०४ त्रिवर्गाचार ।

रचियता श्रःचार्य नकलकीति । भःषः संस्कृत । पत्र संख्या ४८. स इज ,१०,४५ इक्ष्म । सृष्कितः पांच हैं । लिपि संवत् १६३४. लिपिकत्ती वोदीलाल ।

प्रति ने० २, पेत्र संख्या ४० साइज १४x४॥ इख्र । प्रति अपूर्ण है । ४० से आगे के पृष्ट नहीं हैं ।

३०५ त्रिवर्णाचार।

रचयिता श्रज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइजं १०॥×४ इंख्व ।

३०६ त्रैलोक्य प्रदीप ।

रचा ता इंद्रवामदेव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६६. अध्याय तीन हैं। लिपि संवत् १८२७. वैशाख बुदी १४. प्रति पूर्ण हैं।

प्रति ने॰ २. पत्र संख्या ८६. साइज १०×१। इन्ह्रें। लिपि सर्वत १४३६ लिपिस्थान योगिनीपुर। लिपिकर्रा ने फिरोजशाह तुगलक के शायन काल का उल्लेख किया है। लिखावंट सुन्दर है।

२०७ त्रैलोक्य स्थिति।

भाषा संरक्षतं । पत्र संख्या ११. साइज ११×१। इक्क । लिपि संवेत् १८२३, लिपिकर्त्ती नैयासागर । तीनों लोकों के श्राकार प्रकार सम्थन्य। विषय को रेखागियात द्वारा सममाया गया है ।

३०८ ज्ञानार्णवसार।

रचियता श्राचार्य श्रुतसागर। भाषा संरक्षत गद्य। पत्र संख्या ६. साइज १२×१॥ इक्का लिपि संवत् १७८६. तिपिकत्ती पं० मनोहरताता। तिपिस्थान श्रामेर। संचिप्त रूप से क्वानार्णं व का सार दिया हुआ है। प्रति नं० २. पत्र संख्या १३. साइज ११॥४४ इक्का

